قواعد اللغة العربية

٣+٤

المُرشِد المُبِينْ

في

اللّغةِ العربيّةِ



مكتبة لسان العرب

إعْدادُ

حسام الدين الصلاحات

lisanarabs.blogspot.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المُرشِـد المُبـين

في

قواعد اللغة العربية

(المـرحلـة الثـانويـة/ المستويان الثالث والرابع)

2011

الأســـتـاذ

حسام الدين محمد الصلاحات

(0788766931)

hsalahat77@yahoo.com

تطلـب من مكتـبة الإســراء ـ الأشرفية ـ ت (0796160930)

قائمة المحتويات

الوحدة الأولى

الجملة الفعلية

مقدمات

أولاً: الكلمة وأنواعها

& **الكلمة:** لفظ يدل على معنى مفرد، وهي ثلاثة أنواع: اسم، وفعل، وحرف.

أ) الاسم : وهو كلمة دلت على ذات أو معنى في نفسها، ولم تقترن بزمن .

مثل: قلم، محمد، نهر (دلت على ذات).

: الحب، الكره، الشجاعة (دلت على معنى).

& وللاسم علامات تميزه عن أخويه الفعل والحرف، هي :

١- يقبل دخول (أل) التعريف عليه : القلم ، النهر.

٢- يقبل دخول التنوين عليه : محمودٌ طالبٌ متفوقٌ .

٣- يقبل دخول حروف الجر عليه :مشيت من المدرسة إلى البيت.

٤- يقبل دخول حرف النداء عليه : يا محمد.

ب) الفعل : وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل،

مثل: يكتبُ، كتبَ، اكتبْ .

& وللفعل علامات تميزه عن أخويه الاسم والحرف ، منها :

١- **السين وسوف:** وتدخلان على الفعل المضارع وحده، وتدلان على الاستقبال

مثل: - سأعود المريض قريباً - سوف نصليهم سعيراً

٢- **تاء التأنيث الساكنة** : وتدخل على الفعل الماضي للدلالة على أنّ الاسم الذي أسند إليه الفعل مؤنث.

مثل: قالتْ عائشة : الله أكبر .

٣- **التاء المتحركة** : وتدخل على الفعل الماضي لتدل على الفاعل .

مثل: كتبتُ ، كتبتَ ، كتبتِ .

٤- **ومن علامات فعل الأمر دلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة أو نون التوكيد** .

مثل: قومي ، اكتبَنَّ .

ج) الحرف : وهو كلمة لا يظهر معناها كاملاً إلا مع غيرها من الألفاظ ولا يقبل شيئاً من علامات الأسماء ولا من علامات الأفعال .

أمثلة:

- من حروف الجر : من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام
- من حروف العطف : الواو ، ثم ، الفاء ، بل ، أو
- من حروف الجزم : لم ، لما ، لام الأمر ، لا- الناهية

ثانياً: الإعراب والبناء

أ) **الإعــــراب:** هو تغير حركة آخر الكلمة بتغير العوامل الداخلة عليها من عامل يقتضي الرفع إلى عامـــل يقتضي النصب إلى آخر يقتضي الجر وهكذا .

أمثلة: ١- يلعبُ الطفل بالكرة : فعل مضارع مرفوع لتجرده من عوامل النصب والجزم .
٢- لن يسافرَ أحـــمد : فعل مضارع منصوب لوجود عامل يقتضي النصب (لن) .
٣- لم يسافرْ أحـــمـــد : فعل مضارع مجزوم لوجود عامل يقتضي الجزم (لم) .
٤- سلمتُ على محمدٍ : اسم مجرور لوجود عامل يقتضي الجر (على) .
٥- رأيتُ مــحمـــداً : مفعول به منصوب لوجود عامل يقتضي النصب على المفعولية .

& **وهذا التغير ينقسم إلى قسمين : لفظـــي ، وتقـديـــري**

١- **الإعراب اللفظي:** وهو ما لا يمنع مِن التلفظ به مانع، كما رأيتَ في حركات الراء من الفعل (يسافر).
٢- **الإعراب التقديري** : وهو ما يمنع مِن التلفظ به مانع مِن تعذر أو ثقل أو مناسبة .

توضيح

تقدر جميع الحركات في نهاية الأسماء والأفعال المنتهية بألف لتعذر ظهور الحركة عليها
مثل: رأى الفتى الذرا وسما إلى العلا .
رأى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر .
الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
الذرا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
العلا : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

تقدر حركتا الضم والكسر في نهاية الأسماء والأفعال المنتهية بياء أو واو من أصل الكلمة لثقـــل ظهـــور الحركة في اللفظ .
مثل: ١- يقضي القاضي على الجاني .
يقضي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
القاضي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل
الجاني : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

٢- يعلو الحق
يعلو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .

تقدر الحركات في نهاية الأسماء المتصلة بياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء .
مثل: - أمسك أخي بكتبي وأخذ محفظتي .
أخي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .
كتبي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .
محفظتي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع مـــن ظهورهـــا اشتغال المحل بحركة المناسبة .

ب) البـنـاء: وهو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لا تتغير بتغير العوامل .

مثل: (هؤلاء) من الكلمات المبنية وهو اسم إشارة.

١- **هؤلاءِ** الرجال يعملون : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .

٢- رأيتُ **هؤلاءِ** الرجال : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

٣- مررتُ **بهؤلاءِ** الرجال : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر .

& **والكلمات المبنية ثلاثة أنواع** :

أ- كل الحروف . ب- بعض الأفعال . ج- بعض الأسماء .

□ أما **الحروف** فكلها مبنية ولا محل لها مِن الإعراب .

□ أما **الأفعال المبنية** فهي :

أ- الفعل الماضي : ويبنى على الفتح والضم والسكون

ب- الفعل المضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد : ويبنى على السكون أو الفتح .

ج- فعل الأمر : ويبنى على السكون والفتح وحذف النون وحذف حرف العلة .

□ أما **الأسماء المبنية** فمنها :

أ- الضمائر ب- الأسماء الموصولة ج- أسماء الإشارة د- أسماء الاستفهام

هـ- أسماء الأفعال و- أسماء الشرط ز- بعض الظروف ح- الأعداد المركبة

(أ) الاسم الموصول : اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة الموصول، **مثل**: أحب الذين علموني.

& **الأسماء الموصولة وإعرابها**

- الذي، التي،الذين،اللواتي،اللاتي،مَن،ما: وهي أسماء موصولة مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها.

- اللذان ، اللتان (ما كان على صيغة المثنى) : أسماء موصولة معربة تعامل معاملة المثنى .

أمثلة: ١- أحب الذين علموني .

الذين : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به .

٢- اشتغل بما يفيدك .

ما : اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر .

٣- حضر اللذان فازا بالجائزة .

اللذان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى .

فـائـدة

يجب أن تشمل جملة الصلة على ضمير يعود على الاسم الموصول يسمى عائداً .

ب) اســم الإشــارة : اسم نستعمله لنشير به إلى شيء دون آخر .

مثل: أعطني هذا القلم لا ذاك .

أســماء الإشـــارة

للقريـــب	للبعيـــد	للمكـــان
هذا، هذان، هذه، هاتان، هؤلاء	ذاك، تلك ، أولئك	هنا، هناك، هنالك ثَـمَّ، ثَـمَّة

& **إعــرابــهــا :**

أسماء الإشارة مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها إلا ما كان منها للمثنى فهو معرب يعامـل معاملة المثنى .

أمثلة : ١– هذا الفتى مهذب

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

٢– اذهب من هنا

هنا : اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر .

٣– إنّ هذين فائزان

هذين : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

ج) الضـمـائـر :

& الضميـر :اسم معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

أـ الضمائر المنفصلة : وهي ما يمكن النطق بها وحدها من غير أن تتصل بكلمة ، وهي نوعان :

الضـمـائـر المنفصلـة

ضمائر مبنية في محل رفع مبتدأ

وهي :

– (أنا ، نحن) للمتكلم

– (أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن) للخطاب

– (هو، هي، هما، هم، هن) للغيبة

ضمائر مبنية في محل نصب مفعول به

وهي :

– (إيايَ ، إيانا) للمتكلم

– (إياكَ، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكن)للخطاب

– (إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن) للغيبة

ب ـ الضمائر المتصلة : وهي ما لاينطق بها وحدها وتتصل دائماً بكلمة أخرى ، وهي ثلاثة أنواع :

الضمائر المتصلة

ضمائر مبنية في محل رفع	ضمائر مبنية في محل نصب أو جر	ضمائر مبنية في محل رفع أو نصب أو جر
وهي: (التاء المتحركة، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة)	وهي: (ياء المتكلم، كاف المخاطب، وهاء الغائب)	وهو: (نا)

ج) **الضمائر المستترة** : وهي ضمائر اتصلت بالفعل من غير أن تظهر في اللفظ، **مثل**: عاشر إخوانك بالمعروف.

أمثلة: ١ – إياك نعبد ⟸ ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .
٢ – نحن نحترم الآخرين ⟸ ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
٣ – إنكَ طبيب مخلص ⟸ ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنّ.
٤ – لبستُ معطفي ⟸ ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
٥ – أخرجْنا الأعداءَ من أرضنا ⟸ ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
٦ – أخرجَنا الأعداءُ من أرضنا ⟸ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
٧ – ادرس اللغة العربية ⟸ الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره (أنت) .

د) **اسماء الاستفهام** : وهي أسماء مبهمة نستخبر بها عن أمر مجهول ، **مثل**: ماذا كتبت ؟
وهي : (مَن ، ما ، ماذا ، متى ، أيان ، كيف ، أنّى ، كم ، أي).

فائدة

ما تبقى من الأسماء المبنية سيأتي ذكرها في موضعها من هذه المذكرة إن شاء الله تعالى .

ثالثاً: علامات الإعراب

	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الرفع	الضمة	١ – الواو: جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة المضافة إلى غير ياء المتكلم ٢ – الألف : المثنى ٣ – ثبوت النون : الأفعال الخمسة
النصب	الفتحة	١ – الألف : الأسماء الخمسة المضافة إلى غير ياء المتكلم ٢ – الكسرة : جمع المؤنث السالم ٣ – حذف النون : الأفعال الخمسة
الجر	الكسرة	١ – الياء: المثنى، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة المضافة إلى غير ياء المتكلم ٢ – الفتحة : الممنوع من الصرف
الجزم	السكون	١ – حذف حرف العلة : الأفعال المضارعة معتلة الآخر ٢ – حذف النون : الأفعال الخمسة

فائدة

الرفع والنصب للأفعال والأسماء ، الجر خاص بالأسماء ، الجزم خاص بالأفعال .

* الفعـــل الماضـــي *

& الفعل الماضي: وهو معنى يدل على حدث جرى قبل التكلم، مثل:(أقبل)، ويتميز بقبوله تـاء التأنيـث الساكنة أو التاء المتحركة، فتقول:(أقبلتْ، أقبلتُ).

حركته البناء دائماً

على الفتـــح

١– إذا لم يتصل به شيء.
مثل: درسَ
٢– إذا اتصلت به تاء التأنيث.
مثل: درسَتْ.
٣– إذا اتصلت به ألف الاثنين أو ألف الاثنتين مع تاء التأنيث.
مثل: درسا، درستا.
٤– إذا اتصلت به (نا) المفعول.
مثل: أخرجَنا اليهودُ من بلادنا.

على الضـــم

إذا اتصلت به واو الجماعة .

مثل: آمنوا، درسوا

ملاحظة:

تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

على السكـــون

١– إذا اتصلت به التاء المتحركة.
مثل: ذهبـــتُ، ذهبـــتَ، ذهبتِ.
٢– إذا اتصلت به نون النسوة.
مثل: لعبْنَ.
٣– إذا اتصلت به (نا) الفاعل.
مثـل: أخرجْنـــا اليهـــودَ من بلادنا.

* فعل الأمـــــــر *

& فعل الأمـــــــر : وهو معنى يدل على حدث مقترن بالطلب يُطلَبُ فيه وقوع الفعل مـن الفاعـل المخاطب بغير (لام الأمر، ولا الناهية) ويتميز بدلالته على الطلب مع قبولـه يـاء المخاطبة أو نون التوكيد (ادرسي، ادرسَنَّ).

حركته البناء دائماً

على السكـــون

١– إذا لم يتصل به شـــيء .
مثل: ادرسْ.
٢– إذا اتصلت به نون النسوة.
مثل: ادرسْنَ.

على حذف حرف العلة

– إذا كان معتل الآخر ولم يتصل به شيء.
مثل:– اتقِ الله .
– ادعُ الله.
– انسَ الأمر.

على حذف النـــون

إذا كان متصلاً بـــ:
١– ألف الاثنيـــن.
مثل: ادرسا
٢– واو الجماعـــة.
مثل: ادرسوا.
٣– ياء المخاطبـــة.
مثل: ادرسي.

على الفتـــــح

إذا اتصلت به نون التوكيد .
مثـل: ادرسَـــــــنَّ عاشِـــرَنْ.

* الفعل المضارع *

& الفعل المضارع: وهو معنى يدل على حدث جرى أثناء أوبعد زمن التكلم دون إضافة، فإن دخلته (لم) انحرف إلى الزمن الماضي.

& ومما يميزه:

١- أن يبدأ بأحد أحرف المضارعة المجموعة في كلمة (نأتي)، مثل: (يلعب، تلعب، نلعب، ألعب).

٢- قبوله السين وسوف، وهما يدلان على الاستقبال، إلا أنّ السين أقل استقبالاً من سوف.

مثل: أ. (ولسوف يعطيك ربك فترضى) ← وتدل على المستقبل البعيد.

ب. (سأعــود المــريــض). ← وتدل على المستقبل القريب.

الفعل المضـــارع

المضارع المعرب - المضارع المبني

مرفـــوع	منصـــوب	مجـــزوم	على الفتح	على السكون
= إذا لم يسبقه ناصب أو جازم ولم يتصل بنون النسوة،ولا نون التوكيد. **مثل:** نفعل الخير.	=إذا سبق بحرف نصب **مثل:** ١- يجب أن تنامَ مبكراً كي تستيقظَ نشيطاً. ٢- لن نؤمنَ لك حتى نرى الله جهرة. ٣- ادرس لتنجحَ.	= إذا سبق بحرف جزم. **مثل:** ١- لم يلدْ ولم يولدْ. ٢- لا تحزنْ إنّ الله معنا. ٣- لّما يذوقوا العذاب. ٤- فليقل خيراً.	= إذا اتصلت به نون التوكيد. **مثل:** ١- لأقتلَنّ الكافرأو يسلم. ٢- لأستسهلَنّ الصعب.	= إذا اتصلت به نون النسوة. **مثل:** ١- الوالدات يُرضِعْنَ أولادهنّ. ٢- المطلقات يتربصْنَ بأنفسهن.

فـــوائـــد

١- الفعل المضارع المبني على الفتح أو السكون يبقى محافظاً على محل إعرابه الأصلي.

مثل: التلميذات لم يدرسْنَ جيداً .

لم: حرف جزم. يدرسْنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم.

٢- حروف النصب هي:(أن، لن، كي، إذن). (وهي حروف تنصب بنفسها) و(لام التعليل) التي تنصب بأن المضمرة جوازاً، و(حتى، أو، فاء السببية، واو المعية، لام الجحود) وتنصب بأن المضمرة وجوباً.

٣- لا يجوز أن يدخل النفي بعد السين وسوف، فلا يجوز أن نقول: سوف لن يأتي الربيع إلا ومعه أزهاره الجميلة.

وإنما: سوف يأتي الربيع ومعه أزهاره الجميلة.

أو: لن يأتي الربيع إلا ومعه أزهاره الجميلة.

* الفعل المضارع معتل الآخر *

& وهو الفعل المضارع الذي يكون الحرف الأخير فيه حرف علة، مثل:(ينسى، يطفو، يجني).

إعــرابـــه

مرفوع بضمة مقدرة على حرف العلة

مثل:
- أنا أتوخى الدقة.
- نرجو لكم الخير.
- إنك لا تجـني مـن الشوك العنب.

▲ أتوخى/نرجو/تجـني: أفعـال مـضارعة مرفوعة بضمة مقدرة على حرف العلة.

منصوب بفتحة

مقدرة على الألف

مثل:
- ما أنزلنا عليـك القرآن لتشقى .

▲ تــشقى: فعــل مضارع منصوب بفتحة مقدرة على الألـــف.

ظاهرة على الواو والياء

مثل:
- أناضل كي يعلــوَ صوت الحق.
- حاول أن تحــاكيَ أبــاك.

▲ يعلــو/ تحــاكيَ: أفعــال مــضارعة منــصوبة بفتحــة ظاهرة على حرف العلة.

مجزوم بحذف حرف العلة من آخره

مثل:
- لا تنسَ ذكر الله.
- لا تدعُ مع الله إلهـاً آخــر.
- لما يأتِ فصل الشتاء.

▲ تنس/تدع/يـأت: أفعــال مــضارعة مجزومة بحذف حرف العلة من آخره.

فائدة لا تظهر الحركات جميعها على الألف لتعذّر ذلك، ولا تظهر الضمة والكسرة على الواو والياء لثقلها.

* الأفعـــال الخمســـة *

& وهي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة.

إعـرابـهـا

مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون

يلعبون تلعبون يلعبان تلعبان تلعبين

وكلها أفعال مضارعة مرفوعة، وعلامة رفعها ثبوت النون.

منصوبة وعلامة نصبها حذف النون

لن يلعبوا لن تلعبوا لن يلعبا لن تلعبا لن تلعبي

وكلها أفعال مضارعة منصوبة، وعلامة نصبها حذف النون.

مجزومة وعلامة جزمها حذف النون

لم يلعبوا لم تلعبوا لم يلعبا لم تلعبا لم تلعبي

وكلها أفعال مضارعة مجزومة، وعلامة جزمها حذف النون.

فـــائـــدة

الضمائر المتصلة بالأفعال الخمسة (واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة) مبنية في محل رفع فاعل لها.

؟؟ تمريـن: أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

١- (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم).
آمنوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.
واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٢- " وقيل يا أرض ابلعي ماءك ".
ابلعي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة ، وياء المخاطبة في محل رفع فاعل.

٣- " وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب".
أن: حرف مصدر ونصب واستقبال.
يجعلوه:فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة،والواو في محل رفع فاعل، والهاء في محل نصب مفعول به، والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به لـ(أجمعوا).

٤- " قل لم تؤمنوا ".
تؤمنوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٥- " والمطلقات يتربصنَ بأنفسهنّ ثلاثة قروء ".
يتربصْنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة في محل رفع فاعل .

٦- " فلا تغرنّكم الحياة الدنيا ولا يغرنّكم بالله الغرور ".
تغرنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب، كم: في محل نصب مفعول به.

٧- جارى أباه فأقبلا وهما يتعاوران مُلاءة الحُضْر
أقبلا: فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

٨- استخرجتُ من الأرض كنزاً عظيماً.
استخرجتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة
والتاء ضمير متصل مبنيّ في محل رفع فاعل.

٩- خرجنا من البيت للتنزه.
خرجنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعل.
و (نا) ضمير متصلّ مبني في محل رفع فاعل.

١٠- قالت الأم لبناتها: استيقظْنَ مبكرات .
استيقظن : فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة في محل رفع فاعل.

١١- عاشرَنْ إخوانك بالمعروف .
عاشرَنْ : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

١٢- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون.
يستوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.
يعلمون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة.
والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

١٣- أرجو أن نلتقي على الخير.

نلتقي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

١٤- لم يبقَ غير عشر دقائق .

يبق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

١٥- القناعة كنز لا يفنى .

يفنى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

١٦- نبئاني إن كنتما تعلمان   ما دهى الكونُ أيها الفرقدان

تعلمان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين في محل رفع فاعل، وجملة (تعلمان) في محل نصب خبر (كان).

* أسلوب الشرط الجازم *

وتتألف جملة الشرط من ثلاثة أركان

(١) أداة الشرط | (٢) فعل الشرط | (٣) جواب الشرط

مثال: مَن (أداة الشرط) يعمل (فعل الشرط) سوءاً يُجزَ (جواب الشرط) به

∇ **لاحظ** أنَّ جواب الشرط مرتبط حدوثه بحدوث فعل الشرط فهو نتيجة له وناجم عنه.

فعل الشرط (إما أن يكون فعلاً)

مضارعاً

مثال:

١- مَنْ يتقِ الله يجعل له مخرجاً.

يتق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، وهو فعل الشرط.

٢- إنْ تدرسْنَ تَنجحنَ.

تدرسْنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم وهو فعل الشرط.

ماضياً

مثال:

- إنْ أحسنتم أحسنتم لأنفسكم.

أحسنتم: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتحركة في محل جزم فعل الشرط.

وتاء المتحركة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

جواب الشرط (إما أن يكون)

مقترنا بالفاء الرابطة: وهنا إما أن تتصل الفاء بـ:		غير مقترن بالفاء الرابطة: وهنا إما أن يكون:	
جملة اسمية	جملة فعلية	فعلا ماضيا	فعلا مضارعا
مثل: – إن يمسسك الله بخير فهو على كل شيء قدير الفاء رابطة لجواب الشرط. هو: ضمير متصل مبني في محل رفع مبتدأ. قدير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط.	**مثل:** – وإن يكذبوك فقد كذبت رسلٌ من قبلك. الفاء رابطة لجواب الشرط. قد: حرف تحقيق. كذبت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاءُ: تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب . رسلٌ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط.	**مثل:** – إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم. أحسنتم: فعل ماضٍ مبني على السكونً لاتصاله بتاء المتحركة في محل جزم جواب الشرط. وتاء المتحركة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	**مثل:** ١– مهما جمع الإنسان من مال حرام يفقده. يفقده: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو جواب الشرط. ٢– إن تقرأن تستفدن. تستفدن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم جواب الشرط.

إعراب أدوات الشرط الجازمة:

أولاً : الحـروف:

١– إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

٢– إذما : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

ثانياً : الأسمـاء:

أسماء الشرط مبنية فيما عدا(أي) فهي معربة.

أ)–{ مَن ، ما ، مهما }، وتكون :

١– في محل نصب مفعول به إن كان فعل الشرط يطلب مفعولاً .

مثـل: (من تجاور فأحسن إليه)

٢– في محل رفع مبتدأ إن كان فعل الشرط لازماً أو متعديا استوفى مفعوله وجملة جواب الشرط خبره.

مثـل: (مهما يترل بك من خطب فاحتمله)/(من أراد خيراً فليعمل به).

ب)–{ كيفما}: وهي في محل نصب حال من فاعل الشرط ، **مثـل**:(كيفما تكن يكن أبناؤك)

ج)– { متى ، أيان } : وهي في محل نصب ظرف زمان لفعل الشرط. **مثـل**:(متى تأت أكرمْك).

د)–{ أين، أنى، حيثما}: وهي في محل نصب ظرف مكان لفعل الشرط . **مثـل**:(حيثما يذهبْ يجدْ صديقاً)

هـ)- { أي }: وتكون حسب ما تضاف إليه :

- فإن أضيفت إلى زمان أو مكان كانت مفعولاً فيه، **مثل**:(أيَّ بلدٍ تسكن أسكن)
أيَّ : اسم شرط منصوب بالفتحة، مفعول فيه وهو مضاف.

- وإن أضيفت إلى مصدر كانت مفعولاً مطلقاً، **مثل**:(أيَّ إكرامٍ تكرم أكرم)
أي : اسم شرط منصوب بالفتحة، مفعول مطلق، وهو مضافٌ.

- وإن اضيفت إلى غير الظرف والمصدر فحكمها حكم (من ، مهما ، ما).

مثل:(أيَّ كتاب تقرأ تستفد)أي:اسم شرط منصوب بالفتحة: مفعول به، وهو مضاف.
(أيَّ رجلٍ يَجُد يَسُد) أي: اسم شرط مرفوع بالضمة: مبتدأ، وهو مضاف.

فوائد

(١) المفروض أن يأتي بعد (إن) فعلان مجزومان لفظا أو محلا، ولكن قد يأتي بعدها اسم وفي هذه الحالة نقدر بعدها فعلا يفسره الفعل المذكور.
مثل:(وإن أحد من المشركين استجارك فأجره).
أحد : فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الموجود .

(٢) يكثر وقوع (ما) الزائدة بعد (إن) فتدغم فيها النون .
مثل:(إمّا ترَ زيداً فأكرمه)
إمّا : أصلها إن ما / (إن): حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
(ما): حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

؟؟ تمرين: أعرب الجمل الآتية:

١- قال تعالى :(وما تنفقوا من خير يوفَّ إليكم).
ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
تنفقوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وهو فعل الشرط.
واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
يوفّ: فعل مضارع مجزوم،وعلامة جزمه حذف حرف العلّة، وهو جواب الشرط، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

٢- قال تعالى :(إن ينتهوا يُغْفَرلهم ما قد سلف).
إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له من الإعراب.
ينتهوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وهو جواب الشرط،
واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
يُغفر: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط.
مـا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل.

٣- قال تعالى:(من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً).
مَن: اسم شرط جازم، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح في محل جزم، واسم كان: ضمير مستتر تقديره هو.
فلله: الفاء: رابطة لجواب الشرط، واللام: حرف جر، ولفظ الجلالة اسم مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.
العزة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة في محل جزم جواب الشرط.
والشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ (مَن)/ والجملة الفعلية (يريد العزة) في محل نصب خبر كان.

٤- قال تعالى :(أينما تكونوا يدرككم الموت).

أينما: اسم شرط جازم، مبني في محل نصب ظرف مكان.
تكونوا: فعل مضارع تام مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وهو فعل الشرط.
واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
يدرككم: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط.
كم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

٥- قال تعالى :(إما يبلغنّ عندك الكبرَ أحدُهما أو كلاهُما فلا تقل لهما أف).

إما: إن: حرف شرط جازم مبني لا محل له من الإعراب.
ما: حرف زائد.
يبلغنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم، وهو فعل الشرط.
نون التوكيد لا محل لها من الإعراب.
فلا: الفاء: رابطة لجواب الشرط، لا: حرف نهي وجزم.
تقل: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)، والجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط.

٦- قال تعالى:(ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها).

ما: اسم شرط جازم، مبني في محل نصب مفعول به.
يفتح: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحُرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين.
فلا: الفاء: رابطة لجواب الشرط، لا: النافية للجنس.
ممسك: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
لها: جار ومجرور (وشبه الجملة في محل رفع خبر لا)، والجملة في محل جزم جواب الشرط.

؟؟ تمـريـن إضافـــي: أعرب الجمل الآتية :

١- قال تعالى:(إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح).
٢- قال تعالى:(إن يتفرقا يُغنِ الله كلاً من سعته).
٣- قال تعالى:(إن تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم).
٤- قال تعالى:(ومَنْ تزكى فإنما يتزكى لنفسه).
٥- أيَّ دينار تدخر ينفعك في المستقبل .
٦- متى تستأمن عاقلاً يخلص لك .
٧- من أراد خيراً فليعمل به .
٨- حيثما تستقم يُقّدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان .

أدوات الشرط غير الجازمة :

وهي أدوات تربط بين جواب الشرط وفعل الشرط ولكنها لا تجزم، و يعرب ما بعدها حسب الصيغة التي ورد عليها، ونقول في إعرابه: وهو فعل الشرط أو جواب الشرط .

وإليك هذه الأدوات ومعانيها:

الاداة	معنـــاها	الامثلـــة	ملاحظـــات
أمّا	حرف شرط يفيد التفصيل	- أمَّا اليتيمَ فلا تقهر - أمَّا الشريف فمن شرفت أعماله.	- لا يليه إلا اسم - جواب الشرط يجب أن يقترن بالفاء
لو	حرف شرط يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط	- لو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم. - لو ناصرتني لناصرتك	- إذا كان الجواب فعلاً ماضياً مثبتاً وجب اقترانه باللام .
لولا ، لوما	حرفا شرط يفيدان امتناع الجواب لوجود الشرط	- لولا العلمُ ما تقدمت الأمم. - لوما الأمُ لضاع الأطفال.	- يليهما دائماً اسم مرفوع - وجوابهما إذا كان ماضياً مثبتا وجب اقترانه باللام .
إذا	اسم شرط، ظرف لما يستقبل من الزمان	- إذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام -إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم	- لا يليه إلا الفعل . - وإذا تلاها اسم يقدر فعل محذوف.
كلما	اسم شرط يفيد الزمان ويفيد التكرار	- كلما قوي ساعدنا ضعف ساعد عدونا. - كلما زادت ثقافتنا زاد وعينا.	- لا يليه إلا الفعل الماضي.
لما	ظرف للزمان الماضي	- لما حَسَّن الطالب سلوكه نال ثقة معلميه.	ــــــــــــــــ

فــائــدة

- الأدوات (إذا ، كلما ، لما) تعرب أداة شرط غير جازمة في محل نصب ظرف زمان .
- أما الأدوات الأخرى فأحرف لا محل لها من الاعراب .

الفعل المبني للمجهول

& نعبر بالفعل المبني للمجهول عن المواقف التي تقتضي إخفاء الفاعل، كأن يكون المتكلم جاهلاً بالفاعل أو كارهاً ذكره.

& **صياغتــه** :

١)- يصاغ من المضارع بضم أوله وفتح ما قبل آخره، **مثـل**:يغرس-يُغرَس/ يكتب- يُكتَب/ يقضي - يُقضى
٢)- يصاغ من الماضي بضم أوله وكسر ما قبل آخره، **مثـل**: عَلِمَ - عُلِمَ / جَمَعَ - جُمِعَ/ فَهِمَ - فُهِمَ.

فــوائــد

(١) الفعل المبني للمجهول يحذف فاعله وينوب عنه المفعول به والذي نسميه (نائب فاعل).

مثـال١: يَقرأ الطالبُ الدرسَ .

إذا أردنا تحويل هذه الجملة إلى صيغة المجهول:

أ- يقرأ: فعل مضارع نضم أوله ونفتح ما قبل آخره، فيصبح (يُقرَأ).
ب- نحذف الفاعل وهو (الطالب).
ج- نحول المفعول به وهو (الدرس) إلى نائب الفاعل فيصبح (الدرسُ) ⟸ (يُقرأ الدرسُ).

مثال٢: قرأ الطالبُ الدرسَ.

إذا أردنا تحويل هذه الجملة إلى صيغة المجهول:

أ- قرأ: فعل ماضٍ نضم أوله ونكسر ما قبل آخره، فيصبح (قُرِأ).

ب- نحذف الفاعل وهو (الطالبُ).

ج- نحول المفعول به وهو (الدرس) إلى نائب فاعل فيصبح (الدرسُ) ⇐ (قُرِأ الدرسُ).

(٢) إذا اتصلت ضمائر الفاعل بفعل مبني للمجهول أعربت نائب فاعل.

ضمائر الفاعل هي (التاء المتحركة – أُكرِمْتَ/ ألف الاثنين – كُلِّفا/ واو الجماعة – فُضِّلوا/ نون النسوة – يُستَشَرن/ (نا) الفاعل – دُعينا).

& أمثلة وتمارين:

١- حوّل الأفعال التي تحتها خط في الجمل التالية إلى صيغة المجهول مع الشكل التام:

أ- أصلحت سلطة المياه الأنابيب التالفة. ⇐ أُصلِحَت الأنابيبُ.
ب- يُسعِفُ الطبيب المريضَ. ⇐ يُسعَفُ المريضُ.
ج- تبني البلدية مجمعاً للدوائر. ⇐ يُبنى مُجمعٌ للدوائر.
د- وَزَّعَ البائعُ الصحفَ اليومية. ⇐ وُزِّعت الصحفُ .

٢- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ- نُظّمَت الكُتبُ على الرفوف.
نظمت: فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث وهو مبني للمجهول، وتاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.
الكتب: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- تُستَعملُ النشارةُ في صنع الورق.
تستعمل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مبني للمجهول.
النشارة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج- لماذا تُؤمَرون بالمعروف ولا تأتمرون.
تؤمرون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وهو مبني للمجهول.
واو الجماعة: في محل رفع نائب فاعل.

د- دُعينا إلى الحفل فحضرنا.
دعينا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الفاعل وهو مبني للمجهول.
و(نا) الفاعل في محل رفع نائب فاعل.

هـ- قال حسن لأخيه: شُوهِدْتَ في السوق تركض.
شوهدت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة وهو مبني للمجهول.
والتاء المتحركة في محل رفع نائب فاعل.

* الفعل اللازم والفعل المتعدي *

& **الفعل اللازم**: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله لتمام المعنى، **مثل**: حان الموعد/ فاز المتسابق/ تفتح الورد.

& **الفعل المتعدي**: وهو الفعل الذي يتعدى إلى مفعول به لتمام المعنى، **مثل**: أصلح الكهربائي الثلاجة/ حرث الفلاح الأرض/ قلّم البستاني الأشجار.

الفعل المتعدي ثلاثة أقسام

أفعال متعدية لمفعول به واحد

مثل: أصلح الكهربائي الثلاجة .

أفعال متعدية لمفعولين

أصلهما مبتدأ وخبر، وهي

أفعال اليقين

وهي أفعال تفيد اعتقاداً ويقيناً، وهي: علم/رأى/وجد/ألفى/تعلم.

مثل: رأيت الأمر صعباً.

أفعال الرجحان

وهي أفعال تفيد العلم الراجح، وهي: ظنّ/خال/زعم/هب/حَسِب/عد.

مثل: ظننتُ الأمر سهلاً.

أفعال الصيرورة

وهي أفعال تفيد التحويل، وهي: جعل/ترك/ردّ/صيّر/اتخذ.

مثل: وكذلك جعلناكم أمةً وسطاً.

ليس أصلهما مبتدأ وخبر

وهي: أعطى/ وهب/ منح هدى/ سأل/ كسا سلب/ جنّب/ منح

مثل: سأل الفقير الغني حاجة.

أفعال متعدية لثلاثة مفاعيل

وهي: أرى/ أعلم/ أنبأ / نبّأ أخبر/ خبّر/ حدّث

مثل: أراني الناس الحق باطلاً.

فوائد

(١) أفعال اليقين والرجحان تسمى (أفعال القلوب) لأنها تتعلق بالقلب والعقل.

(٢) أفعال القلوب وأفعال الصيرورة أصل مفعوليهما مبتدأ وخبر، وكثيراً ما يسد المصدر المؤول مسد مفعولي أفعال القلوب.

مثل: أ- علمتُ أن سوءَ الظن مفسدةٌ للصداقة.

ب- حسبت أنك عرفت ما قصد إليه المعلم.

ج- إني ظننت أني ملاقٍ حسابيه.

③ إذا لم تفد أفعال القلوب وأفعال الصيرورة المعاني السابقة، لم تنصب إلا مفعولاً واحداً.
مثـل: أ- وجدت دفتراً (صـــادف)
ب- رأيت عصاماً (رؤية الــعين)
ج- تركتُ ملة الكافرين (غـــادر)

وإذا بنيت للمجهول أصبح المفعول الأول نائب فاعل، وظل الثاني مفعولاً ثانياً.
مثـل:- صُيِّر العـنــبُ خــــلاً .
نائب فاعل مفعول به ثانٍ

؟؟ تمــرين: استخرج المفاعيل وأعربها فيما يلي:

١- يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف.
هــم ⇐ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول.
أغنياء ⇐ مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- قد جعلنا الوداد حتماً علينا ورأينا الوفاءَ بالعهد فرضاً
الوداد ⇐ مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
حتماً ⇐ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
فرضاً ⇐ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- أنتم لا تعلمون شيئاً مما في نفسي.
شيئاً ⇐ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٤- تعلـــّم أنّ الجهادَ بابٌ من أبواب الجنة.
أنّ ⇐ حرف توكيد ونصب.
الجهاد ⇐ اسم أنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
باب ⇐ خبر أنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والمصدر المؤول (أنّ واسمها وخبرها) ⇐ سدّ مسدّ المفعولين للفعل (تعلّم).

٥- إني ظننتُ أني ملاق حسابيه.
أن واسمها وخبرها (أني ملاقٍ حسابيه) ⇐ سد مسدّ مفعولي ظنّ.

٦- علمٌ وفضلٌ وآراءٌ مسددة وهمةٌ تجعل القاصي هو الدانـــي
القاصي ⇐ مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الداني ⇐ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٧- أرانا القاضي أنّ عاقبة الظلم وخيمة.
نا ⇐ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول.
أنّ واسمها وخبرها ⇐ سد مسدّ المفعولين الثاني والثالث للفعل (أرى).

٨- أظنها في انتقاء مواضع كمونها أذكى مني في انتقاء صحبتي من أصدقاء السوء القدامى.
هــا ⇐ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول .
أذكى ⇐ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

* الفاعل ونائب الفاعل *

& **الفاعـل**: اسم مرفوع تقدم عليه فعل معلوم ؛ يدل على من قام بالفعل، والفاعل دائماً مرفوع .

صـــور الفاعـــــل

اسم ظاهر	ضمير متصل	ضمير مستتر	مصدر مؤول	اسم موصول	اسم اشارة
مثل: ربح المتسابقُ جائزةً. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	**مثل**: ربحتُ جائزة. ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	**مثل**: اعتدلْ في مِشيتك. الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	**مثل**: سرني أن تأكلَ. أن تأكل: المصدر المؤول في محل رفع فاعل.	**مثل**: حدث ما توقعت. ما: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.	**مثل**: أقبل هؤلاء المتفرجون لمشاهدة المباراة. هؤلاء: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

فـوائـــد

(١) الأصل في الفاعل أن يأتي بعد الفعل مباشرة، ولكن قد يتأخر.
مثـل: قدم في الساعة العاشرة مديرُ المدرسة.

(٢) نائب الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمجهول .
مثـل: دُرِسَ الدرسُ .

ولمزيد منَ البيان ارجع إلى درس (المبني للمجهول).

(٣) نائب الفاعل والفاعل لا يتقدمان على الفعل، فإن تقدم ما هو فاعل أو نائب فاعل في المعنى، كان الفاعل أونائب الفاعل ضميراً مستتراً.
مثـل: أ- العلم يبني بيوتاً لا عماد لها .
فاعل يبني ضمير مستتر تقديره (هو) يعود إلى العلم
ولا نعرب (العلم) فاعلاً وإنما نعربه مبتدأ والجملة بعده خبره.
ب- الشيء بالشيء يُذكرُ.
نائب فاعل الفعل (يُذكر) ضمير مستتر تقديره هو يعود على (الشيء).

تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبـه:

أـ وجـــوباً :

(١) إذا كان الفاعل أو نائبه حقيقيَّ التأنيث غيرَ منفصلٍ عن الفعل.
مثـل: أ- نالت الطالبةُ المتفوقة جائزة تقديرية.   ب- تحرص الأمُ على مستقبل أبنائها.
ج- أُعطيت المرأةُ حقها.   د- تُعدُّ الخنساءُ شاعرة الرثاء الأولى.

(٢) إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.
مثال: أ- أمي طرزت ثوباً رائعاً . ب- المديرةُ الناجحة تخطط للعام كله.
ج- الخطة نُـفِذَتْ بدقة. د- النتائجُ قد تُعلَنُ بعد يومين.

ب ـ جوازاً مع كون التأنيث أفضل :

(١) إذا كان الفاعل أو نائبه مؤنثاً حقيقياً مفصولاً عن الفعل.
مثال: أ- وقعت الاتفاقية عن الحكومة وزيرة التخطيط. ⇦ ويجوز أن تقول (وقع).
ب- مُنحت وسامَ الأمومة فلاحة بسيطة. ⇦ ويجوز أن تقول (مُنح).

(٢) إذا كان الفاعل أو نائبه مؤنثاً مجازياً.
مثال: أ- تجمع الفضيلةُ أهلها على المحبة. ⇦ ويجوز (يجمع الفضيلة أهلها على المحبة).

(٣) إذا كان الفاعل أو نائبه جمع تكسير للمذكر أو المؤنث.
= وهنا التأنيث في حال جمع المؤنث وجمع غير العاقل أحسن.
= وتركه في حال جمع المذكر العاقل أحسن.
مثال: أ- انصرف العمال / انصرفت العمال.
ترك التأنيث أولى لأن الفاعل جمع تكسير لمذكر عاقل.
ب- احتفل اللجان / احتفلت اللجان.
التأنيث أحسن لأن الفاعل جمع تكسير لمؤنث غير عاقل.
ج- تقول الشواعر / يقولُ الشواعر.
التأنيث أحسن لأن الفاعل جمع تكسير لمؤنث عاقل.
د- كُـرِمَت المدارسُ / كُـرِمَ المدارسُ .
التأنيثَ أحسن لأن نائب الفاعل جمع تكسير لمؤنث غير عاقل.

فوائد

المؤنث الحقيقي: ما دل على أنثى تلد أو تبيض.
المؤنث المجازي: ليس كذلك ولكنه يعامل معاملة الأنثى في الاستعمال.
الفعل الماضي يؤنث باتصاله بتاء التأنيث، والمضارع باتصاله بتاء المتحركة في أوله وهي إحدى حروف المضارعة.

* المفعول به *

& المفعول به : اسم منصوب يدل على الذي وقع عليه فعل الفاعل .
مثال: ١- أصدرتِ الجريدة الرسمية ملحقاً .
ملحقاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢- قرأت قصتين .
قصتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى .

فائدة

⇚ الأصل في المفعول به أن يكون بعد الفعل والفاعل مباشرة، وقد يتقدم على الفاعل.
مثال: أهلك الناسَ الدينارُ والدرهم.

⇚ وقد يتقدم على الفعل والفاعل معاً، مثل: اللهَ أعبدُ .

؟؟ **تمـريــن** : **أعرب ما تحته خط فيما يأتي**:

١- يثبت الله المحسنين.
المحسنين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٢- لا تتبعوا خطوات الشيطان.
خطوات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

٣- ضرب أحمد أخاه.
أحمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أخاه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

٤- يفهم المسألة الطالب الفطن.
المسألة: مفعول به مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الطالب: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

* المفعـــول لأجلـــه *

& **المفعول لأجله** : هو مصدر منصوب يذكر لبيان سبب حصول الفعل .
مثـل: - قال تعالى :" ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله " .
- قال تعالى :" ولا تقتلوا أولادكم خَشية املاق " .

لاحظ أن الكلمات التي تحتها خطوط مصادر جاءت لبيان سبب حدوث الأفعال قبلها. فكلمة (ابتغاء) في المثال الأول مصدر يبين سبب حدوث الفعل قبلها (ينفقون)، ومثلها كلمة (خشية).

انظر في حركة آخر هذه المصادر تجدها جميعها منصوبة.

فهذه إذن مصادر منصوبة تبين سبب وقوع الفعل ولذا نـــُسمي كل واحد منها (مفعولاً لأجله).

؟؟ **تـمريـن** : **عين المفعول لأجله في النصوص التالية ثم أعربه**:

١- أتروى في كتابتي خشية الزلل .
خشية: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- نبهت المتهاون خوفاً عليه.
خوفاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- أتبع الرسول أملاً في النجاة.
أملاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* المفعـــول فيـــه *

& **المفعول فيه** : اسم يدل على زمان وقوع الفعل (ويسمى ظرف زمان) أو مكانه (ويسمى ظرف مكان) وحكمه النصب . **مثـل**:- سافرت يوم الخميس / ظرف زمان
- سكنت عند أقربائي / ظرف مكان.

تتعين دلالة بعض الظروف على الزمـان أو على الـمكان حسب ما تضـاف إليـــه.

مثـل:- يتوقف المسافر إلى سوريا قبل مدينة درعا / ظرف مكان.
- عُقِدَ الاجتماع قبل يومين / ظرف زمان .

✍ الكلمات التي تدل على الزمان أو المكان قد تعرب ظروفاً أو حسب موقعها في السياق.

مثـل: – يستخدم الحاسوبُ اليوم لاغراض متنوعة / ظرف .

– من اليوم تعارفنا /اسم مجرور .

– يوم الكرامة من الأيام المشرقة في التاريخ / مبتدأ.

✍ الظروف كلها معـربـة إلا ألفاظاً محصورة جاءت مبنيـة في محل نصب هـي :

(إذ، إذا، متى، مذ، منذ، قط، لدى، لدن، حيث، الآن، ثَـمَّة، أمس، (قبل، بعد) إذا لم تكونا مضافتين، بينما، أيان، هنا، هنالك، أين، أنّـى، لـمّا، دون).

مثـل:– فمن يكفر بعدُ منكم فإني أعذبه / ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.

– يسير القائد أمام جنده / ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

✍ ينـوب عن الظروف كلمات تنصب على أنها مفعول فيـه هـي :

أ– المصدر الدال على وقت أو مقدار، **مثـل:** – سافرت طلوعَ الشمس / مفعول فيه منصوب .

– جلستُ قربَ الخطيب / مفعول فيه منصوب .

ب– كل وبعض المضافتان إلى الظرف، **مثـل:** – مشيت كلَ الفرسخ / مفعول فيه منصـوب.

– أراه بعضَ الأحيان / مفعـول فيه منصـوب.

ج– العدد المميز للظرف أو المضاف إليه، **مثـل:** مشيت ثلاثةَ أيـام / مفعـول فيه منصـوب.

د– اسم الاشارة، **مثـل:** مشيت ذلك اليوم مشياً متعباً / اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول فيه.

✍ يضـاف الظرف إلى المفـرد ويضـاف إلى الجـملـة .

مثـل: – سأسافر حين سفرك .

– سأسافر حين تسافر.

؟؟ تمرين (١) : أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١– عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود .

بين: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢– عُدتُ من المدرسة ظهراً.

ظهراً: مفعول فيه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣– أعود إليك خروجك من المستشفى .

خروجك: مفعول فيه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤– أين تقضي وقت فراغك .

أين: اسم استفهام مبني في محل نصب ظرف مكان.

٥– ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام .

حيث: اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

٦– تذكر المسكين وادي الحمى ونام بالأحلام خلفها الأشعار والخطب.

خلفها: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٧– المرءُ مخبوءٌ تحت لسانه.

تحت: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٨– لن أكذب أبداً.

أبداً: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٩– ستقلع الطائرة ليلة الجمعة.

ليلة: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

١٠- بدءاً من غدٍ سيبدأ التوقيت الصيفي.
غدٍ: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
١١- يومَ العيد يومٌ جميل.
يومَ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

فوائد

- نستخدم الظرف (قط) مع الزمن الماضي، فنقول: (ما فعلت ذلك قط) أو (لم أفعل ذلك قط).
- ونستخدم الظرف (أبداً) مع الزمن المستقبل، فنقول: (لن أفعل ذلك أبداً) أو (لا أفعل ذلك أبداً).
- ساعتئذٍ: ساعة: ظرف زمان منصوب، وهو مضاف/
إذٍ: مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، والتنوين تنوين العوض.
- ثـمَّة: اسم إشارة مبني على الفتح، في محل نصب على الظرفية.

* المفعـول المطلـق *

& **المفعول المطلق**: هو مصدر منصوب يأتي لتوكيد فعله أو لبيان نوعه أو لبيان عدده .
مثـل: ١- سلمتُ على الزائر تسليماً / مفعول مطلق منصوب (مصدر يؤكد الفعل).
٢- سرتُ سيرَ الواثقين / مفعول مطلق منصوب (مصدر يبين نوع الفعل) .
٣- دارت السفينة دورتين/مفعول مطلق منصوب (مصدر يبين عدد مرات وقوع الفعل).
٤- حرصت على احترامِ معلمي احتراماً يليق به.
٥- الدخول ممنوع منعاً باتاً.

ينوب عن المفعول المطلق

- **مشاركه في الاشتقاق**: سلمت على الزائر سلاماً حاراً .
- **نوعـه**: ولا تمش في الأرض مرحاً
- **عـدده**: قرأت الدرس خمس قراءات .
- **صفتـه**: أحب بلدي كثيراً .
- **كل،بعض،أي مضافة إلى المصدر**:
  - أحب وطني كل الحب.
  - تقدمت صحة المريض بعض التقدم.
  - أعدّ أحمد دروسه أي إعداد.
- **الإشارة إلى المصدر**: ما كنت لأحترمه ذلك الاحترام لولا أنه أهل له.
- **آلتـه**: ضرب الرجل ولده سوطاً .
- **مرادفـه**: أكره الجبان مقتاً .

فـائـــدة

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب كما يأتي:

- نائب مفعول مطلق منصوب،عدا اسم الإشارة (ذلك) فهو اسم اشارة مبني في محل نصب نائب مفعول مطلق.

أقوال سائرة محذوفة الفعل تعرب مفعولاً مطلقاً هي:

(سمعاً ، طاعة ، عفواً، شكراً، عجباً ، حمداً لله ، لم أره البتة أو بتاتاً،أيضاً، تماماً، سبحان الله، معاذ الله، سعديك، لبيك،حنانيك، ويلك، مرحباً، وداعاً، قسماً، لك عليّ دين حقاً، هذا قولي فعلاً، عذرك مقبول قطعاً ، سحقاً).

فـائـــدة

- تعرب هذه الكلمات وأمثالها مصدراً نائباً عن فعله، مفعولاً مطلقاً منصوباً.

؟؟ تمــريـن : عين المفعول المطلق أو ما ينوب عنه، وبين نوعه، وأعربه:

١- لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً.

٢- والله أنبتكم من الأرض نباتاً.

٣- فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً .

٤- فعجبنا والله كلَّ العجب.

٥- فارجع البصر كرتين.

٦- ولا تبرجنّ تبرج الجاهلية الأولى.

٧- بارينا فريق المدرسة ثلاث مباريات.

٨- سحقاً للتهور.

٩- واستناداً إلى ذلك فالشرطة المجتمعية خطة طويلة المدى.

١٠- فمرحباً بزعيم لم يرم أبداً غير الحقيقة في سرٍّ وإعلان

☑ الجواب:

١- كيداً: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- نباتاً: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- قليلاً/ كثيراً: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥- كرتين: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٦- تبرج: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٧- ثلاث: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٨- سحقاً: مصدر نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٩- استناداً: مصدر نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

١٠- مرحباً: مصدر نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* المفعـــول معـــه *

& **المفعول معـه** : هو اسم منصوب تتقدمه جملة تامة المعنى ويقع بعد واو بمعنى مع ويدل على ما وقـــع الفعـــل بمصاحبته، **مثـل**: سرتُ وضوء القمر.

تتعين الواو للمعية ويمتنع العطف إذا:

أ- كان العطف يؤدي إلى خلل في المعنى، **مثـل**: أفطر الصائم وآذانَ المغرب.

ب- كان العطف يؤدي إلى خلل في التركيب كعطف الاسم الظاهر على ضمير الجر المتـــصل دون إعـــادة حرف الجر. **مثـل**: بارك الله فيك وأمثالَك.

تتعين الواو للعطف وتمتنع المعيـة إذا :

أ- ورد في الجملة ما يدل على التعقيب (قبل، بعد). **مثـل**: جاء أحمد ومحمود بعده.

ب- وقعت الواو بعد فعل يدل على المشاركة. **مثـل**: تخاصم زيد وعمرو.

ج- وقعت الواو بعد جملة غير تامة المعنى. **مثـل**: كلُ أديب ونزعتـــهُ.

تتـرجـح الـمعيـة على العـطـف إذا :

أ- سبقت الواو بضمير مستتراً أو ضمير رفع متصل وجاء بعدها اسم ظاهر مع عدم وجود ضمير منفـــصل يفصل بينهما. **مثـل**: ١- سأتابع وخالداً دراسة العربية .

٢- أعددتُ وزميلاً لي تقريراً مصوراً.

ب- كان المعنى المقصود يستلزم المعية . **مثـل**: لا أرضى برغد العيش والذلَّ .

فـــائـــدة

يجوز عطف الاسم الظاهر على ضمير النصب المتصل دون حاجة إلى ضمير منفصل يفصل بينهما.
مثـل: شكرتكَ ومحمداً.

؟؟ **تمـرين** : **ميز المفعول معه والاسم المعطوف في الكلمات المخطوط تحتها فيما يلي ثم أعربها:**

١- غرستْ الطالباتُ الأشجارَ وسور المدرسة.
سور: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- سررتُ منك وزيداً لتميزكما الواضح.
زيداً: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- كل كاتب وأسلوبه.
أسلوبه: اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٤- اعتمرت ومجموعة من زملائي العام الماضي.
مجموعة: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥- يبدأ شهرُ رمضان ورؤية الهلال.
رؤية: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تمرينات عامة

؟؟ تمرين عام (١): اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

((مدينة غزة هاشمية فلسطينية تشهد منذ ستة عقود هجمات بربرية صهيونية شرسة، وها هي اليـــوم تجـــود بدمائها دفاعاً عن دينها وأمتها، وفرسانها الميامين يتصدون للقوات المحتلة، ما عرفوا طعماً للراحة، أو لذةٍ للنوم، لم يهنوا ولن يستسلموا ما دامت أرضهم محتلة، بوركتِ يا قلعةً تمنى قادة أعدائها أن يفيقوا يومـــاً وقد ابتلعها البحـــر)).

١- استخرج من النص:
أ) فعلاً لازماً مبنياً للمعلوم.
ب) فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.
ج) نائب فاعل.
د) مفعولاً لأجله.
هـ) ظرفاً مبنياً.

٢- أعرب ما تحته خط.

٣- ما موقع المصدر المؤول (أن يفيقوا) من الإعراب.

☑ **الجواب:**

١- أ) يستسلموا.
ب) لم يهنوا.
ج) التاءِ المتحركة المتصلة بالفعل (بوركتِ).
د) دفاعاً.
هـ) منـــذ.

٢- هجمات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.
اليوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
البحر: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٣- المصدر المؤول (أن يفيقوا) في محل نصب مفعول به.

؟؟ تمرين عام (٢): ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل من الأسئلة التالية:

١- إعراب الفعل (انْه) في قوله تعالى:(يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانْه عن المنكر) هو:
أ. فعل أمر مبني على حذف النون. ب. فعل أمر مبني على الفتح.
ج.فعل أمر مبني على السكون. د. فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

٢- أحد الأفعال المخطوط تحتها في العبارات الآتية مبني على السكون:
أ. (وابتغِ فيما آتاك الله الدار الآخرة). ب. (قل للمؤمنات يغضضنَ من أبصارهنّ).
ج. (ولا تحسبنَّ الله غافلاً عما يعمل الظالمون). د. (ولا يأتونك بمثلٍ إلا جئناك بالحق وأحسنَ تفسيراً)

٣- إعراب كلمة (سلامته) في قول الشاعر:
كل ابن انثى وإن طالت سلامته   يوماً على آلةٍ حدباءَ محمول
أ. فاعل مرفوع ب. خبر مرفوع ج. نعت مرفوع د. مبتدأ مرفوع

٤- نقول في مخاطبة الطالبة: أنتِ .... درسك
أ. تكتبـــي ب. تكتُبِ ج. تكتبين د. تَكْتِبِ

٥- إعراب كلمة (البحتري) في قول الشاعر:

وعظ البحتري إيوان كسرى   وشفتني القصور من عبد شمس

أ. مفعول به   ب. خـــبـــر   ج. مضاف إليه   د. فـــاعـــل

٦- إذا أسند الفعل (انبرى) إلى ضمير واو الجماعة يكتب كما يلي:

أ. انبَـــرَوْا   ب. انبـــرُوا   ج. انبـــروُوا   د. لا شيء مما ذكر

٧- إذا أسند الفعل (رضي) إلى واو الجماعة يكتب كما يأتي:

أ. رضيـــوا   ب. رضَـــوَا   ج. رَضـــووا   د. رضُـــوا

٨- تعرب كلمة (طلباً) في جملة (يسافر الشباب طلباً للرزق):

أ. مفعولاً به   ب. مفعولاً لأجله   ج. حـــالاً   د. نائباً عن المفعول المطلق

٩- الجملة الصحيحة من التالية:

أ. لن أحاسبه قط   ب. لم أكن أخرج أبداً   ج. لم أُغضب أمي أبداً   د. لم أبخل بمالي قط

١٠- كلمة (يك) في قول الشاعر:

(ومن يك ذا فمٍ مُرٍّ مريضٍ   يجدْ مراً به الماءَ الزلالا)، فعل مضارع

أ. مرفـــوع   ب. منصـــوب   ج. مـــجزوم   د. مبني في محل جزم

١١- الجملة التي تتضمن مصدراً نائباً عن فعله هي:

أ. (وكان حقاً علينا نصرُ المؤمنين)   ب. أرددتُ حقاً إلى صاحبه

ج. المعلم للطالب: حقاً إنك مثابر   د. هل أحققت حقاً ؟

١٢- (نون الإعراب) مما تحته خط في الجمل التالية:

أ. (قال كلا إنّ معي ربي سيهدين)   ب. الفائزات يبديـــنَ فرحتهُنَّ

ج. إننا نستعيـــن في قضاء حاجتنا بالكلمات   د. ألا تقوليـــن الحق يا بنيتي

١٣- قال تعالى:(أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً) كلمة (سوء) في الآية السابقة:

أ. نائب فاعل   ب. مفعول به   ج. مضاف إليه   د. مبتـــدأ

١٤- قال تعالى:(ولهم عليَّ ذنبٌ وأخاف أن يقتلون)، الفعل المضارع (يقتلون) منصوب وعلامة نصبه:

أ. ثبوت النون   ب. الـــواو   ج. حذف النون   د. الفتحة المقدرة

١٥- (من يهن يسهل الهوان عليه)، (مَن) في هذه الجملة:

أ. شرطيـــة   ب. موصولـــة   ج. استفهامية   د. حرف جـــر

١٦- الظرف المبني جاء في واحدةٍ من العبارات الآتية:

أ. (وأنزلنا معهم الكتاب بالحقّ ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه).

ب. فكأنه عاش أمداً في قلوبنا.

ج. تحسنت الأحوال الجوية صباح اليوم.

د. (فمن يكفر بعدُ منكم فإني أعذبه).

١٧- قال تعالى :(قالوا أتجعل فيها مَن يُفْسِدُ فيها ويسفك الدماء)، نوع (مَن) الواردة في الآية السابقة :

أ. شرطيـــة   ب. موصولـــة   ج. حرف جـــر   د. استفهاميـــة

١٨- الجملة الصحيحة فيما يأتي هي:
أ. سوف لا يأتي الربيع وإلا ومعه روائحه الطيبة ب. سوف لن أتهاون مع المهمل في عمله
ج. سوف يأتي الربيع ومعه روائحه الطيبة د. لا شيء مما ذكر

١٩- (أنتِّ تسعَيْنَ في طلب العلم بجد)، الياء في كلمة (تسعَيْنَ):
أ. أصلية ب. ياء التثنية ج. ياء المخاطبة د. لا شيء مما ذكر

٢٠- موقع (مَن) الشرطية في جملة (مَن سلك طريقاً يلتمس به علماً سهَّل الله له به طريقاً إلى الجنة) في محل :
أ. رفع خبر ب. نصب مفعول به ج. رفع فاعل د. رفع مبتدأ

٢١- (وما تنفقوا من خير يوفّ إليكم)، (ما) في هذه الجملة:
أ. موصولة ب. زائدة ج. شرطية د. مصدرية

٢٢- (لكنْ) في عبارة (تعالوا وكلوا الكرز ولكنْ لا تنسوا طعمه عندما تكبرون):
أ. حرف ابتداء ب. حرف عطف ج. فعل ناسخ د. حرف استدراك ونصب

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
رمز الإجابة	د	ب	أ	ج	أ	أ	د	ب	د	ج	ج
رمز السؤال	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
رمز الإجابة	د	أ	ج	أ	د	ب	ج	ج	د	ج	أ

؟؟ تمرين عام (٣): استخرج المفاعيل في الجمل التالية، وبين نوعها، ثم أعربها:
١- سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .
٢- يُعرف الصديق وقت الضيق .
٣- انطلق المتسابقون في الميدان انطلاق السهم .
٤- استبسل الفلسطينيون في غزة تمسكاً بحقوقهم .
٥- أقرأ قبل النوم نصف ساعة .
٦- رشق الأطفال الأعداء بالحجارة .
٧- يستيقظ العامل وضوء الفجر .
٨- جعلني اللهُ بمسلكي عبرة.

☑ **الجواب:**
١- سبحان: مصدر نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ليـــلاً: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢- وقت: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٣- انطلاق: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٤- تمسكاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٥- نصف/قبل: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٦- الأعداء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهـــرة.
٧- ضوء: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٨- ياء المتكلم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول للفعل (جعل).
عبرةً: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الوحدة الثانيــة

الجملــة الإسميــة

المبتدأ والخبر

& **الجملة الاسمية تتألف من مبتدأ وخبر**.

= **المبتدأ**: وهو الشيء المخبَرُ عنه أو المسند إليه.

= **الخبر**: وهو الشيء المخبر به أو ما أسند إلى المبتدأ وبه مع المبتدأ تتم الجملة وتحصل الفائدة.

مثال: الله نور السماوات والأرض. ← الله: مبتدأ لأنه هو الذي نتحدث عنه في الجملة.

← نور: خبر لأنه هو الذي نخبر به عن المبتدأ وبه يتم معنى الجملة.

صور المبتدأ والخبر

صور المبتدأ

- **اسم ظاهر**: **مثال:** العلم نور. العلم: مبتدأ مرفوع.
- **ضمير منفصل**: **مثال:** أنتم أمل المستقبل. أنتم: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
- **مصدر مؤول**: **مثال:** أن تصدق خير لك. أن تصدق: المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ

صور الخبر

- **مفرد**: **مثال:** البيت نظيف. نظيف: خبر مرفوع.
- **جملة فعلية**: **مثال:** الله يبسط الرزق. يبسط: الجملة الفعلية في محل رفع خبر.
- **جملة اسمية**: **مثال:** الوالدان برهما واجب. الجملة الاسمية في محل رفع خبر.
- **جار ومجرور**: **مثال:** القدس في القلب. في القلب: جار ومجرور في محل رفع خبر.
- **ظرف**: **مثال:** القلم فوق الطاولة. فوق: ظرف مكان في محل رفع خبر.

فوائد

١- المبتدأ في صورة الاسم الظاهر مرفوع وهو في محل رفع في الصور الأخرى.

٢- الخبر في صورة الاسم المفرد مرفوع وهو في محل رفع في الصور الأخرى.

كـــان وأخواتـــــها

& أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبَرها.

& سُمّيت ناقصة؛ لأنّ جملتها لا تتم باسم مرفوع يليها، بل لا بد من الخبر لتتم الجملة وتحصل الفائدة.

كـــان وأخواتـــــها

كـــان	مـــا دام	أصبح،أضحى، أمسى، بات، صار غدا	ليــــس	ظل، ما زال، ما انفك، ما برح
تفيد نسبة الخبر إلى المبتدأ في الماضي. مثل: كان الجو ماطراً.	تفيد الظرفيـــــة. مثل: يقدرك الناس ما دام عملك متقناً.	تفيد حصول النسبة بين المبتدأ والخبر بعد أن لم تكن (الصيرورة والتحول). مثل:- أصبح الدين سلعة. -أضحى العلم تجارةً. -أمسى التلفاز ضيفاً مقيماً. - بات المعلم عاكفاً على التحضير. - صار الناس شوكاً لا ورق فيه. - غدا العمل مرهقاً.	تفيد نفي النسبة بين المبتدأ والخبر. مثل: ليس الحاضر خيراً من الماضي.	تفيد استمرار النسبة بين المبتدأ والخبر. مثل: - ظل العلم نوراً. - ما زال الثلج متساقطاً. - ما انفك الجيش أمل الأمة. - ما برح الكتاب غذاء العقل.

صور خبر كـــان وأخواتهـــا

١ـ مفـــــرد.	٢ـ جملـة فعليـــة.	٣ـ جملة اسمية.	٤ـ شبه جملة (جار ومجرور).	٥ـ شبه جملة ظرفية
مثل: ظل العلم نوراً.	مثل: كان العلم يضيء البصيرة.	مثل: أصبح العلم مصادره متيسرة.	مثل: أضحى العلم في ذاكرة الحاسوب.	مثل: كان الكتاب فوق الطاولة.

& ما يتصرفُ من كان وأخواتها يعمل عملها.

& يتقدم خبر كان على اسمها إذا جاء الخبر شبه جملة والاسم نكرة، مثل: أصبح في عمان متحفٌ للفنون.

& (ما) في (مادام) مصدرية، وفي (مازال / ماانفك / ما برح) نافية .

إنّ وأخواتـــــها

& أحرف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى الخبر مرفوعاً خبراً لها .

إنّ وأخواتــــــها

إنّ ، أنّ	لكـــنّ	لعـــلّ	ليـــــت	كـــأنّ
تفيد توكيد نسبة الخبر إلى المبتدأ. **مثل :** ١- إنّ وعد الله حق. ٢- اعلم أنّ الله رحيم.	**تفيد الاستدراك.** **مثل:** طاقاتنا عظيمة لكنّ استثمارها محدود.	**تفيد الترجي أو التوقع.** **مثل:**- لعلّ الفرجَ قريبٌ.	**تفيد التمني (رجاء الأماني البعيدة)** **مثل:** ليت وعد بلفور لم يصدر. **وقد تفيد التلطف بالطلب.** **مثل:** ليتك تنظم برنامجك اليومي.	**تفيد التشبيه.** **مثل:** كأنّ سطح المكتب مرآة.

صور خبر (إنّ) وأخواتها

١- مفــرد.	٢- جملة فعلية.	٣- جملة اسمية.	٤- شبه جملة (جار ومجرور).	٥- شبه جملة ظرفية
مثل: إنّ الجوَ <u>ماطرٌ</u>.	**مثل:** إنّ السماءَ <u>تمطرُ</u>.	**مثل:** إنّ الشجرة <u>ثمرها ناضج</u>.	**مثل:** إنّ العصفورَ <u>في القفص</u>.	**مثل:** إنّ العصفور <u>فوق</u> الشجرة..

& **يتقدم خبر إنّ وأخواتها على الاسم في حالة واحدة وهي أن يكون الخبر شبه جملة، مثل: (إنّ إلينا إيابهم ثم إنّ علينا حسابهم).**

& **تدخل (ما) الزائدة على إنّ وأخواتها فتكفها عن العمل فيعود اسم إنّ مبتدأ مرفوعاً ، مثل: (إنّما الحق واضحٌ).**

& **تسمى اللام الداخلة على خبر (إنّ) لام المزحلقة.**

فوائد

١- (لا) النافيـة للجنـس:

- وهي حرف يدخلِ على الجملة الاسمية فيعمل فيها عمل (إنّ) من نصب المبتدأ، ورفع الخبر.

مثال:– لا إنسانَ مخلدٌ.

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
إنسان: اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مخلد: خبر (لا) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- تفيد نفي الحكم عن جنس اسمها.

شـروط عملهـا:

أ– أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
ب– ألا يكون هناك فاصل بينها وبين اسمها.

؟؟ تمرين: **أعرب الجمل الآتية**:

١– لا مجدّين فاشلون.

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
مجدّين: اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
فاشلون: خبر (لا) مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.

٢– لا مجتهدَ فاشلٌ.

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
مجتهد: اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
فاشل: خبر (لا) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- (ما) النـافيـة:

- تعمل عمل ليس، فترفع المبتدأ ويسمى اسمَها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال:– ما زيدٌ قائماً.

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
زيدٌ: اسم (ما) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
قائماً: خبر (ما) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

؟؟ تمرين: **أعربِ الجمل الآتية**:

١– ما هذا بشراً.

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم (ما).
بشراً: خبر (ما) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢– ما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً.

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
الحسنُ: اسم (ما) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
شرفاً: خبر (ما) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- كاد وأخــواتــهــا:

⮜ أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

⮜ وهي ثلاثة أقسام:

١) **أفعال المقاربة** : كاد / أوشك / كرب.

٢) **أفعال الرجاء**: عسى / حرى / اخلولق.

٣) **أفعال الشروع** (وتفيد معنى البدء في الفعل الذي هو خبرها):شرع/ بدأ/ أنشأ/ طفِق/ جعل/ أخذ/ راح

⮜ يأتي اسم كاد وأخواتها اسماً ظاهراً وقد يأتي ضميراً، أما خبرها فيأتي جملة فعلية فعلها مضارع أو مصدراً مؤولاً من أن والفعل مع (أفعال الرجاء والمقاربة).

؟؟ تمرين: أعرب الجمل الآتية:

١- أوشكت شمسُ الضيعة أن تأفل.

أوشكت: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة التي لا محل لها من الإعراب.
شمس: اسم أوشك مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أن: حرف مصدري ونصب.
تأفل: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (شمس)
والمصدر المؤول من (أن تأفل) في محل نصب خبر (أوشك).

٢- كاد التلميذ ينجـــح.

كاد: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
التلميذ: اسم (كاد) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ينجح: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على التلميذ.
والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كاد).

فـائـدة

⮜ إذا جاء الفعل المضارع مسبوقاً بأن المصدرية بعد (عسى واخلولق وأوشك) مباشرة دون فاصل فالأفضل في هذه الأفعال أن تكون تامة والمصدر المؤول بعدها فاعل لها.

مثال:= (عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم)

عسى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر.

أن: حرف مصدري ونصب.

تكرهوا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والمصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل.

= ومثلها (عسى أن يكون الوازع للقادر عليه في نفسه).

تمرينات عامة

[الجملة الاسمية]

؟؟ **تمرين ١ :- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :**

١- وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دُمت حياً.

٢- كنتم خير أمة أخرجت للناس.

٣- وإذا بُشِّرَ أحدهم بالأنثى ظل وجهُه مسوداً وهو كظيم.

٤- وكان حقاً علينا نصر المؤمنين.

٥- إنّ ربك لذو فضل على الناس ولكنّ أكثرهم لا يشكرون .

٦- أليس الله بأحكم الحاكمين.

٧- والعلـــم أولـــه إنقاذ ناشئـــة   من شر أميَّةٍ في تركهـــا الخـــطر

٨- غدا أمر تدوين التراث الفلسطيني ركيزة يقوم عليها وجود هذا الشعب.

٩- ومن كانـــت الدنيـــا هواه وهمه   سَبَتْه المنى واستعبـــدته المطامـــع

١٠- لا تصحبنَّ رفيقاً لســـت تأمنُه   بئس الرفيقُ رفيـــقٌ غيرُ مأمـــون

١١- كـــأن أخـــلاقك في لطفهـــا   ورقـــةٍ فيهـــا نسيـــمُ صبـــاح

١٢- أنتم مَنْ تُعَلِّقُ عليكم الأمةُ آمالها.

١٣- الصداقات الخاصة أثرها في توجيه النفس والعقل عميق .

١٤- أن تجزع عند المصيبة مصيبة أخرى .

١٥- هذا الرأي يستند إلى نظرية فلسفية .

١٦- ومِن العداوة ما ينالك نفعهُ   ومِن الصداقة ما يضرُّ ويؤلمُ

١٧- غدا أضعف الميكروبات يتجبر في جسدي الفاقِد جهاز مناعته.

١٨- ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسكَ لها.

١٩- لا إلهَ إلا الله .

٢٠- يكاد زيتها يضيء .

٢١- إذا تفرقت الأسماء واختلفت   فالقصد يجمع إخواناً بإخوانِ

٢٢- يومٌ لرغدان من أيام عدنانِ   أعاد ما كان من عز وسلطان

☑ **الجواب:**

١- ما دُمت: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع اسم مادام حياً: خبر مادام منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.

٢- كنتم: كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون، و(التاء) ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان، والميم للجمع.

خيرَ: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- ظلّ: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره.
وجهُه: اسم ظَلّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء في محل جر مضاف إليه.
مسوداً: خبر ظلّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره.
حقاً: خبر كان مقدم منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.
نصر: اسم كان مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

٥- إنّ: حرف توكيد ونصب.
ربك: اسم إنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، والكاف في محل جر مضاف إليه.
لذو: اللام: لام المزحلقة، ذو: خبر إنّ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
لكن: حرف استدراك ونصب.
أكثر: اسم لكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. هم: في محل جر مضاف إليه.
لا يشكرون: لا: نافية. يشكرون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. الواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.والجملة الفعلية في محل رفع خبر لكن.

٦- أليس: الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب، ليس: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
الله: لفظ الجلالة: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الباء: حرف جر زائد.
أحكم: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس.

٧- العلم: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أوله: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء في محل جر بالإضافة.
إنقاذ: خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة الاسمية (أوله إنقاذ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

٨- أمر: اسم غدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
ركيزة: خبر غدا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٩- كانت: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهرعلى آخره، وتاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.
الدنيا: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.
هواه: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف. والهاء في محل جر مضاف إليه.

١٠- لست: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ليس.
تأمنه: فعل مضارعٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
والجملة الفعلية (تأمنه) في محل نصب خبر ليس.

١١- كأن: حرف تشبيه ونصب.
أخلاقك: اسم كأن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
والكاف: في محل جر مضاف إليه.
نسيم: خبر كأن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٢- أنتم: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ، والميم للجمع.

من: اسم موصول مبني في محل رفع خبر.

١٣- الصداقات: مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أثرها: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء: في محل جر مضاف إليه.

عميق: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والجملة الاسمية (أثرها عميق) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

١٤- أن: حرف مصدري ونصب.

تجزع: فعل مضارع منصـــوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والمصدر المؤول (أن تجزع) في محل رفع مبتدأ والتقدير (جزعك).

مصيبة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٥- هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

يستند: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخـــره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

١٦- من العداوة: من: حرف جر. العداوة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.

ما: اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

من الصداقة: من: حرف جر. الصداقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.

ما: اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

١٧- أضعف: اسم غدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

يتجبـــر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

والجملة الفعلية في محل نصب خبر (غدا).

١٨- لا : نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ممسك: اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لها: اللام: حرف جر / ها: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر.

وشبه الجملة في محل رفع خبر (لا).

١٩- لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
إله: اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
وخبر (لا) محذوف تقديره (موجود).
إلا: حرف استثناء.
الله: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢٠- يكاد: فعل مضارع ناقص مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
زيتها: اسم (يكاد) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
ها: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
يضيء: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (زيتها).
والجملة الفعلية (يضيء) في محل نصب خبر (يكاد)

٢١- القصد: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يجمع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

٢٢- يومٌ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

؟؟ تمرين ٢ : بيّن الخبر واذكر نوعه فيما يلي :

١- ألم ترَ أنّ الله أنزل من السماء ماءً .
٢- للذين استجابوا لربهم الحسنى.
٣- يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغني الحميد.
٤- ظل أثر العرب في الغرب ظاهراً إلى اليوم .

٥- لا تظلمــنَّ إذا ما كنت مقتدراً	فالظلــم مــرتعــه وخيــم
٦- وحوله نخبة ملء العيون لــهــم	قدر سما شرفاً ما فوق كيوان
٧- والموت آتٍ والنفوس نفــائسٌ	والــمستغر بــما لديه الأحمق
٨- جهد الصبابة أن تكون كما أرى	عيــنٌ مسهرةٌ وقلب يــخفق

☑ **الجواب:**

١- أنـــزل	⇐ جملة فعليــة.
٢- للذيــن	⇐ شبه جملة (جار ومجرور).
٣- الفقراء/ الغني/ الحميد	⇐ أخبار مفــردة.
٤- ظــاهــراً	⇐ اسم مفــرد.
٥- مقتــدراً	⇐ اسم مفــرد.
وخيــم	⇐ اسم مفــرد.
مرتعه وخيم	⇐ جملة اســمية.
٦- حــولــه	⇐ شبه جملة ظرفية.
٧- آتٍ / الأحمق	⇐ أخبار مفــردة.
٨- أن تكون	⇐ مصدر مؤول

* الأسمـــاء الخمســـة *

✍ **وهـــي :** (**أب** ، **أخ** ، **حم** ، **ذو** ، **فو**).

✍ **إعراب الأسماء الخمسة :**

(أ) تعرب بالحروف(بالواو رفعاً، وبالألف نصباً، وبالياء جراً) إذا كانت مضافة إلى غير ياء المتكلم:

أمثلة: ١- ربكم ذو رحمة واسعة .
ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.
رحمة: مضاف إليه مجرور .
٢- تعاملُ الزوجة حماها كما تعامل أباها.
حماها: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.
الها: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
ومثلها (أباها).
٣- أحبَّ لأخيك ما تحب لنفسك.
أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.
والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

(ب) تعرب بالحركات (بالضمة رفعاً، وبالفتحة نصباً، وبالكسرة جراً) إذا وقعت غير مضافة، أو مضافة إلى ياء المتكلم.

أمثلة : ١- اجعل الناسَ أباً وأخاً.
أباً: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢- ربَّ مولودٍ وليس له أبٌ.
أبٌ : اسم ليس مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٣- أنت أخي حقاً.
أخي: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف ، وياء المتكلم: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

* المقصور والممدود والمنقوص *

✍ الاسم بحسب آخره إما مقصور أو ممدود أو منقوص .

(أ) الاســم المقصــور: وهو ما كان في آخره ألف لينة ثابتة سواء كُتبتْ ألفاً أم ياءً غير منقوطة. **مثـال**: فتى، عصا.

فــــوائــد

١ ـ تقدر فيه حركات الإعراب جميعها لأن الألف لا تقبل الحركة .
- جاء الفـــتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
- رأيت الفتى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
- سلمت على الفتى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

٢ ـ إذا كان الاسم المقصور معرفاً بأل أو مضافاً ثبتت ألفه ساكنة على كل حال .
- ليس الفتى من يقول كان أبي / اسم مقصور معرف بأل .
- غايتنا رضى الله / اسم مقصور مضاف .

٣ ـ إذا كان الاسم المقصور مذكراً منكراً دخله التنوين على كل حال .
- يوم لا يغني مولىً عن مولىً شيئاً / اسم مقصور مذكر منكر .

(ب) الاســم الممــدود : وهو ما كان آخره ألف بعدها همزة ، **مثل**: سماء ، بناء ، لقاء.

إعرابه: ويرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويُجر بالكسرة الظاهرة.

أمثلة :- الغناءُ زاد الراكب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- إنّ الغناءَ زاد الراكب: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- اقترن الشعر بالغناء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ج) الاســم المنقــوص : - وهو ما كان آخره ياء ثابتة مكسور ما قبلها، **مثل**: الراعي ، القاضي.

- فإن لم يكن قبلها مكسوراً لم يكن منقوصاً ، **مثل**: ظبي ، سَعي.

فـوائـد هامة جداً

(١) اذا جاء الاسم المنقوص معرفاً بأل أو مضافاً وكان في موضع جر أو رفع ثبتت ياؤه ساكنة فـإذا كـان منصوباً ثبتت ياؤه وظهرت عليها الفتحة . **مثل**: - القاضــي عــادلٌ   قاضي القضاة عادل.

- سلمت على القاضي   سلمت على قاضي القضاة
- رأيت الراعيَ النشيط   رأيت راعيَ الاغنامِ النشيطَ

(٢) اذا كان الاسم المنقوص غير معرف بأل ولا مضاف وكان مرفوعاً أو مجروراً حذفت ياؤه وجيء على آخره بتنوين الكسر فإذا كان منصوباً ثبتت ياؤه وظهرت عليها الفتحة . **مثل**: - أنت راضٍ بما عندك .

- سلمت على محامٍ .
- شاهدت قاضياً عادلاً .

(٣) يرفع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل وكذلك يجر وعلامة جره الكسرة المقدرة منـع من ظهورها الثقل وينصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهنا ظهرت الفتحة لخفتها .

؟؟ **تمـريـن** : **أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية** :

١- القاضي عادلٌ.
القاضي: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.

٢- رأيت الراعيَ النشيط.
الراعيَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- سلمتُ على قاضي القضاة.
قاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.

٤- أنت راضٍ بما عندك.
راضٍ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة، منع من ظهورها الثقل.

* المثنـــــى *

المثنـــــى: هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين من جنس واحد بزيادة ألف ونون أو ياء ونون .

مثل: كتابان – كتابين / مجتهدتان – مجتهدتين .

شروطـــه : يشترط في ما يثنى أن يكون :

أ– صالحاً للتجريد من الزيادة المذكورة ؛ **مثل** : الرجلان – الرجل .

ب– له مماثل في لفظه ومعناه ؛ **مثل** : غزالة – غزالتان .

أما ما يدل على اثنين مختلفين في اللفظ والمعنى، **مثل** : الأبوان ، العمران. وهذا لا يثنى ولكن نلحقه بالمثنى.

ج– مفـــــرداً .

د– معـــــرباً .

الملحق بالمثنـــى : وهو اسم على صورة المثنى ولكنه لم يستوف شرطاً من شروط المثنى وهي:

– اثنان واثنتان / فليس لهما مفرد من لفظيهما .

– كلا وكلتا (مضافتان إلى ضمير) / فليس لهما مفرد من لفظيهما .

– هذان وهاتان، اللذان واللتان / فمفرد كل منها مبني .

– الأبوان، الأسودان، الجديدان، الثقلان، العُمَرَان / تدل على اثنين مختلفين لفظاً ومعنىً.

ليس كل اسم ينتهي بألف ونون مثنى، **مثل** :– غضبان ، حسّان ، عفان ، حيتان ، إيران .

نون المثنى مكسورة وتحذف من آخره عند الإضافة ، **مثل** :– معلمتا المادة مخلصتان .

إعراب المثنى وملحقاته :

= يرفع وعلامة رفعه الألف وينصب ويجر وعلامة نصبه وجره الياء ، **مثل** :

١– جاء رجلان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢– رأيت رجلين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

٣– مررت بالرجلين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

٤– معلمتا المادة مخلصتان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى،حذفت نونه للإضافة.

= كلا وكلتا: تعربان إعراب المثنى إذا أضيفتا إلى ضمير المثنى وتعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم صريح .

٥– حضر الرجلان كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهومـــضاف، هما : مضاف إليه .

٦– سافر كلا المعلمين : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

✍ **جمع التكسير:** هو اسم يدل على ثلاثة أو أكثر وله مفرد يشاركه في معناه وأصوله مع تغير يطرأ على صيغته عند الجمع.

مثل: – مصباح ⇦ مصابيح

– نـــهر ⇦ أنـــهر

– كتاب ⇦ كُتُب

✍ **جمع التكسير ثلاثة أنواع هي:**

(أ) **صيغة منتهى الجموع:** وهي كل جمع تكسير في وسطه ألف ساكنة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف.

مثل : – تجربـــة ⇦ تـــجارب

– مسجد ⇦ مساجـــد

– قرطاس ⇦ قراطيس

– آصرة ⇦ أواصـــر

(ب) **جمــع القلـــّة:** وهو ما دلّ على ما دون العشرة.

أشهر جموع القلة هي:

١– أفعـــال، **مثل** : أهداف ، أقفال

٢– أفْعُـــل، **مثل** : أنـــهر ، أبـــحر

٣– أفْعِلـــة، **مثل** : أحزمة ، أجهزة

٤– فِعلـــة ، **مثل** : فِتيـــة ، صِبية

(ج) **جمــع الكثـــرة:** ما تجاوز الثلاثة إلى مالانهاية.

مثل : – أعـــور ⇦ عـــور

– لحيـــة ⇦ لـــحى

– قـــرد ⇦ قـــرود

– جـــدار ⇦ جدران

* جمـــع المذكر السالم *

✍ **جمع المذكر السالم :** هو اسم يدل على أكثر من اثنين مذكرين عاقلين ، بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر على مفرده الباقي على حاله بعد الجمع دون تغيير .

✍ **شروطـــه :** الذي يجمع جمع مذكر سالم هو:
أ- العلم المذكر العاقل الخالي من تاء التأنيـــث، **مثل** : خالد – خالدون / أحمد – أحمدون .
ب- صفة المذكر العاقل الخالية من تاء التأنيث ، **مثل** : أكرم – أكرمون / حسن – حسنون

فـــوائـــد هامة

✳ يعرب جمع المذكر السالم وعلامة رفعه الواو وعلامة نصبه وجره الياء .
أمثلة : – الخوارج مؤمنون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
– رأيت المعلمين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
– سلمت على المهندسين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

✳ نون جمع المذكر السالم مفتوحة وتحذف إذا أضيف
مثل : مجاهدو فلسطين صامدون.
مجاهدو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت نونه للإضافة .

✳ لا تلحق الألف جمع المذكر السالم عند إضافته مرفوعاً .**مثل** :- مواطنو الأردن متساوون أمام القانون .

✳ ذوو (أصحاب) جمع مذكر سالم ومفردها ذو ، ولا يقع إلا مضافاً ومثلها أولو .

✳ بعض الأسماء تنتهي بياء ونون أو واو ونون وليست جمع مذكر سالم .
مثل : مساكين ، ملايين ، سكاكين ، مجنون ، دحنون ، بنسلين .

✍ **الملحق بجمع المذكر السالم:**

يلحق بجمع المذكر السالم ألفاظٌ ليست من جمع المذكر السالم ولكنها جاءت على صورته وفقدت شرطاً أساسياً من شروطه وتعرب إعرابه، وهي:
(أولو، بنون، أهلون، سنون، عالمون، أرضون، ألفاظ العقود، مئون).

* جمع المؤنث السالم *

✍ **جمع المؤنث السالم:** هو اسم دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده .
مثل : هند – هندات / طالبة – طالبات / امتحان – امتحانات .

✍ **بنـــــاؤه:**

يبنى بأن لا تتغير صورة مفرده ويزاد على آخره ألف وتاء مضمومة في حالة الرفع وألف وتاء مكـــسورة في حالتي الجر والنصب .
مثل :- جاءت المعلمات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
– سلمتُ على المعلمات : اسم مجررور وعلامة جره الكسرة .
– رأيتُ المعلمات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

✍ الملحق بجمع المؤنث السالم :

يلحق به في إعرابه :

١- كلمة أولات : قال تعالى:" وأولات الأحمال أجلُهنَّ أن يضعنَ حملهُنَّ ".

٢- ما سمي به من هذا الجمع، **مثل** : بركات (علم)، عرفات (علم)، أذرعات (علم) .

فـــوائـــد

١- قد يأتي الاسم مختوماً بألف وتاء وليس جمع مؤنث سالم، **مثل** : - الثبات على المبدأ فضيلة.
- كيف تقضي أوقاتَ الفراغ .

٢- قد يقع جمع المؤنث السالم منصوباً وعلامة نصبه الكسرة يتبعه نعت مفرد فيوهم بعض النـــاس ويجـــرون النعت بالكسرة أيضاً، والوجه أن يكون منصوباً بعلامته الأصلية الفتحة .

مثل :- خاض الفريقُ مبارياتٍ كثيرةً .

- مباريات : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
- كثيرة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

* الإضـــافـــــة *

✍ الإضـافــــة: تركيب يتألف من اسمين يسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه حيث لا يتم المعنى المقصود إلا بهما معاً.

أمثلة: قرأت كتاب الشعر./ محاسبا الشركة متميزان. / معلمو المدرسة أكفياء.

نلاحظ أن التركيب المخطوط تحته في الجمل يتألف من اسمين لا يتم المقصود بأحدهما بل بهما معاً.

فـــوائـــد

أ- لا يمكن تنوين الاسم الأول بوجود الثاني في تركيب الإضافة.

ب- تحذف نون المثنى ونون جمع المذكر السالم في تركيب الإضافة.

ج- المضاف إليه في الأصل كان مجروراً بحرف الجر وعندما حذف حرف الجر بقي المضاف إليه مجروراً، وهذا يعني أن المضاف إليه يأتي مجروراً دائماً.

ولذا نستطيع وضع حرف جر بين المضاف والمضاف إليه كقولنا: (كلام الليل أو كلام في الليل/ ديوان المتنبي أو ديوان للمتنبي).

د- المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، رفعاً ونصباً وجراً، والمضاف إليه مجرور دائماً.

؟؟ **تمـرين**: **استخرج تراكيب الإضافة فيما يلي وأعربها** :

١- وقـــد تسلب الأيام حالات أهلهـــا	وتعدو على أُسد الرجال الثعالـــب
٢- وإذا ضاق صدرُ المرءِ لم يصف عيشه	ولا يستطيب العيشَ إلا المسامـــحُ
٣- فدتـــــك نفـــوسُ الحاسدين فإنها	مُعذّبةٌ فـــي حضـــــرةٍ ومغيـــب
٤- ومن طلب العـــلا من غيـــر كـــدٍ	أضـــاعَ العمـــرَ في طلب المحـــال

☑ **الجواب:**

١- حالات أهلهـــا ⇐ حالات:مفعول به منصوب بالكسرة وهو مضاف/ أهل:مضاف إليه مجرور,وهـــو مضاف / ها: في محل جر مضاف إليه

أســد الرجـــال ⇐ أسد: اسم مجرور وهو مضاف/ الرجال: مضاف إليه مجرور.

٢- صـــدر المـــرء ⇐ صدر: فاعل مرفوع وهو مضاف / المرء: مضاف إليه مجرور.

٣- نفوس الحاسدين ⇐ نفوس: فاعل مرفوع وهو مضاف / الحاسدين: مضاف إليه مجرور.

٤- غيـــر كـــــد ⇐ غير: اسم مجرور وهو مضاف / كد: مضاف إليه مجرور.

طلـــب المحال ⇐ طلب: اسم مجرور وهو مضاف / المحال: مضاف إليه مجرور.

* الممنوع من الصرف *

✍ **الممنوع من الصرف:** وهو اسم معربٌ لا يلحقه التنوين ويجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة .

⮜ نقول :– جاء عمـــــرُ – رأيت عمـــــرَ – سلمت على عمـــرَ .

⮜ لاحظ أن (عمر) ممنوع من الصرف ولذلك لم يلحقه التنوين ويجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة .

✍ **الأسماء الممنوعة من الصرف :**

١ـ الأعـــــلام

وتمنع من الصرف في الحالات التالية:

١– إذا كان علماً مؤنثاً تأنيثاً لفظياً أو معنوياً أو لفظياً ومعنوياً.

مثل :(طلحة،حمزة،سعاد،منال،فاطمة،بشرى)

٢– إذا كان مزيداً بألف ونون ، **مثل** (سليمان،رمضان،عثمان،بدران،سحبان، عدنان، رغدان)

٣– إذا كان على وزن الفعل ، **مثل**:(أحمد، يزيد،أكرم،ينال،يزن،ينبع،سحر،رنا).

٤ـ إذا كان أعجمياً زائداً عن ثلاثة أحرف.

مثل:(إبراهيم ، إسماعيل، يوسف،لورنس،لويس،عجلون،فلسطين،هارون، عمان، دمشق، ضانا)

٥– إذا كان على وزن فُعل، **مثل** :(مضر،زحل،زمر،عمر،قزح،هبل،هذل،ضحى)

٦– إذا كان مركباً تركيباً مزجياً، **مثل** :(بعلبك،حضرموت،بورسعيد، كفرأسد، بيت لحم، نيويورك)

٢ـ الصفـــــات

١– إذا كانت على وزن فعلان الذي مؤنثه على وزن (فَعْلى)

مثل:(يقظان– يقظى / غضبان– غضبى / عطشان– عطشى)

٢– إذا كانت على وزن أفعل الذي مؤنثه(فَعْلاء أو فـُعلى)

مثل :(أسمر– سمراء / أحور– حوراء / أفضل– فضلى / أصغر– صغرى).

٣– إذا كانت من أحد الأعداد العشرة على وزن فُعال و مَـــفعَل .

مثل :(أحاد – مَـــوحَد / سداس – مسدس)

٤– كلمة (أخر) إذا وقعت صفة ، **مثل** :(مررت بنساءٍ أُخَرَ)

٣ـ المختوم بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة

مثل :(صحراء، شقراء، ليلى، ذكرى)

٤ـ صيغة منتهى الجموع

وهو كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة

مثل :(مساجد،مدائن،مصابيح،عصافير،سواعد،جوارٍ،غِواشٍ).

فـائـــدة

١– إذا كانت النون في أصل العلم المنتهي بألف ونون فلا يكون ممنوعاً من الصرف.

مثل :(احسان ، برهان) لان أصولها (حسن / برهن)

٢– العلم المؤنث تأنيثا معنوياً إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط جاز فيه المنع والصرف.

مثل :(هند ، وعد ، ميّ)

٣- يجب أن تكون علامات التأنيث زائدة عن أحرف الأصل .

أمثلة: أ- سلوى/ أصلها سلو ، فالألف زائدة ، وبالتالي فهي ممنوعة من الصرف .

ب- إنشاء / أصلها نشأ ، فالهمزة أصلية ، وبالتالي فهي ليست ممنوعة من الصرف.

ج- فتى / الألف منقلبة عن واو ، وبالتالي فهي ليست ممنوعة من الصرف .

؟؟ تمرين (١): استخرج من الأمثلة التالية الأسماء الممنوعة من الصرف واذكر سبب منعها:

١- قال تعالى :" ونبئهم عن ضيف إبراهيم "

٢- قال تعالى :" واضمم يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء"

٣- قال تعالى :" فعند الله مغانم كثيرة "

٤- قال تعالى :" وإني سميتها مريم "

٥- قال تعالى :" ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم "

٦- قال تعالى :" ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا"

٧- قال - صلى الله عليه وسلم- :" يا أبا ذر ليس لابن البيضاء على ابن السوداء فضل "

٨- فدعوا المزاح كله لأنه يقود إلى ضغائن تؤدي إلى إفساد الصحبة.

☑ **الجواب:**

الرقم	الممنوع من الصرف	سبب منعه
١	إبراهيـــــم	علم أعجمي
٢	بيضـــــاء	صفة علي وزن فعلاء
٣	معـــانــم	صيغة منتهى الجموع
٤	مــــريــم	علم مؤنث تأنيثاً معنوياً
٥	----	----
٦	يـــوســف	علم أعجمي
٧	----	----
٨	ضغـــائـــن	صيغة منتهى الجموع

؟؟ تمرين(٢) : بين الممنوع من الصرف وغير الممنوع مما يأتي مع ذكر السبب :

أحمق ، أرمل ، مروان ، عوامل ، سخنان ، هوان ، بيداء ، مرعى ، قحطان ، أمان .

☑ **الجواب:**

الممنوع من الصرف	سبب المنع	غير الممنوع من الصرف
أحمـــــق	صفة علي وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء	أرمل/ مؤنثه ليس علي وزن فعلاء أو فَعلى
مـــروان	علم مزيد بألف ونـــون	سخنان/ مؤنثه ليس علي وزن فَعْلى
عوامـــل	صيغة منتهي الجمـــوع	هـــوان - أمان/ النون أصلية
بيـــــداء	مختوم بألف التأنيث الممدودة	مـــرعـــى/ الألف منقلبة
قحطـــان	علم مزيد بألف ونـــون	------

فـــائـــدة

الممنوع من الصرف إذا عُرف أو أضيف أصبح مصروفاً ، وبالتالي يجر بالكسرة ويلحقه التنوين.

مثل: - مررت بمساجدِ المدينة.

- تسير القوافل بصحراء العرب.

- ليس لابن البيضاءِ علىَ ابن السوداءِ فضلٌ.

العـــــــدد

القـــــواعد	العـــدد	المعدود : مذكر	المعدود : مؤنـــث	إعراب المعدود	إعراب العـــــدد	النـــوع
(١، ٢) العدد يطابق المعدود	١ ٢	رجل واحد رجلان اثنان	امرأة واحدة امرأتان اثنتان	حسب موقعه	نعـــــت	أعـــداد مفـــرده
(٣ - ١٠) العدد يخالف المعدود	٣ ١٠	ثلاثة رجال عشرة رجال	ثلاث نساء عشر نساء	مضاف إليـه	حسب موقعـــه	
(١١، ١٢) العدد يطابق المعدود في جزأيه	١١ ١٢	أحد عشر رجلاً اثنا عشر رجلاً	إحدى عشرة امرأة اثنتا عشرة امـرأة	تمييـــز	اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل ..... اثنا : حسب موقعها عشر : اسم عدد مبني لا محل له من الإعراب	أعـــداد مركبـــة
(١٣ - ١٩) العدد يخالف المعدود في الجزء الأول ويطابقه في الثاني	١٣ ١٥ ١٩	ثلاثة عشر رجلاً خمسة عشر رجلاً تسعة عشر رجلاً	ثلاث عشرة امرأة خمس عشرة امرأة تسع عشرة امرأة	تمييـــز		
(٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ......) لا تتبدل ولا تتغير	٢٠ ٩٠	عشرون رجلاً تسعون رجلاً	عشرون امرأة تسعون امرأة	تمييـــز	حسب موقعـــه	ألفاظ العقود
(٢١، ٢٢) المعطوف عليه يطابق المعدود والمعطوف ثابت	٢١ ٢٢	واحد وعشرون رجلا اثنان وعشرون رجلاً	واحدة وعشرون امرأة اثنتان وعشرون امرأة	تمييـــز	الجزء الأول حسب موقعه الجزء الثاني معطـــوف	أعـــداد معطوفـــة
(٢٣- ٢٩) المعطوف عليه يخالف المعدود والمعطوف ثابت	٢٣ ٢٩	ثلاثة وعشرون رجلاً تسعة وعشرون رجلاً	ثلاث وعشرون امرأة تسع وعشرون امرأة	تمييـــز	الجزء الأول حسب موقعه الجزء الثاني معطـــوف	
(١٠٠ - ٢٠٠) لا تتبدل ولا تتغير (١٠٠٠ - ٢٠٠٠) لا تتبدل ولا تتغير	١٠٠ ٢٠٠ ١٠٠٠ ٢٠٠٠ مليون مليار	مئـة رجـل مئتـا رجـل ألف رجـــل ألفا رجـــل مليون رجـــل مليار رجـــل	مئـــة امرأة مئتـــا امرأة ألـــف امرأة ألفا امرأة مليـــون امرأة مليـــار امرأة	مضـــــاف إليـــــه	حســــــب موقعـــــه	أعـــداد مفـــردة

فــوائــد هامة

✳ واحد مؤنثها إحدى في العدد المركب وفي المعطوف مؤنثها إحدى وواحدة.
✳ شين عشرة تسكن مع المؤنث وتحرك بالفتح مع المذكر؛ فنقول: عشَرة رجالٍ ⟸ عشْر نساءٍ
✳ ثمان ⟸ إذا انقطعت عن الإضافة نقول: حقائب ثمانٍ .
وإذا أضيفت نقول: ثماني حقائب.
ومع العدد المركب نقول: ثماني عشرة حقيبة.
✳ ما كان مذكراً أو مؤنثاً في اللفظ مؤنثاً في المعنى يجوز فيه الوجهان. نقول: ثلاث طرق وثلاثة طرق.
✳ نعامل كلمة (مائة) معاملة المعدود المؤنث مع الأعداد (٣-٩)، وكلمة (ألف) معاملة المعدود المذكر معها؛
فنقول: ثلاثمئة، أربعمئة، ...، تسعمئة.
ونقول: ثلاثة آلاف، أربعة آلاف، خمسة آلاف

العدد الترتيبي أو ما يصاغ من العدد على وزن (فاعل):

يصاغ من الأعداد اسمٍ على وزن (فاعل) ليصف ما قبله ويدل على ترتيبه ويسمى العدد الترتيبي ويطابق معدوده تذكيراً وتأنيثاً.

أمثلة: – احتل المتسابق المركز الثاني في الجولة الثانية.
– انقضى اليوم الثالث والليلة الثالثة من الشهر التاسع.
– أنت في الصف الثاني عشر وفي السنة الثامنة عشرة من عمرك.
– حُلت المسألة الحادية عشرة.
– إن المسألة الثالثة عشرة تجيب على السؤال السابع عشر.
– ولدت في العام الثامن والسبعين من القرن العشرين.
– هل قرأت رواية الساعة الخامسة والعشرين.
– السؤال الثالث والعشرين يعتمد على الرأي الشخصي.

؟؟ تمـــرين: اكتب بالحروف الأرقام الواردة في الجمل التالية مع الضبط بالشكل التام :

١- التحق بإحدى الجامعات (٤٩٠٣) طالب، و (٣٧١٩) طالبة.
⟸ أربعة آلاف وتسعمائةٍ وثلاثة طلاب / ثلاثة آلاف وسبعمائةٍ وتسعَ عشرة طالبة.
٢- حصلت على شهادة الدراسة الثانوية العامة سنة (١٩٦٢).
⟸ سنة ألف وتسعمائة واثنتين وستين.
٣- ولد أحمد عام (١٩٨٢).
⟸ عام ألف وتسعمائة واثنين وثمانين.
٤- ادفعوا لحامل هذا الشيكِ مبلغ (١٥) ديناراً .
⟸ خمسة عشر ديناراً .
٥- شهور السنة (١٢) شهراً .
⟸ اثنا عشر شهراً .
٦- شاهدت (١٨) مباراة.
⟸ ثماني عشرة مباراة.
٧- بلغ عدد المشاركين في الاحتفال (٢٤) طالباً و (٢٢) طالبة.
⟸ أربعة وعشرين طالباً واثنتين وعشرين طالبة.
٨- تبدأ الأخبار الأخيرة في تمام الساعة (١٢).
⟸ الثانية عشرة.
٩- ما من مؤلف أوروبي حتى القرن (١٥) إلا وعلمه منقول من علوم العرب.
⟸ الخامس عشر.

١٠– في السنة (٣٦٥) يوماً .
⇐ ثلاثمئة وخمسةٌ وستونَ يوماً.

١١– يكون تعداد كريات الدم البيضاء التائية في الإنسان السليم بين (٥٠٠ – ١٦٠٠) خلية/ملم مكعب دم .
⇐ بين خمسمئة وألف وستمئة خلية لكل ملمترٍ مكعب واحدٍ.

١٢– بلغت نسبة الإصابات بالإيدز في العام ١٩٩٩م إلى حد وجود إصابة جديدة لكل (٦) ثوانٍ في بعض المناطق.
⇐ العام التاسع والتسعين والتسعمئة بعد الألف / لكل ستِ ثوانٍ

١٣– يُقَدَّر عدد الوفيات في العام ٢٠٠٥ بـِ (٣) ملايين حالة وفاة.
⇐ العام الخامس بعد الألفين / بثلاثة ملايين حالة وفاة.

؟؟ تمـــرين: أعرب ما تحته خط فيما يلي:

– نجح في الامتحان سبعة عشر طالباً .
سبعة عشر: اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
طالباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– في المتجر واحد وعشرون صنفاً من الأقمشة.
واحد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الواو: حرف عطف.
عشرون: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
صنفاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– شارك في المؤتمر ثلاثون عالماً .
ثلاثون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
عالماً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– اشتريت ثلاثة كتب علمية بأربعة دنانير.
ثلاثة : مفعول به منصوب وهو مضاف / كتب: مضاف إليه مجرور.
أربعة: اسم مجرور وهو مضاف / دنانير: مضاف إليه مجرور.

– في الحقيبة مسطرة واحدة وقلمان اثنان.
واحدة: نعت مرفوع بالضمة.
اثنان: نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

– إنّ عدة الشهور عند الله اثنا عشرَ شهراً .
اثنا: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.
عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
شهراً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– كافأت إدارة المصنع اثنين وثلاثين عاملاً .
اثنين: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.
الواو: حرف عطف.
ثلاثين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
عاملاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

؟؟ تمــرين: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- كُتب العدد بطريقة خطأ إلا في جملة واحدة، هي :

أ. قابلتُ اثني عشر طالبةً　　ب. مررتُ بسبعةِ عشر طالباً

ج. جاء ثماني طلاب　　د. حضر إلى المدرسة اليوم ثمانٍ وثمانون طالبةً

٢- الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في جملة (عمري ١٨ سنة) هي:

أ. ثمانية عشرة　　ب. ثمانية عشر　　ج. ثماني عشرة　　د. ثماني عشر

٣- في أي جملة من الجمل الآتية جاء العدد معرباً :

أ. رأيتُ أحد عشر كوكباً　　ب. انفجرت اثنتا عشرة عيناً

ج. مررت بسبع عشرة حديقة　　د. أ + ب

٤- تبدأ الأخبار الأخيرة في تمام الساعة :

أ. الثاني عشرةَ　　ب. الثانية عشرة　　ج. الثانية عشر　　د. الثاني عشر

٥- (شهد القرن التاسع عشر حركات تحررية)، الشكل الصحيح للعدد (التاسع عشر) في الجملة السابقة:

أ. التاسعُ عشرُ　　ب. التاسعُ عشرَ　　ج. التاسعَ عشرِ　　د. التاسعَ عشرَ

٦- تقول: بلغ عدد المشاركين في الاحتفال (٢٤) طالب و(٢٢) طالبة :

أ. أربع وعشرون طالباً، واثنتان وعشرون طالبة

ب. أربعاً وعشرين طالباً، واثنتين وعشرين طالبة

ج. أربعة وعشرون طالباً، واثنتان وعشرون طالبة

د. أربعةً وعشرين طالباً، واثنتين وعشرين طالبةً

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦
رمز الإجابة	د	ج	ب	ب	د	د

تمرينات عامة

؟؟ تمرين عام (١): اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

((المنافقون لا يُؤمن جانبهم، وهم خطر حتى على أقرب الناس إليهم: إخوانهم وأصدقائهم، إنهم لن يستطيعوا إخفاء حقيقتهم زمناً، إنهم هم أنفسهم سيكشفون أمرهم ولو بعد حين.

ومهما تكن عند امرئ من خليقة　　وإن خالها تخفى على الناس تُعلم

يا ذا الوجه المتقلب ألا ترى أنك كحرباء لوّنت جلدها جُبناً حتى لا يعرف الناس مسارها، عليك ألاّ ترى أنّك في خداعك هذا تنالُ محبة الآخرين ومودتهم)).

١) استخرج من النص:

أ- جمع مذكر سالماً .　　ب- ممنوعاً من الصرف.

ج- خبراً لمبتدأ بحيث يكون جملة.　　د- حرفاً ناسخاً ثمّ بيّن اسمه وخبره.

هـ - مفعولاً لأجله .　　و- اسم شرط جازم ثم أعربه.

ز- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً.　　ح- اسماً من الأسماء الخمسة مضافاً.

٢) أعرب ما تحته خط في النص السابق.

☑ **الجواب:**

١) أ- المنافقـــــون.

ب- حرباء,

ج- لا يؤمن.

د- إنهم لن يستطيعوا

إن: حرف ناسخ.

هم: ضمير متصل في محل نصب اسم (إن).

لن يستطيعوا: جملة فعلية في محل رفع خبر (إن).

هـ- جبـــناً .

و- مهما: اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ.

ز- لن يستطيعوا.

ح- ذا .

٢) تعلم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط.

ترى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره.

الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم (إنّ).

؟؟ تمرين عام (٢): ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- مُنعت كلمة (مصابيح) من الصرف في قوله تعالى:(ولقد زيّنا السماء الدنيا بمصابيح) لأنها :

أ. صيغة منتهى الجموع　　ب. اسم جـــمع

ج. جمع تكسير دال على الكثرة　　د. صيغة على وزن مفاعيل

٢- قال تعالى:(كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً)، إعراب (كلتا) :

أ. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

ب. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره

ج. توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره

د. توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

٣- الضبط الصحيح للكلمات الواردة في العبارة الآتية هو :

أ. تعلمتُ في مدارسَ كثيرةً　　ب. تعلمتُ في مدارسَ كثيرةٍ

ج. تعلمتُ في مدارسِ كثيرةً　　د. تعلمتُ في مدارسِ كثيرةٍ

٤- المصدر المؤول في جملة (لم يكن في المستطاع أن نواصل القتال) في محل :

أ. نصب خبر يكن　　ب. جر بالإضافة　　ج. رفع اسم يكن　　د. نصب مفعول به

٥- قال تعالى:(أليس في جهنّم مثوىً للمتكبرين)، إعراب كلمة (مثوىً) في الآية :

أ. اسم ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب. خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج. اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

د. خبر ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

٦- المبتدأ في جملة (في بلدنا شباب مبدعون معروفون) هو:

أ. شباب　　ب. شبه الجملة (في بلدنا)　　ج. مبدعون　　د. معروفون

٧- نوع الخبر في جملة (للكتاب فوائد عظيمة) هو:

أ. جملة فعلية ب. شبه جملة ج. مفـــرد د. جملة اسمية

٨- (محمود خلقه كريم)، نوع الخبر المخطوط تحته هو:

أ. شبه جملة ب. جملة فعلية ج. مفـــرد د. جملة اسمية

٩- جمع القلة مما يأتي هو:

أ. أرغفـــة ب. حلـــول ج. مساجد د. جيوش

١٠- نوع الخبر في جملة (لديّ قصة مفيدة) هو:

أ. شبه جملة ب. جملة فعلية ج. جملة اسمية د. اسم ظاهر

١١- الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في جملة (وأنا أسألك بحق الله أن تسعني بفضل حلمك) في محل:

أ. رفع فاعل ب. نصب مفعول به أول ج. نصب مفعول به ثانٍ د. رفع مبتدأ

١٢- الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في قوله تعالى:(ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين) هو:

أ. مبتدأ ب. خبر المبتدأ ج. اسم كان د. خبر كان

١٣- نوع (اللام) في قوله تعالى:(طه، ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) :

أ. لام الأمر ب. لام الابتداء ج. اللام المزحلقة د. لام التعليل

١٤- نوع (اللام) في قوله تعالى:(إني ليحزنني أن تذهبوا به) :

أ. لام الابتداء ب. لام الأمر ج. اللام المزحلقة د. لام التعليل

١٥- خبر الفعل الناسخ في قوله تعالى:(فإنْ يكفر بها هؤلاء فقد وكّلنا بها قوماً ليسوا بها بكافرين) هو:

أ. جملة (يكفر) ب. شبه الجملة (بكافرين) ج. شبه الجملة (بها) د. قوماً

١٦- (وأما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر) إعراب كلمة (السفينة) :

أ. اسم كان مقدم ب. خبر كان مقدم ج. مبتدأ مرفوع د. خبر مرفوع

١٧- نوع (ما) في عبارة (وما زال نزيف فقدان خلايا الدفاع المناعية مستمراً) :

أ. موصولة ب. مصدرية ج. نافيـــة د. شرطيـــة

١٨- الكتابة الصحيحة للرقم (٣٥) في جملة (ادفعوا لحامل هذا الشيك مبلغ ٣٥ ديناراً):

أ. خمسةً وثلاثين ب. خمسٍ وثلاثين ج. خمسةٍ وثلاثين د. خمساً وثلاثين

١٩- جمع المذكر السالم مما يأتي هو:

أ. مساكين ب. مجنون ج. ملايين د. منافقون

٢٠- جمع المؤنث السالم مما يأتي هو:

أ. أوقات ب. ثبات ج. معلمات د. بركات

٢١- الجملة التي تضمنت (ما) المصدرية هي:

أ. سينتصر الحق ما دامت السماوات والأرض ب. إذا ما قلت فأوجز

ج. ما تعمل من خير تجده د. ما زال الطقس بارداً

٢٢- العدد (أحد عشر) في جملة (فريق كرة القدم أحد عشر لاعباً) :

أ. في محل رفع مبتدأ ب. منصوب بالفتحة الظاهرة

ج. في محل رفع خبر المبتدأ د. مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

☑ الجواب:

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
رمز الإجابة	أ	ب	ب	ج	ج	أ	ب	د	أ	أ	ج
رمز السؤال	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
رمز الإجابة	ج	د	ج	ب	ج	ج	ج	د	ج	أ	ج

؟؟ **تمرين عام (٣): أعرب ما تحته خط فيما يلي :**

١- قال تعالى :" لا تتخذوا إلهين اثنين ، إنما هو إله واحد "
٢- قال تعالى :" كلتا الجنتين آتت أكلها " .
٣- معاوية بن أبي سفيان أول خلفاء بني أمية .
٤- الجهاد من أجل استرداد أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين فريضة .
٥- صانعو المعروف ذوو حظ في الدنيا والآخرة .
٦- المجاهدون الفلسطينيون مستمرون في الانتفاضة .
٧- شارك العرب اليمنيين فرحتهم بالوحدة بين شطري اليمن .
٨- قال تعالى :" شغلتنا أموالنا وأهلونا فاستغفر لنا " .
٩- الضرورات تبيح المحظورات .
١٠- الصحف اليومية إعلاناتها أكثر من تحليلاتها .
١١- الثبات على المبدأ فضيلة .
١٢- أبو تمام والمتنبي حكيمان .
١٣- ديوان الحماسة مجموع شعري من اختيار أبي تمام .
١٤- أخاك أخاك إن مَنْ لا أخا له كساعٍ إلى الهيجاء بغير سلاح .
١٥- أبي رجلٌ مُسّن .
١٦- أسامة أخٌ لطيف .
١٧- " قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم " .
١٨- هل يجيد المذيعون الأداء في قراءة الأنباء .
١٩- يكاد الفصل الثاني يبتدئ .
٢٠- الأردن بلدٌ نامٍ ولكنه ماضٍ في ركب العصر .
٢١- إكرام الأبوين واجب في شريعتنا .
٢٢- فدعوا المزاح كله لأنه يقود إلى ضغائن تؤدي إلى إفساد الصحبة.
٢٣- قال تعالى:(ونبئهم عن ضيف إبراهيم).
٢٤- قال تعالى:(إني رأيت أحد عشر كوكبا).
٢٥- شهور السنة اثنا عشر شهراً.
٢٦- يرتجف الموظف خوفاً من مسؤوله.
٢٧- ظل أبو فياض ساكتاً.
٢٨- ران الصمتُ حيناً.
٢٩- عاش أمداً في قلوبنا.
٣٠- وطمع في ملك فارس مَنْ جاورهم.

☑ الجواب:

١- إلهين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
اثنين: نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى.
٢- كلتا: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف.
الجنتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

٣- سفيان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
٤- القبلتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.
الحرمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.
٥- صانعو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
ذوو: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
٦- مستمرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
٧- اليمنيين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
شطري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.
٨- أهلونا: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
٩- الضرورات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
المحظورات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
١٠- إعلاناتها: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
ها: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
تحليلاتها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.
ها: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
١١- الثبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
١٢- أبو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
١٣- أبي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.
١٤- أخاك: توكيد لفظي منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.
١٥- أبي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف.
والياء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
١٦- أخٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
١٧- فتىً: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
١٨- الأداء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الأنباء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
١٩- الثاني: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.
٢٠- نامٍ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.
ماضٍ: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.
٢١- الأبوين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.
٢٢- ضغائن: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
٢٣- إبراهيم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
٢٤- أحد عشر: اسم عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.
كوكباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢٥- اثنا: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.
عشر: اسم عدد مبني لا محل له من الإعراب.
٢٦- خوفاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢٧- أبو: اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
ساكتاً: خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢٨- حيناً: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرة.
٢٩- أمداً: مفعول فيه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٣٠- مَنْ : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

الوحدة الثالثة

التوابع

* البـــــدل *

البـــدل: تابع مقصود بالحكم يُمهَّدُ له بذكر اسم هو المبدل منه يتبعه في معناه وإعرابه.

أمثلة توضيحية :

١- كان الخليفة عمر مثال العدل والمساواة.
٢- قرأت كتابَ ابن خلدون مقدمتَه.
٣- أطربني العصفورُ تغريدهُ.
٤- الدهر يومان: يومٌ لك ويومٌ عليك.

✓ **لاحـــظ:**

- الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة هي المقصودة بالحكم، وتسمى كل كلمة منها (بدلاً)، والكلمات التي جاءت قبلها جاءت تمهيداً وتوطئة لها، وتسمى كل كلمة منها (مبدلاً منه).
- البدل يتبع المبدل منه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً.

✓ إذا أمعنت النظر في الأمثلة لتجد العلاقة بين البدل والمبدل منه فيها، لخرجت بالنتائج التالية:

١- في المثال الأول تجد أنّ البدل مطابق للمبدل منه تماماً في معناه، وبالتالي يمكن أن نستغني عن المبدل منه دون أن يختل المعنى.
ولذا نسمي هذا النوع من البدل (عبد الله) البدل المطابق أو بدل الكل من الكل.

٢- وفي المثال الثاني تجد أنّ البدل جزء من أجزاء المبدل منه (جزء مادي حقيقي) ولذا نسمي البدل هنا (مقدمته) بدل بعض من كل.

٣- وفي المثال الثالث تجد أنّ البدل ليس جزءاً مادياً حقيقياً من المبدل منه، وإنّما هو شيء معنوي يشتمل عليه المبدل منه، ولذا نسمي البدل هنا (تغريده) بدل اشتمال.

٤- وفي المثال الأخير تجد أنّ البدل جاء مفصلاً للمبدل منه، ولذا نسمي هذا البدل (يوم) بدل تفصيل.

أنواع البـــدل

بـــدل مطابـق	بـدل بعض مـن كــل	بـــدل اشتمال	بـــدل تفصيـــل
مثال: كان الخليفةُ (مبدل منه) عمـــرُ (بدل) مثالَ العدل.	**مثال:** قـــرأتُ الكتـــابَ (مبدل منه) مقدمَته (بدل) .	**مثال:** أطربني العصفـــورُ (مبدل منه) تغريدُه (بدل) .	**مثال:** الدهر يومـــان (مبدل منه): يومٌ (بدل) لك ويومٌ عليك.

فـــوائـــد

١- الاسم المعرف بأل المشار إليه باسم الإشارة يعرب بدلاً من اسم الإشارة،

مثـال: تغيّر نظامُ الثانويةِ العامةِ في ذلـــــك العامِ .

مبدل منه بدل

٢- كلمة (ابن وبنت) إذا حصرت بين اسمي علمين يجوز أن تعرب بدلاً من الاسم الذي قبلها،

مثـال: أنفق عثمـــــان بــــن عفان ماله في سبيل الله. / خديـــجة بنت خويلد أم المؤمنين .

مبدل منه بدل مبدل منه بدل

؟؟ تمريـــن: أعرب ما تحته خط:

١- إن هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق.
٢- الكلمة ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف.
٣- حفظ الطلاب سورة الحشر عشر آيات منها.
٤- أعجبني الكتاب تنسيقه .

☑ الإجابة:

١- الدين: بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢- اسم: بدل تفصيل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
فعل: اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
٣- عشر: بدل بعض من كل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٤- تنسيقه: بدل اشتمال مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف/ الهاء: في محل جر بالإضافة.

* النعـــــــت *

النعـــت: هو تابع يبين صفة في اسم قبله يسمى منعوتاً، **مثل**: أكلتُ فاكهةً ناضجةً.

فقد جاءت كلمة (ناضجة) تصف اسماً قبلها ولذلك تسمى نعتاً والاسم الذي قبلها منعوتاً .

النعت يتبع المنعوت في

الإعـــراب	التعريف أو التنكـــير	التذكيـــر أو التأنيـــث	الإفراد والتثنية والجمع
١- هـــذا شـــعبٌ عربيٌ. ٢- شـــاهدتُ أشجاراً باسقةً. ٣- وصـــلت إلى الغايةِ المرجوةِ.	١- قاوم الـــشعب الأعداء المستعمرين. ٢- شاهدتُ دبابةً سائرةً.	١- قابلتُ رجـــلاً مبتسماً. ٢- تسلقتُ شجرةً ضخمةً.	١- الكفاح والاستشهاد صفتان عظيمتان. ٢- قـــاوم الـــشعب الأعداء المستعمرين. ٣- يتمتع الأردن بجـــو معتدل.

أنواع النعت

مفرد	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة جار ومجرور	شبه جملة ظرفية
١- أكلت تفاحة ناضجة ٢- شاهدت دبابة سائرة.	١- الجمل حيوان عنقه طويل. ٢- في الحدائق أزهار منظرها جميل.	١- أدخلت السرور على طفل يبكي. ٢- وقف شرطي ينظم المرور.	يعجبني فارسٌ على صهوة جواده.	يعجبني بلبلٌ فوق غصن الشجرة.

فوائد

١- النعت تابع يتبع ما قبله في الإعراب.

٢- النعت المفرد يتبع المنعوت في الإعراب والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع وجوبا.

٣- يشترط في جملة النعت أن يكون بها ضمير يربطها بالمنعوت.

٤- إذا كان النعت جملة أو شبه جملة كان المنعوت نكرة.

؟؟ **تمرين**: **أعرب الجمل السابقة كلها إعراباً تاماً.**

* التوكيد *

التوكيد : تابع يكرر متبوعة **لفظاً** **مثل**: أهلاً أهلاً، أو **معنى** **مثل**: حضر المدعوون جميعهم.

أركانه : - المؤكد . - التوكيد .

في الجمل السابقة نلاحظ أنّ المؤكد هو (أهلاً) الأولى و (المدعوون)، والتوكيد هو (أهلاً) الثانية و (جميع).

أنواعه

لفظي

ويكون بتكرار اللفظ

مثل: أهلاً ، أهلاً .

الدهان، الدهان .

على مهلك، على مهلك .

لا بأس ، لا بأس .

معنوي

ويكون بكلمات مخصوصة وهي:

(نفس، عين ، كل ، جميع).

مثل: دعونا الطبيب نفسه لزيارتنا .

حضر المدعوون كلهم .

القاضي نفسه في المحكمة.

المستعمرون كلهم أعداء لنا .

فــوائــد

١- التوكيد يتبع المؤكد في إعرابه رفعاً ، نصباً ، وجراً .
٢- المؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة والتوكيد يتبع في إعرابه المؤكد .
٣- في التوكيد المعنوي لا بد من ضمير يتصل بالألفاظ المذكورة يعود على المؤكد .

& الفائدة من التوكيد تقرير المقصود وتثبيته في نفس السامع وتمكينه من قلبه وإزالة ما في نفسه الشبهات .

؟؟ تمريــن: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

١- إنّ جميع المقصرين خائنون لوطنهم.
٢- فضل الله الأنبياء على الخلق كلهم.
٣- البستانان كلاهما مثمران.
٤- أُحب أُحب جيراني وأهلي.

☑ **الإجابة:**

١- جميع: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢- كلهم: توكيد معنوي مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
هم: في محل جر بالإضافة.
٣- كلاهما: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف.
هما: في محل جر بالإضافة.
٤- أحب: توكيد لفظي.

* العطـــــف *

العطـــف : وهو ربط أجزاء الكلام بعضها ببعض، **مثل**: - علموا أولادكم السباحة وركوب الخيل.
- الأهلُ أهلي والديار دياري.

أركــان العطــف : المعطوف عليه ويأتي قبل حرف العطف، ثم حرف العطف وبعده المعطوف.

ففي المثال السابق: السباحة: معطوف عليه / الواو: حرف عطف / ركوب الخيل: معطوف.

أحــــرف العطـــــف		
الـــواو	تفيد : الجمع مطلقاً	مثل : المال والبنون زينة الحياة
الفـــاء	تفيد : الترتيب والتعقيب	مثل : دخل القاعة الضابط فالجندي
ثـــم	تفيد : الترتيب مع المهلة والتراخي	مثل : اقرأ مقدمة الكتاب ثم الخاتمة
أو	تفيد : الشـــك	مثل : لبثنا يوماً أو بعضَ يوم
بـــل	تفيد : الإضـــراب	مثل : لسان العرب معجمٌ بل موسوعةٌ
أم	تفيد : طلب التعيين	مثل : العلمُ أم المال
لا	تفيد: النفي للحكم عما بعدها وإثباته لما قبلها	مثل : كلام معلمنا جد لا هزل
حتـى	تفيد : التمييز والغاية	مثل : تصدى الشعبُ لردِّ العدو حتى الصبيانُ

فــائــدة

المعطوف عليه يعرب حسب موقعه في الجملة أما المعطوف فنعربه معطوفاً ويتبع في إعرابه للمعطوف عليه.

؟؟ تمريــن: أعرب الجمل الواردة كأمثلة فيما سبق.

تمرينات عامة

& أولاً : البـــدل :

استخرج البدل فيما يلي وأعربه إعراباً تاماً مع بيان نوعه :

١– الطب مدين للطبيب الرازي، وزميلِه ابن سينا ، والجغرافيون يرجعون إلى العالم الإدريسي.

٢– ينبغي ألاّ ننسى جابر بن حيان الذي أخذ الرياضةَ أصولَها عن الحميري وتدرب على الكيمياءِ أسسِها على يد جعفر الصادق حتى أدهش الرجلُ علمهُ العلماءَ وشرّفَ وزملاؤه العربَ تاريخَهم.

٣– القلب قلبان: قلبٌ أسود لا مكانَ للحب فيه، وقلبٌ أبيض لا مكان للبغضِ فيه .

& ثانياً: التوكيـــد :

استخرج التوكيد فيما يلي وأعربه إعراباً تاماً مع بيان نوعه :

لما بنى المنصورُ نفسُه مدينة بغداد، واستكثر في بنائها النفقات رأى أن يهدم إيوان كسرى كلّه، ويستعمل أنقاضه جميعها فاستشار خالد بن برمك عينه في ذلك، فقال: لا لا تفعل، فأمر أمر المنصور بهدمه ففتحت فيــه ثلمة، كانت النفقة عليها أكثر مما حصل عليه، فأمسك المنصور فأمسك المنصور وقال:يا خالد صرنا إلى رأيك، قال خالد: أنا أنا الآن أشير بهدمه لئلا يتحدث الغادي والرائح كلاهما أن أمير المؤمنين قد عجز عن هدمه.

& ثالثاً: النعـــت :

استخرج النعت فيما يلي وأعربه إعراباً تاماً مع بيان نوعه :

١– شاهدت أشجاراً باسقة وأزهاراً ألوانها زاهية وأطياراً بين الأغصان ومروجاً في الوديان.

٢– قاوم الأعداء المستعمرين ورد الطغاة المغيرين ودافع عن الحرية حتى وصل إلى الغاية المرجوة.

٣– إنّ الكفاح والاستشهاد صفتان عظيمتان.

٤– البلبل طائر يصدح بالألحان.

٥– أدخلت السرور على طفل يبكي .

٦– هذه الأرضُ شرفة لا تنام	وكتــابٌ أوراقــه الأيـــام
٧– ومضى الحارثُ الوليّ يلبي	دعوةَ الحقِّ والحقوق ذمـــام
٨– علمٌ وفضلٌ وآراءٌ مسددةٌ	وهمةٌ تجعل القاصي هو الداني
٩– فمرحباً بزعيمٍ لم يرم أبداً	غير الحقيقة في سرٍّ وإعـــلان

& رابعاً: العطـــف :

استخرج العطف فيما يلي وأعربه إعراباً تاماً مع بيان نوعه :

١– عرف المسلمون لصحابة الرسول الكريم أبي بكر، وعمر وعثمان وعلي مكانتهم.

٢– تولى الخلافة أبو بكر، فعمر فعثمان فعلي، ثم عمر بن عبد العزيز .

٣– هزم إمبراطور الرومان عمر لا أبو بكر .

٤– الأفضل أبو بكر أم عمر ؟

٥– لم يكونوا مستبدين في حكم المسلمين بل ناصحين منتصحين .

حلول التمرينات العامة (التوابع)

؟؟ السؤال الأول: البدل

الرقم	المبدل منه	البدل	نوعه	إعرابه
١ – أ	الطبيب	الرازي	مطابق	بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة
١ – ب	زميله	ابن	مطابق	بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة
١ – ج	العالم	الإدريسي	مطابق	بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة
٢ – أ	جابر	ابن	مطابق	بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ – ب	الرياضة	أصولها	بعض من كل	بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢–ج	الكيمياء	أسسها	بعض من كل	بدل بعض من كل مجرور وعلامة جره الكسرة
٢ – د	العرب	تاريخهم	اشتمال	بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ – هـ	الرجل	علمه	اشتمال	بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣	قلبان	قلب	تفصيل	بدل تفصيل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

؟؟ السؤال الثاني: التوكيد

الرقم	المؤكد	التوكيد	نوعه	إعرابه
١–	المنصور	نفسه	معنوي	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢–	إيوان كسرى	كله	معنوي	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣–	أنقاضه	جميعها	معنوي	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٤–	خالد بن برمك	عينه	معنوي	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٥–	لا	لا	لفظي	توكيد لفظي
٦–	فأمر	أمر	لفظي	توكيد لفظي
٧–	فأمسك المنصور	أمسك المنصور	لفظي	توكيد لفظي
٨–	أنا	أنا	لفظي	توكيد لفظي
٩–	الغادي والرائح	كلاهما	معنوي	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف

؟؟ السؤال الثالث: النعـت

الرقم	المنعوت	النعت	نوعـــه	إعرابــــــــــه
١-	أشجاراً	باسقة	مفرد	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	أزهاراً	ألوانها زاهية	جملة إسمية	ألوان: مبتدأ، وزاهية: خبر، والجملة الإسمية في محل نصب نعت.
	أطياراً	بين الأغصان	شبه جملة ظرفية	بين: ظرف مكان مبني، الأغصان: مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفية في محل نصب نعت
	مروجاً	في الوديان	شبه جملة جار ومجرور	في: حرف جر، الوديان: اسم مجرور، وشبه الجملة في محل نصب نعت
٢-	الأعداء	المستعمرين	مفرد	نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
	الطغاة	المغيرين	مفرد	نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
	الغاية	المرجوة	مفرد	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
٣-	صفتان	عظيمتان	مفرد	نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
٤-	طائر	يصدح	جملة فعلية	يصدح: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع نعت
٥-	طفل	يبكي	جملة فعلية	يبكي: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل جر نعت
٦-	شرفة	لا تنام	جملة فعلية	تنام: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محل رفع نعت.
٧-	الحارث	الولي	مفرد	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
٨-	همة	تجعل	جملة فعلية	تجعل: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محل رفع نعت.
٩-	زعيم	لم يرم	جملة فعلية	تنام: فعل مضارع مجزوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل جر نعت.

؟؟ السؤال الرابع: العطف

الرقم	معطوف عليه	الحرف	معطوف	فائدته	إعرابــــــــــه
١-	أبي بكر	الواو	عمر	الجمع	معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة
	عمر	الواو	عثمان	الجمع	معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة
	عثمان	الواو	علي	الجمع	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة
٢-	أبو بكر	الفاء	عمر	الترتيب مع التعقيب	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	عمر	الفاء	عثمان	الترتيب مع التعقيب	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	عثمان	الفاء	علي	الترتيب مع التعقيب	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	علي	ثم	عمر	الترتيب مع المهلة	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣-	عمر	لا	أبو بكر	إثبات الأول ونفي الثاني	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤-	أبو بكر	أم	عمر	طلب التعيين	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٥-	مستبدين	بل	ناصحين	الإضراب	معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء

؟؟ **خامساً: عـــام: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:**

١– الكلمة التي جُرّت بالتبعية في جملة (إتقان العمل من علامات المواطنة الصالحة) هي

أ. العمل ب. الصالحة ج. المواطنة د. علامات

٢– تُعرب كلمة (كله) في قول الشاعر: (جواد على العلات بالمال كله)

أ. مضافاً إليه ب. خبراً للمبتدأ ج. نعــتاً د. توكيداً

٣– (خطا الأردن خطواتٍ واسعة في استخدام التكنولوجيا الزراعية)، إعراب كلمة (واسعة):

أ. نعت منصوب ب. نعت مجرور ج. بدل منصوب د. مضاف إليه مجرور

٤– تُضبط كلمة (محمد) في عبارة: (حضر إلى غرفة الصف المعلم محمد مسرعاً):

أ. محمدٍ ب. محمداً ج. محمدٌ د. محمدْ

٥– العبارة الصحيحة فيما يأتي هو:

أ. عرفتُ الملكَ النعمانَ بن المنذرِ ب. عرفتُ الملكَ النعمانَ بنُ المنذرِ

ج. عرفتُ الملكَ النعمانَ بنَ المنذرَ د. عرفتُ الملكَ النعمانَ بنَ المنذرِ

٦– (القلب يدرك ما لاعين تدركه والحُسن ما استحسنته النفس لا البصر) نوع (لا) المخطوط تحتها:

أ. نافية للجنس ب. حرف عطف ج. حرف استدراك د. حرف نهي

٧– قال تعالى:(من نطفة خلقه فقدره، ثم السبيل يسره)، يفيد حرف العطف (ثم) في الآية:

أ. الجمع والترتيب ب. المشاركة والتعقيب ج. الترتيب والتعقيب د. الترتيب والتراخي

٨– قال تعالى:(وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)، كلمة (أنفسهم) في الآية:

أ. توكيد معنوي ب. خبر كان ج. مفعول به د. مبتدأ

٩– يفيد حرف العطف (بل) في جملة (ما كنت أميركم بل خادمكم):

أ. الترتيب والتعقيب ب. الاستدراك ج. الإضراب د. النهي

١٠– قال تعالى:(أنزل من السماء ماءً فسالت أودية بقدرها)، الفاء المخطوط تحتها في الآية تفيد:

أ. الترتيب مع التراخي ب. الترتيب والتعقيب ج. التخيير د. الجمع

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
رمز الإجابة	ب	د	أ	ج	د	ب	د	ج	ج	ب

الوحدة الرابعــة

النداء/ الإستثناء/ الحال التمييز/ الجمل .....

* النـــــــداء *

النــــداء:هو أسلوب يجري على نمط مخصوص يستعمل لدعوة من تُخاطبه إلى الانتباه بوساطة أداة نداء.

يتألف أسلوب النداء من عنصرين هما

أداة النـــداء

١ـ النداء القريب (الهمزة/ أي)

مثل: أي بني، إياك والنميمة.

٢ـ النـداء البعيــــد (أيا/ هيا)

مثل: أيا صخر هل يغني البكاء أوِ الأسى
على ميت بالقبر أصبح ثاويا

٣ـ النداء القريب والبعيد (يا)

مثل: يا معشر قريشٍ، ما تظنون أني فاعل بكم ؟ قالوا: خيراً.

المــنـادى

المنادى المعرب (منادى منصوب)

ويكون كذلك في الحالات الآتية:

١ـ إذا كـان مضـافـا

مثل: يا صانع المعروف / يا حسام الدين

٢ـ إذا كان شبيها بالمضاف

مثل: يا صانعاً المعروف.

٣ـ نكرة غير مقصودة

(اسم نكرة لا يُعنى به منادى معين)

مثل: – يا معلمين أبناؤنا أمانة بين أيديكم.
– يا مسرعاً في العجلة الندامة

المنادى المبني (منادى مبني في محل نصب)

ويكون كذلك في الحالات الآتية:

١ـ إذا كان علما مفردا

مثل: يا خليلُ

٢ـ إذا كان نكرة مقصودة

مثل: – يا رجال اتقنوا أعمالكم
– يا فتيان لا تعبثا بالأزهار.

فـــوائـد

(١) إذا أريد نداء المعرف بأل يؤتى قبله بكلمة (أيها) للمذكر، و(أيتها) للمؤنث، أو اسم إشارة ملائم.

مثل: – (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم).
– (يا أيتها النفس المطمئنة ....).
– (يا هذا الرجل كفّ عن الغيبة والنميمة).
– (يا هذه المرأة كفي عن الغيبة والنميمة).

(٢) إذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله)، تبقى (أل) وتقطع همزتها وجوباً، **مثل:**(ياألله، اغفر لنا).
والغالب مع لفظ الجلالة (الله) حذف حرف النداء والتعويض عنه بميم مشددة مفتوحة للدلالة على التعظيم. **مثل:**(اللهمَّ ارحمنا).

(٣) يجوز حذف أداة النداء في مواضع القرب المادي والمعنوي.

مثل: ١- يوسف أعرض عن هذا.

٢- ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة.

(٤) يلتحق بقاعدة نداء العلم المفرد :

أ)- نداء ضمير المخاطب ، **مثل** :(يا أنت): منادى مبني في محل نصب .

ب)- نداء الإشارة ، **مثل**:(يا هؤلاء أقبلوا): منادى مبني في محل نصب

ج)- نداء الموصول ، **مثل** :(يا مَنْ فعل الخير أبشر): منادى مبني في محل نصب

(٥) تستعمل (أي ، أية) في النداء كثيراً فوجب التنبه لها ووصفها:

أ) - (يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم)

ب)- (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك)

أي ، أية : منادى مبني على الضم في محل نصب .

هـــا : للتنبيه .

الإنسان، النفس: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٦) من أنواع النداء (الندبة): وهو نداء موجه للمُتَفَجَّع عليه أو المتوجع منه، ويعرب المندوب منادى ولـــه أحكامه من حيث البناء والإعراب.

مثل: ١- وأحـــمداه

وا: حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أحمد: منادى مندوب مبني على الضم المقدر، منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة للألف في محل نصب.

والألف: حرف زائد مبني لا محل له من الإعراب.

والهاء: للسكت.

٢- واحسرتاه.

وا: حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حسرة: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحـــل بحركة المناسبة للألف.

والياء المحذوفة: مضاف إليه مجرور.

الألف: حرف زائد مبني لا محل له من الإعراب.

والهاء: للسكت.

؟؟ تمـــــرين : استخرج المنادى وبين نوعه ثم أعربه فيما يلي :

١- قال تعالى :" يا يحى خذ الكتاب بقوة "

٢- قال تعالى :" قل يا أيها الكافرون،لا أعبد ما تعبدون "

٣- قال تعالى :" قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم "

٤- قال تعالى :" وإذا قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة"

٥- يا شامتاً إنَّ الدهرَ خوان .

٦- يا صبيّان لا تلعبا بالنار .

٧- يا هذه المرأة كفي عن الغيبة والنميمة .

٨- يا سعيد بن زيد أقبل .

٩- يا ظالمين عواقب الظلم وخيمة .

١٠- يا صلاح الدين أقبل.

☑ **الجواب:**

الرقم	المنـــادى	إعــــرابــــه
١	يحيى	منادى مبني على الضم في محل نصب.
٢	أي	منادى مبني على الضم في محل نصب.
٣	أهــل	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٤	الله	منادى مبني على الضم في محل نصب.
٥	شامتاً	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٦	صبيان	منادى مبني على الضم في محل نصب.
٧	هذه	منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.
٨	سعيــد	منادى مبني على الضم في محل نصب.
٩	ظالمين	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
١٠	صلاح	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* الاستثنـــــــاء *

الاستثنـــاء : هو أسلوب لغوي يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

أركانه أربعة هي: ١- الحـــكــم ٢- المستثنى منه ٣- المستثنـــــى ٤- الأداة

مثال: رجـع (حكم) المجاهــدون (مستثنى منه) إلى مواقعهم إلا (أداة) واحــداً (مستثنى).

لاحظ أن الحكم (الرجوع) وقع على المستثنى منه (المجاهدون) إلا واحداً منهم لم يقع عليه.

أنمــاط الاستثنــاء:

أ - التام المثبت : وهو ما توافرت فيه أركان الاستثناء ولم يسبقه نفي أو شبه نفي .

مثال: أنجزت فصول الكتاب كلها إلا الفصلين الأخيرين.

ب- التام المنفـي: وهو ما توافرت فيه أركان الاستثناء وسُبقَ بنفي أو شبه نفي .

مثال: لا يماري في الحقيقة إنسان إلا مكابراً أو مكابرٌ .

ج- المنقطــــع: وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه .

مثال: خرج الطــلاب من الصفوف إلا كتبهـــم .

د- النــاقـــص: وهو ما حذف منه المستثنى منه وتقدمه نفي أو شبه نفي.

مثال: لا يبنى الوطن إلا أبناؤه المخلصون.

يسمى هذا الأسلوب بأسلوب الحصر (حصر ما قبل أداة الاستثناء فيما بعدها) وتسمى أداة الاســتثناء هنا أداة حصر، وكذلك يسمى النمط الثاني من أنماط الاستثناء.

الاستثنـــــاء بـــ(إلا):

١– في النمط الأول والثالث يجب نصب المستثنى .

مثال١: (أنجزت فصول الكتاب كلها إلا الفصلين الأخيرين) / (تام مثبت)

الفصلين: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

مثال٢: (خرج الطلاب من الصفوف إلا كتبهم) / (منقطع)

كتبهم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

٢– في النمط الثاني يجوز النصب على الاستثناء كما يجوز اتباع المستثنى للمستثنى منه .

مثال: (لا يماري في الحقيقة إنســـان إلا مكابراً أو مكابرٌ) / (تام منفي)

مكابراً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مكابرٌ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣– في النمط الرابع نعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة .

مثال: (لا يبني الوطن إلا أبناؤه المخلصون) / (ناقص)

أبناؤه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فـائـــدة

إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصب المستثنى.

مثال: ما للإنسان إلا الإيمـــانَ وسيلـــــــــــــــة لراحة النفس .

(إلا: أداة – الإيمانَ: مستثنى – وسيلة: مستثنى منه)

الاستثنـــــاء بـــ(غير وسوى) :

يمكن استبدال (غير وسوى) بـــ (إلا) دون أن يتأثر المعنى كما يلي:

أ– غير وسوى يأخذان أحكام المستثنى بـــ (إلا) في كل أحواله .

ب– المستثنى بعدهما يعرب مضافاً إليه دائماً .

أمثلة:

١– النمط الأول: (أنجزت فصول الكتاب كلها غير الفصلين الأخيرين).

غير: اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الفصلين: مضاف إليه مجرور.

٢– النمط الثالث :(خرج الطلاب من صفوفهم سوى كتبهم).

سوى: اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

كتبهم: مضاف إليه مجرور.

٣– النمط الثاني :(لا يماري في الحقيقة إنســـانٌ غيرَ(غيرُ) مكابرٍ).

غيرَ: اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

غيرُ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مكابرٍ : مضاف إليه مجرور.

٤– النمط الرابع :(لا يبني الوطن غيرُ أبنائه المخلصين).

غيرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أبنائه : مضاف إليه مجرور.

المستثنى بـعـد (عدا ، خلا ، حاشا) :

المستثنى بعد (عدا، خلا، حاشا) يأتي:

أ- **منصوباً** على أنه مفعول به لها لأنها قد تكون أفعالاً تامة متعدية.

ب- **مجروراً** بها لأنها قد تكون أحرف جر.

مثال١: أورقت الأشجـــار عدا شجـــرةً (شجرةٍ).

عدا: فعل ماضٍ جامد والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

شجرةً: مفعول به منصوب.

أو

عدا: حرف جر .

شجرةٍ : اسم مجرور .

مثال٢: أورقت الأشجار ما عدا شجرةً .

ما : مصدرية.

عدا: فعل ماضٍ جامد والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

شجرةً : مفعول به منصوب

والمصدر المؤول من (ما+ الفعل) في محل نصب حال.

تمـــريـــنـــات

تمـــريـن (١): استخرج المستثنى وأعربه فيما يلي:

١- أحترمُ الناس إلا ذا الوجهين .
٢- لا تستشر أحداً إلا مجربا .
٣- غادر الفلاحون حقولهم إلا معاولهم .
٤- إن أنت إلا نذير .
٥- لا تلق أخاك إلا بوجه طلق .
٦- شاركت المصانع الأردنية في المعرض غير مصنعين.
٧- لا يتخلف عن المساهمة في مسيرة البناء غيرُ العاجز .
٨- لا ينكر فضلِ الوحدة أحد سوى عدو للأمة .
٩- يعترف الناسُ بالجميل ما عدا المكابر .
١٠- قد يجحد الإنسان المعروف حاشا الكريم .
١١- اقرأ القرآن في رمضان غير مرة.
١٢- عدا الذئب على الغنم ونهش إحداها فعدا الراعي يطلق عليه الرصاص.
١٣- غادر المسافرون الفندق سوى حقائبهم .
١٤- فشربوا منه إلا قليلاً منهم.
١٥- ما لهم به من علم إلا اتباع الظنّ.
١٦- فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس.

☑ الجواب:

الرقم	المستثنى	إعـــــرابـــــه
١	ذا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.
٢	مجرباً	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٣	معاولهم	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٤	نذير	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
٥	بوجه	الباء: حرف جر/ وجه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
٦	غير	اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٧	غير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
٨	سوى	اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
٩	ماعدا	ما: مصدرية/ عدا: فعل ماض جامد والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) المكابر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والمصدر المؤول في محل نصب حال.
١٠	حاشا	حرف جر
١١	---	---
١٢	---	---
١٣	سوى	اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
١٤	قليلاً	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
١٥	اتباع	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
١٦	إبليس	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

؟؟ تمـــريـن (٢): ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- نوع الاستثناء في قوله تعالى:(لا يسمعون فيهاً لغواً إلا سلاماً):

أ- مفرغ　　ب- تام موجب　　ج - تام منفي　　د- منقطع

٢- (ما جاء متأخراً سوى عليّ). تعرب كلمة (سوى) في الجملة :

أ- اسم استثناء منصوب　　ب- فاعلاً مرفوعاً　　ج - حالاً منصوباً　　د- حرف استثناء

٣- (قد يُملُ الجلساء عدا الكتاب). إعراب كلمة (الكتاب):

أ- مفعول به　　ب- مستثنى منصوب　　ج - اسم مجرور بـــ(عدا)　　د- أ+ج جائزان

٤- نوع الاستثناء في قوله تعالى:(وإن من أمة إلا خلا فيها نذير):

أ- منقطع　　ب- تام مثبت　　ج - تام منفـــي　　د- ناقـــص

☑ الجواب:

رمز السؤال	١	٢	٣	٤
رمز الإجابة	د	ب	د	د

التمييــــــز : اسم نكرة يذكر لإزالة الغموض في اسم أو جملة قبله. وحكمه النصب .

مثال١: قرأت خمسة عشر كتاباً.

إذا قلت (قرأت خمسة عشر) لم يفهم السامع ما تريده بهذا العدد لأنه اسم مبهم يصلح لأن تراد به عدة معان (مجلداً ، خبراً ،......) ولكن إذا قلت (كتاباً) زال الغموض وفهم السامع مرادك لأنك ميزت العدد وبينت له المقصود منه .

ولذلك يسمى لفظ (كتاباً) تمييزاً، كما يسمى الاسم المبهم (خمسة عشر) مميزاً.

مثال٢: طاب المكان هواءً .

لعلك تلاحظ أنّ الغموض في هذه الجملة ليس في (كلمة) تحتاج إلى تفسير كما في المثال السابق، وإنما في العلاقة بين عناصر الجملة نلحظه دون أن يكون ملفوظاً .

ففي هذا المثال نجد الغموض في العلاقة بين الفعل والفاعل، فنسبة الفعل (طاب) إلى الفاعل (المكان) تحتاج إلى بيان، فجاءت كلمة (هواءً) تمييزاً وتفسيراً لهذا الغموض الملحوظ في الجملة.

وبناءً على ما سبق فإنّ التمييز نوعان:

أ- تمييز الذات: وهو ما يزيل الغموض في اسم مبهم قبله،ويسمى أيضاً تمييز ملفوظ كما في المثال الأول تماماً.

والأسماء المبهمة هي:

١- الأعداد (١١-٩٩)، مثل:(إنّ عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً).

٢- المقادير (الوزن، المساحة، الكيل)، مثل:(اشتريت رطلاً بلحاً).

٣- أشباه المقادير (حفنة، قبضة، ....)، مثل:(بعتُ الرجل حفنةً عدساً).

٤- ما كان فرعاً للتمييز، مثل:(اشتريت ثوباً صوفاً).

حكمـــــه : يجوز فيه أن ينصب، وأن يجر بالإضافة أو بمن .

أمثلة: ١- أهدى أحمد والدته خاتماً ذهباً. / تمييز ذات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- أهدى أحمد والدته خاتماً من ذهب./ (تمييز ذات) : من : حرف جر ، ذهب: اسم مجرور.

٣- أهدى أحمد والدته خاتمَ ذهبٍ ./ (تمييز ذات): مضاف إليه مجرور.

ب- تمييز النسبة: وهو ما يزيل الغموض في جملة سبقته،ويسمى أيضاً تمييز ملحوظ كما في المثال الثاني تماماً.

ويكثر استعماله:

أ- بعد اسم التفضيل، مثل:(زيدٌ أفضل من علي علماً).

ب- بعد التعجب، مثل:(ما أكرم زيداً خلقاً).

ج- في أسلوب المدح والذم، مثل :(نعم زيدٌ عالماً).

حكمـــــه : النصــــــب .

؟؟ تمـــــرين : **ميز تمييز الذات من تمييز النسبة وأعربه فيما يلي:**

١– قال تعالى :(إني رأيت أحد عشر كوكباً). ⇐ كوكباً: تمييز ذات

٢– قال تعالى :(إن ناشئة الليل هي أشد وطئاً وأقوم قيلاً). ⇐ وطئاً، قليلاً: تمييز نسبة

٤– أكل الحصان حفنة شعيراً . ⇐ شعيراً: تمييز ذات

٥– أطعمت الدجاجة مِلءَ الكف حبّاً . ⇐ حبّاً: تمييز ذات

٦– زرع الفلاح عشرين دونماً تفاحاً. ⇐ دونماً، تفاحاً: تمييز ذات

٧– ما أدق البتراءَ بناءً . ⇐ بناءً: تمييز نسبة

٨– اشتريت لتراً من لبن . ⇐ من لبن: جار ومجرور

٩– نعم قائداً خالدٌ. ⇐ قائداً: تمييز نسبة

١٠– بئست عادةً السرعة في قيادة السيارات. ⇐ عادة: تمييز نسبة

١١– خاط الخياط أربعة عشر قميصاً صوفاً. ⇐ قميصاً، صوفاً: تمييز ذات

* الحـــــال *

الحـــــال : هو اسم منصوب يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل على الأغلب .

أمثلة: ١– عاد الجيش منتصراً. ⇐ كلمة (منتصراً) وصف يبين هيئة الفاعل (الجيش) عند عودته.

٢– شربت الماء صافياً. ⇐ كلمة (صافياً) وصف يبين هيئة المفعول (الماء) عند الشرب.

٣– مررت بالديار خالية. ⇐ كلمة (خالية) وصف يبين هيئة المجرور عند المرور به.

٤– سعيدٌ خطيباً يسحر الألباب. ⇐ كلمة (خطيباً) وصف يبين هيئة المبتدأ عند تحقق الخبر.

⇚ لذلك نسمي الكلمات التي تحتها خط بـــ (الحال).

⇚ أما تلك التي تحتها خطين فنسميها (صاحب الحال).

✳ علامة الحال أن تقع في جواب كيف أو في جواب (على أي صورة) وحكمها النصب.

أشكال الحال وأنواعه

مفـــرد	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة ظرفية	شبه جملة جار ومجرور
لا تـــأكلوا الطعـــــام حاراً.	لا تقربـــوا الـــصلاة وأنـــتم سكارى	جاءوا أباهم عـــشاءً يبكون.	طلع البدر فـــوق السحاب .	بعثُ الثمر علــــى شجره.

لا بد للحال إن كانت جملة من رابط يربطها بصاحب الحال، والرابط إما أن يكون:

١– الضميـــر وحــــده، **مثل**: وجاءوا أباهم عشاءً يبكون. (واو الجماعـــة).

٢– الواو وحدها (واو الحال)، **مثل**: سافرت والدنيا ليل. (واو الحـــال).

٣– الـــواو والضـــميـــر معاً، **مثل**: لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى. (واو الحال+ أنتم).

فوائد

١- الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات.

٢- لا تدخل واو الحال إلا على جملة، ولا تدخل على حال مفردة ولا على حال شبه جملة.

٣- من الأخطاء الشائعة إدخال اللام على كلمة (وحده)،

فيقال خطأ: (جاء لوحده) والصواب :(جاء وحده) وهي حال.

٤- كلمات تعربها حالاً أينما وقعت: (جميعاً، معاً، وحده، قاطبة، كافة).

؟؟ تمـــرين : عيّن الحال ثم أعربها:

١- قال تعالى:(وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين).

٢- قال تعالى:(ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون).

٣- قال تعالى:(واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا).

٤- يسرني طلبة الكشافة وهم يسيرون في صفوف منتظمة يبدو عليهم الحزم والصلابة.

٥- أدى الشباب واجبهم تجاه أمتهم وقد اطمأنت نفوسهم.

٦- والهاشميون أدرى الناس قاطبـــة   بأنّ زمزم والأردن صنوان
وحكمة تقف الأحداث حائـــرة   إزاءها وهي في ذل وإذعان

٧- ومضى الحارث الولـــي يلبـــي   دعوة الحق والحقوق ذمـــام

٨- ولقد بكيت على الشباب ولمتي   مسودة ولماء وجهي رونـــق

☑ **الجواب:**

الرقم	الحـــال	إعـــرابـــه
١	لاعبين	حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه من جمع مذكر سالم.
٢	وأنتم تعلمون	الجملة الاسمية في محل نصب حال.
٣	جميعاً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٤	وهم يسيرون	الجملة الاسمية في محل نصب حال.
٥	وقد اطمأنت نفوسهم	الجملة الفعلية في محل نصب حال.
٦	قاطبة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	حائرة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	وهي في ذل وإذعان	الجملة الاسمية في محل نصب حال.
٧	يلبـــي	الجملة الفعلية في محل نصب حال.
٨	ولمتـــي مسودة	الجملة الاسمية في محل نصب حال.

؟؟ **تمـــــرين : ميز الحال من سائر المنصوبات فيما يلي:**

١- يتمشى الفتيان صباحاً ومساءً.

٢- يتمشى الفتيان ترويحاً عن أنفسهم.

٣- يتمشى الفتيان كثيراً.

٤- يتمشى الفتيان متضاحكين.

٥- يتمشى الفتيان في انسجام.

٦- أراني أصارع مخنوقاً رغبة شرسة في البكاء.

٧- فما حاجتي للكلام وأنا منبوذ معزول يشيح عني الجميع بوجوههم.

٨- وما كتبت قصاصاتي إلا رحمة بالآخرين ولأجنبهم ألواناً من العذاب لا تطاق.

٩- صرت الآن نهباً ومستنقعاً لكل أنواع الميكروبات.

☑ **الجواب:**

١- صباحاً : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ترويحاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- كثيراً: نائب مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- متضاحكين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٥- في انسجام: شبه الجملة في محل نصب حال.

٦- مخنوقاً: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٧- وأنا منبوذ: الجملة الاسمية في محل نصب حال.

يشيح: الجملة الفعلية في محل نصب حال.

٨- رحمة: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ألواناً: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٩- الآن: ظرف مبني على الفتح في محل نصب.

نهباً: خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مستنقعاً: اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

* الجمل التي لها محل من الإعراب *

أ- جملة الخبر **مثل:** أ- القدس مكانتها في النفوس عظيمة .
ب- ما زال يتحدث عن ماضيه بكبر .
ج- إن الله يحب المقسطين.
د- يكاد زيتها يضيء .

ب- جملة المفعول به **مثل:** أ- وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك .
ب- وجدتُ العلم ينفع أهله .
ج- وجهنم التي يُقال لها : هل امتلأت ؟
نائب فاعل

ج- جملة الحال **مثل:** أ- فأخذتكم الصاعقة وأنتم تنظرون.
ب- سمعت إلى أحمد يرتل القرآن.

د- جملة المضاف إليه **مثل:** أ- والسلام عليّ يوم ولدت.
ب- ما أكثر الإخوان حين تعدهم.

هـ- جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء **مثل:** أ- وإن لم تفعل فما بلغت رسالته .
ب- وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله .

و- جملة الصفة **مثل:** أ- لا تعبأ بكلام أقوام آراؤهم خسيسة .
ب- شر البلاد بلاد لا صديق بها .

ز- الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب **مثل:** أ- المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم .
ب- لا تعبأ بأقوامٍ أراؤهم خسيسة وهممهم ناقصة.

؟؟ تمـرين: بين حكم كل جملة تحتها خط مع الإعراب:

١- إن الله لا يهدي القوم الكافرين.
٢- يوم ينظر المرء ماقدمت يداه.
٣- قال الطالب لأستاذه: إني أعرف أوعية لا تمتلأ .
٤- قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم- : (المستشار مؤتمن).

☑ **الجواب:**

١- في محل رفع خبر إنّ.
٢- في محل جر مضاف إليه.
٣- في محل نصب نعت.
٤- في محل نصب مفعول به.

أ ـ الجملة الابتدائية والاستئنافية **مثل:** أ- ما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل

ب- مضت شهور لم أكتب فيها كلمة.

ب ـ الجملة المعترضة **مثل:** أ- كان عمر - رضي الله عنه - حازماً .

ب- أنسيت سامحك الله الوعد .

ج ـ جملة صلة الموصول **مثل:** أ- يوم ينظر المرء ما قدمت يداه .

ب- هل اطلعت على الكتاب الذي صدر حديثاً .

د ـ الجملة التفسيرية **مثل:** أ- من يتوقف عن المطالعة يتقوقع؛ أي ينقطع عن خبرات الناس.

ب- وأوحينا إليه أن اصنع الفلك .

هـ ـ جملة جواب الشرط غير الجازم أو الجازم غير المقترن بالفاء

مثل: أ- من طلب العلا من غير كد أضاع العمر في طلب المحال

ب- وإذا أخذت العهد أو أعطيته فجميع عهدك ذمة ووفاء

و ـ جملة جواب القسم **مثل** : أ- والله لنقاتلن فإما نصراً وإما شهادة .

ب- لئن أصررت على موقفك لتضيعنّ فرصة ذهبية

ز ـ الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

مثل: أ- احرص على وقتك واستفد منه .

ب- إنّ الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً

؟؟ **تمـــريـن: بين حكم كل جملة تحتها خط من الإعراب** :

١- الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السماء كيف يشاء .
٢- من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .
٣- لو تأنى نال ما تمنى .
٤- تعزّ الأمة بأبنائها وتذل بهم .

☑ **الجواب:**

١- لا محل لها من الإعراب، لأنها تابعة لجملة صلة الموصول.
٢- جملة صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب.
٣- جملة جواب الشرط غير الجازم، لا محل لها من الإعراب.
٤- جملة ابتدائية، لا محل لها من الإعراب.

تمـــريـــن عــــام

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- كلمة (رياح) في قول الشاعر: (تعالي يا رياح الشرق إنّ جذورنا حيّة)، منادى:

أ. مضاف منصوب | ب. شبيه بالمضاف منصوب
ج. مبني على الفتح في محل نصب | د. نكرة مقصودة منصوبة

٢- نوع الواو في قول الشاعر: (أنا لن أخاف من العواصف وهي تجتاح المدى)، هي واو:

أ. المعية | ب. العطف | ج. الحال | د. الاستئناف

٣- قال تعالى:(وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل)، يسمى هذا الأسلوب:

أ. أسلوب الندبة | ب. أسلوب النداء | ج. أسلوب التعجب | د. أسلوب الحصر

٤- قال تعالى: (فشربوا منه إلا قليلاً منهم)، إعراب كلمة (قليلاً) هو:

أ. حال منصوب | ب. تمييز منصوب | ج. مستثنى منصوب | د. مفعول فيه

٥- تعرب كلمتا (كلهم، جميعاً) على الترتيب في قوله تعالى:(ولو شاء ربك لآمن مَنْ في الأرض كلهم جميعاً):

أ. توكيداً مرفوعاً/ توكيداً منصوباً | ب. مبتدأ مرفوعاً / حالاً منصوباً
ج. بدلاً مرفوعاً/ حالاً منصوباً | د. توكيداً مرفوعاً/ حالاً منصوباً

٦- يأتي تمييز العدد في عبارة (في العمارة اثنا عشر مخزن) على صورة:

أ. مخزنٍ | ب. مخازن | ج. مخزنْ | د. مخزناً

٧- نوع الاستثناء في قوله تعالى:(يا أيها المزمل، قم الليل إلا قليلاً):

أ. تام منفي | ب. تام مثبت | ج. مفرغ | د. منقطع

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
رمز الإجابة	أ	ج	د	ج	د	د	ب

الوحدة الخامسة

المصادر والمشتقات

* الفعل المجرد والفعل المزيد *

الفعل المجرد: هو ما كانت حروفه جميعها أصلية لا يسقط منها في تصاريف الكلمة حرف بغير علة، وهو نوعان:

١- **المجرد الثلاثي**: وهو أصل غالبية مفردات اللغة العربيــة ، **مثل** : شَرَحَ ، سَهُلَ ، فَهِمَ .

٢- **المجرد الرباعي**: وهو أصل كثير من مفردات اللغة العربية ، **مثل** : بَرْهَنَ ، دَحْرَجَ.

*** توضيـــح:**

قولنا :" لا يسقط من حروف المجرد في تصاريف الكلمة حرف " معناه لو أخذنا الفعل واشتققنا منه ما نريد من المشتقات لبقيت حروفه الأصلية موجودة في سائر التصاريف والاشتقاقات.

مثل: شرح / فعل مجرد ثلاثي .

شارح ، مشروح ، شَرْح .

وقولنا " بغير علة " معناه أحياناً يسقط أحد الحروف الأصلية لعلة .

مثل: قال / فعل ثلاثي مجرد ، في أمره يسقط حرف العلة فيصبح (قُلْ).

أخذ / فعل ثلاثي مجرد ، في أمره تسقط الهمزة مع كونها أصلية (خُذْ) .

الفعـل المــزيد : وهو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو اثنان أو ثلاثة .

مثل : (قَطَعَ) / فعل ثلاثي مجرد .

قطّع ، قاطع / ثلاثي مزيد بحرف .

انقطع ، اقتطع / ثلاثي مزيد بحرفين .

استقطع / ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .

الفعـل الثـلاثـــي : وهو ما كانت جميع حروفه ثلاثة وهو في صيغة الماضي المبني للمعلوم .

مثل : يصبر – اصبر/ أفعال ثلاثية لأنها تتكون من ثلاثة أحرف في صيغة الماضي المبني للمعلوم (صَبَرَ).

الفعل غير الثلاثي : وهو ما كانت حروفه أكثر من ثلاثة وهو في صيغة الماضي المبني للمعلوم.

مثل : أقدم ، علّم ، استخرج ، تعرّض .

فـــائـــدة

إذا أردت أن تحكم على فعل ما إذا كان مجرداً أو مزيداً فاحكم عليه وهو في صيغة الماضي المبني للمعلوم بعد أن تخلصه مما اتصل به من أحرف المضارعة والأمر والعطف ...

؟؟ تطبيـــق: ميز الأفعال المجردة من المزيدة فيما يلي ، وبين أحرف الزيادة:

١- (من رأى منكم منكراً فليغيّره بيده فإن لم يستطع فبلسانه).

رأى : مجرد .

فليغيّره : الفعل في صيغة الماضي المعلوم (غيّر) / مزيد بالتضعيف.

يستطع : الفعل في صيغة الماضي للمعلوم (استطاع) / مزيد بالألف والسين والتاء.

٢- حُوكِمَ المجرمُ وأُدخِلَ السجن .

حوكمَ : الفعل في صيغة الماضي المعلوم (حاكم) / مزيد بالألف .

أُدخِلَ : الفعل في صيغة الماضي المعلوم (أدخل) / مزيد بالهمزة .

٣- مَنْ يخشَ الله ينل ثواباً .

٤- العقلاء من رأوا الحق فاتبعوه ، وتجافوْا عن الباطل واجتنبوه .

٥- لا تظنَّ أنَّ كل من يبتسم متفائل .

؟؟ تمريـــن : ميز المزيد من المجرد مما تحته خط في الآيات التالية :

١–قال تعالى :(يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل). ⇐ مزيد

٢–قال تعالى :(إن يشأ يذهبكم ويأتِ بخلق جديد ..). ⇐ مجرد/ مجرد

٣–قال تعالى :(وما يستوي الأعمى والبصير). ⇐ مزيد

٤–قال تعالى :(وإن تدعُ مثقلةٌ إلى حملها لا يحمل منه شيء). ⇐ مجرد

٥–قال تعالى :(يوم تبيض وجوه وتسود وجوه، فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون). ⇐ مزيد/ مزيد/ مجرد/ مجرد/ مجرد

أوزان الثلاثـي المزيـد		حرف الزيادة	فائــدة الزيـــادة والمثـــال
أ- بحــرف	- أفْـعَـلَ	الهمــــزة	١– التعدية؛ أي إذا كان المجرد لازماً صار بزيادة الهمزة متعدياً. **مثل:** ضحك الجمهور ⇐ أضحك المهرجُ الجمهورَ. ٢– الصيرورة؛ أي أنّ الهمزة تفيد التحول وأنّ شيئاً صار ذا شيءٍ. **مثل:** أجدبت الأرض (صارت جدباء)/ أزهر الشجر(صار ذا زهرٍ)
	- فاعَـلَ	الألـــف	– المشاركة؛ أي أنّ الفعل لا يحصل إلا من طرفين. **مثل:** جالس المعلم طلابه / حاور الأب أبناءه.
	- فعَّــل	التضعيــف	١– التعدية، **مثل:** كرُمَ زيد ⇐ كرَّمَ المعلمُ زيداً . ٢– الإزالة، **مثل:** قلّـم المزارع أشجاره (أزال عنها الأغصان اليابسة). ٣– التكثير؛ أي أنّ الفعل يقع بكثرة. **مثل:** قطّـع العامل أسلاك الكهرباء. ٤– اختصار الحكاية؛ **مثل:** هلّل المصلّي؛ أي قال لا إله إلا الله.
ب- بحرفيـن	- انْـفَـعَـلَ	الألـــف والنـــون	– المطاوعة؛ أي أنّ الشيء يستجيب للفعل. **مثل:** أطلقت الصاروخ فانطلق/ طويت الحديد فانطوى.
	- افْـتَـعَـلَ	الألـــف والتـــاء	– التشارك، **مثل:** اختصم الموظف والمدير/ اقتتل زيد وعمرو
	- افْـعَـلَّ	الألـــف والتضعيف	– القوة والمبالغة، **مثل:** احمرَّ وجه الفتاة / اخضلَّ النبات.
	- تَـفَـعَّـلَ	التـــاء والتضعيف	١– التكلف؛ أي أنه يحمل نفسه على الفعل. **مثل:** تصبّر فلان على مصيبته. ٢– التدريج؛ أي أنّ الفعل يحصل تدريجياً لا مرة واحدة. **مثل:** تجرَّع أحمد الدواء. ٣– الاتخاذ، **مثل:** توسّد العامل يده.
	- تفاعَـل	التـــاء والألـــف	١– المشاركة، **مثل:** تصافح الطرفان / تصادمت السيارتان. ٢– التظاهر، **مثل:** تمارض الطالب / تناوم الطفل. ٣– التدريج، **مثل:** توافد المدعوون.
ج- بثلاثـــة حـــروف	- استفعل	ا س ت	١– الطلـــب، **مثل:** استغفر المؤمنُ ربه / استأذن الطالبُ أستاذه. ٢– الصيرورة، **مثل:** استحجر الطين / استحصن المهر. ٣– الاعتقاد، **مثل:** استحسن الزوار عاداتنا.
	- افعوعل	ا و ع	– القوة والمبالغة، **مثل:** اعشوشب المكان.

⇚ **لاحظ أنّ الزيادة تـُكسب الفعل معنى جديداً غير المعنى الذي يؤديه وهو مجرد.**

؟؟ **تمــرين: بين المعنى الذي استفاده كل فعل تحته خط من الزيادة فيما يلي:**

١–قال تعالى :(الله الذي نزّل أحسن الحديث). ⇐ التعدية والمبالغة
٢–لا تتمارضوا فتمرضوا فتموتوا. ⇐ التظاهــــر
٣–ما لاح برقٌ أو ترنم طائـــــر إلا انثنيت ولي فؤاد شيّــــــق ⇐ المطاوعـــــة
٤–وعذرتهم وعرفت ذنبي أننــــي عيّرتهم فلقيتُ فيه ما لقـــــوا ⇐ التكثير والمبالغة
٥–يا ذا الذي يهب الجزيل وعنده أني عليه بأخـــذه أتصـــدق ⇐ التكلـــف
٦–ركزوا رفاتك في الرمال لــواء يستنهض الوادي صباح مســاء ⇐ الطلـــب
٧–تنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الأدب. ⇐ المشاركـــة
٨–كبّرت حولَ ديارهم لما بدت منها الشموس وليس فيها المشرق. ⇐ اختصار الحكاية
٩–تحفـّـظ الطالب القصيدة . ⇐ التـــدريـــج
١٠– قشـّـر أحمد البرتقالة . ⇐ السلب والإزالة
١١– وأصبحنا نتباكى ونتشاكى. ⇐ التظاهر والمشاركة
١٢– وفينا رجل لا يخضلّ جفنه. ⇐ القوة والكثرة
١٣– ما الذي أمّنك من العطب؟ ⇐ التكثيــــر

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح : وهو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية صحيحاً، وهو ثلاثة أنواع:

١ – السـالم : وهو الذي تخلو أصوله من الهمزة والتضعيف، **مثل**: كتب، فهم.

٢ – المضعف : وهو نوعان:

أ. مضعف الثلاثي ومزيده: وهو أن تكون عينه ولامه من جنس واحد .
مثل: مدَّ – مَرَّ / استمدَّ – استمرَّ.

ب. مضعف الرباعي ومزيده: وهو أن تكون فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد.
مثل: رجرج – زلزل / ترجرج – تزلزل.

٣– المهموز : وهو أن يكون أحد أصوله همزة ، **مثل**: أكل ، سأل ، قرأ .

الفعل المعتل : ما كان بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة وهي :(الألف،الواو،والياء)، وهو خمسة أنواع:

١– المثـال : وهو ما كانت فاؤه حرف علة ، **مثل** : وَجَدَ ، يَئِس .
٢– الأجوف : وهو ما كانت عينه حرف علة ، **مثل** : قال ، باع .
٣– الناقص : وهو ما كانت لامه حرف علة ، **مثل** : سعى ، مشى .
٤– اللفيف المفروق : وهو أن تكون فاؤه ولامه حرفيّ علة ، **مثل** : وشى ، وَلِيَ .
٥– اللفيف المقرون : وهو أن تكون عينه ولامه حرفيّ علة ، **مثل** : كوى ، قويَ .

لتعرّف نوع الفعل يجب أن تجرد الفعل من زوائده .

؟؟ **تمريـــن : استخرج الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة في كل جملة من الجمل التالية :**

أ– تحظى مدينة القدس بمكانة متميزة .
⇐ تحظى: المجرد (حظي)/ إذن الفعل معتل.

ب– ويكفي أن نشير إلى صلة أنبياء الله بالقدس.
⇐ يكفي: المجرد (كفى)/ إذن الفعل معتل.

ج– إنا نحافظ على أصغر قرية في فلسطين محافظتنا على بيت الله الحرام.
⇐ نحافظ: المجرد (حفظ)/ إذن الفعل صحيح.

* الميزان الصـــرفي *

الميزان الصرفي: هو مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة.

ولما كان أكثر الكلمات العربية تتكون من ثلاثة حروف أصول، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكوناً من ثلاثة أصول هي (ف ع ل). وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة، فنقول:

كَـتَـبَ ⇐ فَـعَـلَ ، كَـرُمَ ⇐ فَـعُـلَ ، حَسِبَ ⇐ فَـعِلَ

وزن الكلمات الزائدة عن ثلاثة أحرف :

أ) إن كانت الحروف الزائدة عن الثلاثة أصلية، زدنا لاماً واحدة في آخر الميزان إن كانت الكلمة رباعية، وزدنا لامين في آخر الميزان إن كانت الكلمة خماسية، فتقول:

دَحْرَجَ ⇐ فَـعْـلَـلَ ، بَعْـثَـرَ ⇐ فَـعْـلَـلَ.

ب) إن كانت الزيادة ناتجة من تكرير حرف من حروف الكلمة الأصلية، كررنا ما يقابله في الميزان، فتقول:

سبّح ⇐ فعـّل ، عظـّم ⇐ فعـّل ، اعشوشب ⇐ افعوعل

ج) إن كانت الزيادة بحرف من غير الأصول ومن غير المكرر، فإننا نزن الأصول فقط بما يقابلها في الميزان، ثم نذكر الحروف الزائدة كما هي في الكلمة، فتقول:

قاتَـلَ ⇐ فاعَـلَ ، انفَـتَـحَ ⇐ انـْـفَـعَلَ ، افتَـتَـحَ ⇐ افتَـعَـلَ

د) إذا حصل في الكلمة حذف، فإنك تحذف ما يقابله في الميزان، فتقول:

قُـلْ ⇐ فُـلْ ، بِـعْ ⇐ فِـل ، صِفْ ⇐ عِلْ

ارمِ ⇐ افعِ ، ادع ⇐ افع ، عِ ⇐ عِ

فـــوائد هامة

(١) الحروف الأصلية وهي الحروف التي تؤدي معنى الكلمة الأصلي، وبحذف أحدها يختل المعنى والميزان.

مثال: لو حذفنا السين من كلمة (أسمع) لاختل المعنى الأصلي، بينما لو حذفنا الهمزة لما أثر ذلك على المعنى الأصلي، لأن السين حرف أصلي بينما الهمزة ليس كذلك.

(٢) يكشف عن أصل الألف في المادة الأصلية من مضارعها أو مصدرها.

باع ⇐ أصل الألف (ياء) ⇐ كشف عنها المضارع (يبيع) والمصدر (بيع).

(٣) حروف الزيادة هي حروف كلمة (سألتمونيها) والتضعيف.

؟؟ تمريـــن: زن الكلمات الآتية:

الرقم	الكلمـــة	الوزن الصرفي	الرقم	الكلمـــة	الوزن الصرفي	الرقم	الكلمـــة	الوزن الصرفي
١	غطارفه	فعاللة	٩	إعادة	إفعلة	١٧	الأحياء	الأفعال
٢	ميامين	مفاعيل	١٠	عنكبوت	فعللوت	١٨	جَهِلتِ	فعلتِ
٣	استماع	افتعال	١١	تـزِر	تعل	١٩	فِ	عِ
٤	تضمُّ	تفعل	١٢	رواسي	فواعل	٢٠	قطمير	فعليل
٥	يرجون	يفعون	١٣	تؤفكون	تفعلون	٢١	منازل	مفاعل
٦	يرى	يفل	١٤	مشكلات	مُفْعِلات	٢٢	غرابيب	فعاليل
٧	يرث	يعل	١٥	جلـّلتها	فعَّلتها	٢٣	إجراءات	إفعالات
٨	ليبقوا	ليفعوا	١٦	شرائح	فعائل			

* المصـــــــادر *

المصدر الصريح: وهو حدث غير مقترن بزمن يصاغ من الفعل الثلاثي ومن الفعل غير الثلاثي، كما يلي:

أ- مصادر الأفعال الثلاثية

الرقم	إذا كان الفعل على وزن	فمصدره على وزن	مثـــــال
١-	فَعَلَ (المتعدي)	فَعْل	(ضَرَبَ – ضَرْب) –(بَعَثَ – بَعْث)
٢-	فَعَلَ (اللازم)	فُعول	(هَبَطَ – هُبوط) – (هَطَلَ – هُطول)
٣-	فَعِلَ (المتعدي)	فَعْل	(فَهِمَ – فَهْم) – أمِنَ – أمْن)
٤-	فَعِلَ (اللازم)	فَعَلْ	(طَرِبَ – طَرَبْ) – (جَزِعَ – جَزَعْ)
٥-	فَعُلَ (اللازم)	فَعَالة فُعولة	(ثَقُفَ – ثقافة) – (ضَخُمَ – ضخامة) (سَهُلَ – سهولة) – (بَرُدَ – برودة)

إلا إذا :

الرقم	دل على	فمصدره على وزن	مثـــــال
١-	حرفة	فِعالة	(تَجَرَ – تِجارة) – (زَرَعَ – زِراعة)
٢-	داء	فُعال	(هزل – هُزال) – (صَدع – صُداع)
٣-	لون	فُعْلة	(خَضِرَ – خُضرة) – (حَمِرَ – حُمرة)
٤-	امتناع	فِعال	(أبى – إباء) – (دفع – دفاع)
٥-	صوت	فُعال فَعيل	(عوى – عواء) – (صَرخ – صُراخ) (هَدَلَ – هديل) – (رنَّ – رنين)
٦-	حركة وتقلب	فَعَلان	(طاف – طوفان) – (غلي – غليان)

؟؟ تمريـــن : أكمل الجدول الآتي بالمناسب :

الرقم	الفعـــل	مصـــدره	الرقم	الفعـــل	مصـــدره
١-	حَزَمَ	حَـزْماً	٢-	خـَرَطَ	خِراطة
٣-	غرَب	غروب	٤-	ثار	ثوران
٥-	أَلِفَ	أَلْفـاً	٦-	دار	دوار
٧-	خَشُنَ	خشونة	٨-	خــار	خوار
٩-	لان	ليونة	١٠-	سَمِـــرَ	سُمْرة
١١-	جَزُلَ	جزالة	١٢-	ســما	سُمُوا

ب- مصادر الأفعال غير الثلاثية

الرقم	إذا كان الفعل على وزن	فمصدره على وزن	مثـــــــل
١-	أفعل (صحيح العين)	إفعـــال	(أكرم- إكرام) ـــ (أقبل- إقبال)
٢-	أفعل (معتل العين)	إفعلـــة	(أبان- إبانة) - (أعاد - إعادة)
٣-	فعَّل (صحيح اللام)	تفعيـــل	(عظَم- تعظيم)-(نجّد- تنجيد)
٤-	فعَّل (معتل اللام)	تفعلـــة	(ضحّي- تضحية)-(ربّي- تربية)
٥-	فعَّل (مهموز اللام)	تفعلـــة	(جزّأ - تجزئة) - (هدّأ- تهدئة)
٦-	فَعْلَلَ	فَعْلَلَة ، فِعلال	(ترجم- ترجمة)-(وسوس- وسواس)
٧-	فاعَل	فِعال ، مفاعَلة	(نافق - نفاق) - (هادن - مهادنة)
٨-	ما بدئ بهمزة وصل زائدة	بكسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره	(انكسر- انكسار)-(استغفر-استغفار)
٩-	استفعَل (معتل العين)	استفـــالة	(استقال- استقالة)-(استبان- استبانة)
١٠-	- ما بدئ بتاء زائدة - وإذا كان آخره ألفاً	- بضم الحرف الرابع منه. - بكسر الحرف الرابع وقلب الألف ياء.	- (تبعثَر- تبعثُر) - (تهاوَن- تهاوُن) - (توانى - توانٍ) - (تعدّى- تعدٍّ)

؟؟ **تمريـــن** : **أكمل الجدول الآتي بالمناسب** :

الرقم	الفعـــل	المصـــدر	الرقم	الفعـــل	المصـــدر
١-	أعلن	إعلان	٢-	تفانـــى	تفانيـــاً
٣-	ارتبط	ارتباط	٤-	تكـــوَّن	تكـــوُّن
٥-	طبـــّق	تطبيـــق	٦-	طمـــأنَ	طمأنـــة
٧-	مـــارس	ممارسة/ مِراس	٨-	أذاع	إذاعـــة
٩-	سَيطـــر	سيطـــرةٌ	١٠-	راضـــى	مراضاة
١١-	اغرورق	اغريراق	١٢-	نمـــّـى	تنميـــة
١٣-	استمـــال	استمالة	١٤-	استقصـــى	استقصاء

تمريـــنـــات

؟؟ **تمرين (١)**: **أكمل الجدول التالي بالمصدر الملائم لكل فعل من الأفعال الآتية**:

الرقم	الفعـــل	المصـــدر	الرقم	الفعـــل	المصـــدر
١-	بَطـــلَ العقد	بطلاناً	٢-	بَطـــُلَ الجندي	بطولة
٣-	بَرُد الماء	برودة	٤-	بَرَدتُ الحديد	بـــرْداً
٥-	صدّ عن الأمر	صدوداً	٦-	صدّ العدو	صـــدّاً
٧-	وشي الثوب	وشْيـــاً	٨-	وشي به إلى الشرطة	وشاية
٩-	مَلـــُحَ الماء	ملوحة	١٠-	مَلـــُح وجهه	ملاحـــة

؟؟

تمرين (٢) : **أكمل الجدول الآتي بالمصدر الملائم :**

الرقم	الفعــل	المصدر القياسي	المصدر غير القياسي
١-	بَخِلَ	بَخَل	بُخْل
٢-	سَخِطَ	سَخَطَ	سُخْط
٣-	جَرُؤَ	جراءة	جُرْأة
٤-	لَؤُم	لآمة	لُؤْم
٥-	صَلَحَ	صلوح	صلاح
٦-	أنِقَ	أنَقْ	أناقة

؟؟ **تمرين (٣)** : **استخرج من النصوص الآتية مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية :**

١- قال تعالى :" ومن آياته خلق السماوات والأرض ".
٢- قال صلى الله عليه وسلم :" شرُّ الناس من أكرمه الناسُ اتّقاءَ لسانه ".
٣- جلست حيث يسود الهدوء .
٤- تأخذ وزارة التربية والتعليم بكل السبل لتطوير التعليم .

* المصـــدر المـــؤول *

وهو تركيب لغوي مكون من حرف مصدري (أن ، أنّ ، لو ، ما ، كي) + جملة فعلية أو اسمية.

مثل :- أن تصوموا خير لكم.

والمصدر المؤول صالح لأن يحل محله اسم مفرد يؤدي معناه ويقوم بوظيفته النحوية، ففي المثال السابق:

أن تصوموا / مصدر مؤول.

صيامكم : اسم مفرد أدى معنى المصدر المؤول وقام بوظيفته النحوية .

الاسم المفرد المرشح لأن يحل محل المصدر المؤول يسمى المصدر الصريح .

صياغتـــــه

أن + الفعل

مثل:

أن تصوموا خير لكم

صيامكم: مبتدأ مرفوع

المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ

ما + الفعل

مثل:

يجادلونك في الحق بعدما تبين.

تبينه: مضاف إليه مجرور

المصدر المؤول في محل جر بالإضافة.

همزة التسوية + الفعل

مثل:

سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون.

إنذارك: مبتدأ مؤخر.

المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر

لو + الفعل

مثل:

يود أحدهم لو يعمر ألف سنة.

التعمير: مفعول به.

المصدر المؤول في محل نصب مفعول به.

كي + الفعل

إن سُبقت بلام التعليل

مثل:

جئت لكي أتعلم.

التعليم: اسم مجرور.

المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

أنّ + اسمها وخبرها

مثل:

يؤخذ عليك أنك متشائم.

تشاؤمك: نائب فاعل.

المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل.

فـــــوائـــــد

(١) للمصدر المؤول محل من الإعراب حسب موقعه، لمعرفته ضع المصدر الصريح محل العبارة المصدرية ثم اقرأ الجملة الجديدة وأعربه وفقاً لموقعه.

(٢) ما المصدرية تختلف عن ما الموصولة بأنها لا تحتاج إلى ضمير يربط ما بعدها بها.

مثال :– أ. لا تتقاعسوا بعدما عرفتم نتيجة التقاعس / ما مصدرية (لا يوجد ضمير) .

ب. إنّ ما قمتم به يستحق التقدير / ما موصولة (الهاء ضمير يعود على ما) .

ج. يجادلونك في الحق بعد ما تبين / ما مصدرية (لا يوجد ضمير) .

(٣) أكثر ورود لو المصدرية هو بعد الفعل (ودّ ، يودّ) .

؟؟ تمـــــرين : **عين المصادر المؤولة، وبيّن محلها من الإعراب في النصوص الآتية:**

١– قال تعالى :(رضوا بأن يكونوا مع الخوالف).
٢– قال تعالى :(وتودون أنّ غير ذات الشوكة تكون لكم).
٣– قال تعالى :(وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرماً).
٤– وإذا لم يكن من المـــوت بـــد   فمن العجز أن تموت جبانـــاً
٥– فمبلغُ العلم فيه أنه بشــــرٌ   وأنه خير خلق الله كلهـــم
٦– وعملي في الضيعة أن أعلّم الصغار القراءة والكتابة.
٧– يجب أن نذهب إلى دمشق لتهنئته .
٨– ولما أوشكت شمسُ الضيعة أن تأفل بلغ سمعنا بوق الباص.
٩– يود الفلاحون لو نزل المطر.
١٠– جربت من نار الهوى ما تنطفـــي   نار الغضى وتكل عما تحرق
١١– جهد الصبابة أن تكون كما أُرى   عين مسهدة وقلب يـــخفق
١٢– يكفي أن يذهب واحد ويهنئه باسم الضيعة.

☑ **الجواب:**

الرقم	المصدر المؤول	محله من الإعراب
١	أن يكونوا	في محل جر بحرف الجر
٢	أنّ غير ...	في محل نصب مفعول به
٣	ما دمتم	في محل نصب ظرف زمان
٤	أن تموت	في محل رفع مبتدأ مؤخر
٥	أنه بشر	في محل رفع خبر
٦	أنْ أعلّم	في محل رفع خبر
٧	أن تذهب	في محل رفع فاعل
٨	أن تأفل	في محل نصب خبر أوشك
٩	لو نزل	في محل نصب مفعول به
١٠	ما تنطفي	في محل نصب مفعول به للفعل جرّب
١١	أن تكون	في محل رفع خبر
١٢	أن يذهب	في محل رفع فاعل

* المصــدر الدال على المـرة *

✍ هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة ، وهو بهذا يختلف عن المصدر العادي الذي يدل على حدث مطلق غير مقيد بعدد ، **مثل**: رب رمية من غير رام / رمية : تدل على حدث وقع مرة واحدة، ولذا نسميها مصدر مرة .

صياغة مصدر المرة

من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلة).

مثل: ضرب – ضَربة

طرق – طَرقة

قلب – قَلبة

من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء التأنيث على المصدر العادي.

مثل: أكرم – إكرام – إكرامة

اهتز – اهتزاز – اهتزازة

فـــائــدة

إذا أشكل مصدر المرة بالمصدر العادي نَصِفه بكلمة واحدة ليدل على المرة.

مثل : دعا : مصدرها العادي (دعوة)

نقول في مصدر المرة – دعوة واحدة .

رحم – رحمة واحدة

قسا – قسوة واحدة .

مثل : استراح – استراحة – استراحة واحدة

أجاب – إجابة – إجابة واحدة

غطى – تغطية – تغطية واحدة

؟؟ **تمـــرين** : **صغ اسم المرة من الأفعال التالية**:

= أشـــــار = كبَّـــــر = قلـــب = دهـــش = ارتبـــط

= أطـــلَّ = ارتـــدَّ = اكتشـف = انتكـس = نـــهـــل

= استشـــار = أثـــار = أجـــاد = ثنـّــى

* المصدر الدال على الهيئة *

✍ وهو مصدر يدل على وقوع الحدث وعلى هيئة وقوعه ، وهو بهذا يختلف عن المصدر العادي الذي يدل على حدث غير مقيد بوضع أو هيئة ، **مثل** : هذه وِقفة تدل على تكبر/ وِقفة : تدل على هيئة وقوع الحدث، ولذا نسميها مصدر هيئة.

صياغة مصدر الهيئة

من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلة)

مثل: وقف – وِقفة

جلس – جِلَسة

من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء على مصدره واضافته إلى اسم

مثل: انتفض – انتفاض – انتفاضة الأقصى

استراح – استراحة المحارب

أطـلَّ – إطلالة البدر

؟؟ **تمـــرين** : **صغ مصدر الهيئة من الأفعال التالية مضبوطاً بالشكل**:

= انطلق = أشرق = هـــزّ = كسر = مشي

= هلـّــل = استغفر = دقّ = اندفع = عاش

* المصـــدر الصناعي *

وهو مصدر يصاغ بزيادة ياء مشددة وتاء تأنيث ساكنة في آخر اللفظ ، **مثل** : سطحيّة – قوميّة.

فــــوائـــد

ليس كل ما زيدت عليه ياء مشددة وتاء التأنيث مصدراً صناعياً، كيف نميزه من غيره ؟
إذا سُبق هذا النوع من الأسماء بموصوف فهو اسم منسوب مؤنث وليس مصدراً صناعياً .

مثال: ١– الوطنيّة تتطلب بذلاً وتضحيـــة . / الوطنية هنا مصدر صناعي.

٢– علينا أن نشجع البضائع الوطنيّة ./ الوطنية هنا اسم منسوب لأنها تصف (البضائع).

لاحظ : لو استبدلنا بكلمة البضائع كلمة الإنتاج لقلنا: الإنتاج الوطني.
كلمة الوطني (ذُكّرت) لأنها أصبحت وصفاً لمذكر بينما لا نستطيع أن نذكر كلمة الوطنيّة في الجملة الأولى

؟؟ **تمـرين(١)**: **صُغ كل كلمة من الكلمات التالية في جملتين تكون في الأولى مصدراً صناعياً ، وفي الأخرى اسماً منسوباً**:

١– سلبيـــّة . ٢– انتهازيـــّة .

؟؟ **تمـرين(٢)**: **ميّز المصدر الصناعي من غيره فيما يأتي**:

١–ابتعد عن الاتكاليـــّة . ٢– هند فتاة اتكاليّة .
٣– أنت امرؤ فيك جاهليـــّة. ٤– ثقافتنا غنيـــّة بالقيم الإنسانيـــّة.
٥– أجريت للمريضة عمليّة ناجحة. ٦– فتحت نظريـــّة فيثاغورس آفاقاً واسعة للعلماء.
٧– محمود مواطن أردنـــيّ.

* المصــــــدر الميمي *

وهو مصدر يبدأ بميم زائدة ، **مثل** :– طَلَبَ – طَلَبْ – مَطلَب.

صياغة المصدر الميمي

من الفعل الثلاثي على وزنين:

١- مَفْعَل.
مثل: شَرب – مَشرب / أكل – مَأكل
٢- مَفْعِل.
مثل: وقف – موقِف / ولد – مولِد
وعد – موعِد
وهذا الوزن فقط للفعل المعتل صحيح اللام.

من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره.

مثل: اعتقد – يعتقد – مُعتقَد
اعتقل – يعتقل – مُعتقَل
ارتجى – يرتجي – مُرتجَى
أراد – يريد – مُراد

فـــائـــدة

أحياناً قد تلحقه تاء التأنيث، **مثل** : نفع – منفعة. / فخر – مفخرة.

؟؟ **تمـــرين** : **صُغ المصدر الميمي مضبوطاً بالشكل من الأفعال الآتية**:

اعتبر =	انطلق =	اشتكى =	لمس =	استقرّ =	أفاد =
نال =	خدَع =	نضج =	سعى =	وثِقَ =	وقَـدَ =

تمرينات

تمـــرين (١) : اقرأ النصوص التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١- أوصى خالد بن عبد الله ولده إبراهيم فقال:

((أي بني حسن التدبير مع الكفاف خير من الكثير مع الإسراف، والاقتصاد مُثمِرٌ القليل، والإسراف مُتبِّرٌ الكثير، والذي نفسي بيده إنّ نعمّ الحظ القناعة، وبئس المال المال الحرام، أي بني عاتب المرجوّ عتباه، وفاكه المأمون بلواه، ولا تكن مضحاكاً من غير عجب)).

٢- ((للطاقة النووية آثار مدمِّرة وقوة جبّارة، فانطلاقةٌ لقذيفة مِن مِدفعٍ عملاق قد تدمر مدينة كـــبيرةً؛ كما حدث في بعض مدن اليابان، فأين إنسانيّة من يدمر المدن ويقتلُ البشر، إنّه مُحارَبٌ من الناس جميعهم فأنى يكونُ له مكان بين بني البشر)).

٣- ((الظلمُ مُرٌّ طعمه وكلٌّ شكل من أشكاله مكروه، ومآل صاحبه الندم والحسرة في الدنيا قبل الآخرة)).

٤- قالت أم الخير:((وأنا أسألكَ بحق الله يا معاوية أن تسعني بفضل حلمك وأن تعفيني من هذه المــسائل، وتسألني عما شئت من غيرها)).

أ- استخرج من النصوص السابقة مثالاً واحداً على كل مما يلي:

١- مصدر صريح لفعل ثلاثي صحيح.
٢- مصدر صريح لفعل خمـــاسي.
٣- مصدر صريح لفعل ربـــاعـــــي.
٤- مـــصـــدر صـــنـــاعــــــي.
٥- اســــــم مـــنـــســــوب.
٦- مـــصـــدر دال على الـــمرة.
٧- مـــصــــــدر مـــيـــمــــي.
٨- مصدر مؤول ثم بـــيّن موقعــه الإعـــرابي.
٩- مـــمـــنـــوعٌ من الصـــــرف.
١٠- جـــملـــة مـــقـــول القـــول.
١١- تـــوكـــيـــد مـــعـنــــــوي.

ب- أعرب ما تحته خط في النصوص السابقة.

ج- ما المعنى الذي أفادته كل من الحروف التالية حسب ورودها في النصوص السابقة:
أي بني / لا تكن / قد تدمر / من يدمر / وأن تعفيني

☑ **الجواب:**

(أ) ١- حُسْـــــنُ ٢- الاقتصاد ٣- الإسراف
٤- إنسانيـــة ٥- النووية ٦- انطلاقة
٧- مـــآل ٨- (أن تسعني) في محل نصب مفعول به ثانٍ
٩- آدم، إبراهيم، معاوية ١٠- أنا أسألك ١١- جميعهم

(ب) - بن: بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- مضحاكاً: خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- محارب: خبر إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- الآخرة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- معاوية: منادى مبني على الضم في محل نصب.
- المسائل: بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(ج) أي ⇦ نداء / لا ⇦ ناهية / قد ⇦ الشك / من ⇦ اسم موصول
و ⇦ حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة

تمـــــرين (٢) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- الجملة التي تتضمن المصدر الميمي هي:
أ- موسم الحصاد في الصيف ب- تكثر مقامات الصحابة في الأغـــوار
ج- هذا القول مزيد إليـــه د- العمل العربي المشترك مطلب شعبي

٢- المصدر الميمي من الفعل (أقام):
أ- مَقام ب- مقامة ج- مُقام د- مَقـْوَم

٣- المصدر الدال على المرة مما تحته خط في الجمل التالية:
أ- (حرمت عليكم الميتـة) ب- إن هي إلا موتتنا
ج- مات الرجل ميتة شريفة د- تعددت الأسباب والموت واحد

٤- يَسرُّ الأب أن ينجح الابن، المصدر المؤول (أن ينجح) في محل :
أ- جر مضاف إليه ب- نصب مفعول به ج- رفع فاعل د- رفع خبر

٥- ورد المصدر الصناعي في الجملة :
أ- الهدية عنوان مهديهـــا ب- الرديّـة ولا الدنيـّـة
ج- الوسطية هي اختيار الأفضل د- الأمة العربية لغتها واحدة

٦- المصدر الصريح القياسي من الفعل (أنِق):
أ- أنـَق ب- أُنوق ج- أناقة د- أنيق

٧- المصدر الصريح للفعل (آخى):
أ- مؤاخاة/ إخاء ب- تآخٍ ج- أُخوة د- مؤاخاة فقط

٨- يُعرب المصدر المؤول في جملة (يعجبني أن تواصل دورك في العمل الاجتماعي) في محل:
أ- رفع مبتدأ ب- رفع خبر ج- رفع فاعل د- نصب مفعول به

٩- كلمة (انحناءة) في جملة (وكان جدي ينحني انحناءة تذكرني بانحناء النهر) :

أ- مصدر صريح للفعل (انحنى) ب- مصدر صريح للفعل (حنى)

ج- مصدر دال على المرة للفعل (انحنى) د- مصدر دال على المرة للفعل (حنى)

١٠- نوع المصدر المخطوط تحته في جملة (ديمقراطيته جعلته يتقبل الآخرين):

أ- مصـــدر صريـــح ب- مصدر دال على المرة

ج- مصدر دال على الهيئة د- مصدر صناعـــي

١١- ومشت تدك البغي مِشية واثق بالله والتاريخ والأجداد .. (مِشية):

أ- مصدر ميمي ب- مصدر صريح

ج- مصدر دال على الهيئة د- اســم مــــرة

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
رمز الإجابة	د	ج	ب	ج	ج	أ	أ	ج	ج	د	ج

تمـــــرين (٣) : صُغ مع الضبط التام :

١- المصدر الصريح من الفعل (دعا)، ومن الفعل (عبر).

٢- المصدر الميمي من الفعل (آل)، ومن الفعل (حوى).

٣- اسم المرة من الفعل (طار)، ومن الفعل (مكَّن) .

٤- المصدر الدال على الهيئة من الفعل (جلس).

☑ **الجواب:**

١- دعـــاء / عبور

٢- مـــآل / محوى

٣- طيـــرة / تمكينة

٤- جِلســـة

تمـــــرين (٤) : ما موقع المصدر المؤول من الإعراب في الجمل الآتية :

١- أدرك القافلة قبل أن تذهب نفسك عليها حسرات.

٢- ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما مِن صداقته بد

٣- وددت لو تفهم أنّ أحسن الكلام ما كان قليله يغنيك عن كثيره.

☑ **الجواب:**

١- في محل جر بالإضافة

٢- في محل رفع مبتدأ

٣- في محل نصب مفعول به

* المشتقـــــــات *

أولاً : اسم الفـاعل

✍ وهو اسم مشتق يدل على الحدث ومن أو ما يقوم بالحدث.

مثال : قال تعالى :" فضّل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة "

المجاهدين : اسم مشتق من الجهاد يدل على من يقوم بالجهاد .

القاعدين : اسم مشتق من القعود يدل على من يقوم بالقعود .

صياغة اسم الفاعل

من الفعل الثلاثي على وزن (فاعِـل):

مثل: كتب – كاتب

فهم – فاهم

دعا – داعٍ

من الفعل غير الثلاثي: نأتي بمضارع الفعل ثم نستبدل حرف المضارعة ميماً مضمومة ثم نكسر ما قبل الآخر

مثل: قاتَل – يُقاتل – مُقاتِـــل

أكرم – يكرم – مُكرِم

تظاهر – يتظاهر – مُتَظاهِر

تـــميَّز – يتميّز – مُتميِّز

فــــوائد هامة

(١) عند صياغة اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف ، تقلب الواو أو الياء همزة .

مثال : قام – قوم – قاوم – قائم / **ومثلها** : صائم ، قائد.

(٢) اسم الفاعل المنتهي بياء إذا لم يُضف أو يُعرف تحذف ياؤه .

مثال : طاغي – طاغٍ ، قاضي البلد ، القاضي .

(٣) الفعل الخماسي الذي رابعه ألف تبقى ألفه في المضارع وفي اسم الفاعل .

مثال : انحاز – ينحاز – مُنحاز .

(٤) الفعل الخماسي المضعف الآخر يبقى التضعيف في مضارعه وفي اسم الفاعل وما قبله يظل مفتوحاً.

مثال : اعتزّ – يعتزّ – مُعتزّ .

؟؟ **تمــــرين** : **صُغ اسم الفاعل من الأفعال التالية مع الضبط التام** :

= درس	= زار	= قرأ	= حال	= روى	= انتصر
= درّس	= استخدم	= استصفى	= ارتدى	= أكل	= سال
= سأل	= ساس	= زكّـــى	= اختار	= كوّن	

ثانياً : صيغة المبالغة

✍ وهي اسم مشتق يدل على من يقوم بالحدث على وجه المبالغة والكثرة ، أي تدل على ما يدل عليه اســـم الفاعل مع إفادة التكثير والمبالغة.

مثال: هذا رجلٌ قوّام صوّام .

قوام و صوّام : أسماء مشتقة تدل على من يقوم بالقيام والصوم على وجه المبالغة والتكثير.

صيغ المبالغة المشهورة

فعّال	مِفْعال	فعول	فعيل	فعِل
أكّال حلاّل	مِقْدام مِعطاء	أكول حَقود	عَليم سَميع	حَذِر

صيغ المبالغة الأقل شهرة

فاعول	فِعّيل	فُعَلَة	فُعَّال	مِفْعيل	فُعَال	فعلان
فاروق ساكوت	صديق قديس	همزة لمزة	كبّار ملاّح	مسكين منطيق	هُمام عُجاب	رحمان

؟؟ **تمــــرين** (١): **اذكر صيغة المبالغة لكل من الأفعال الآتية :**

= طمع   = سمع   = حسد   = هذر   = تاب   = غزى   = أتلف

؟؟ **تمــــرين** (٢) : **ما الوزن الصرفي لكل من صيغ المبالغة التالية :**

= ظلاّم   = كفور   = بذيء

؟؟ **تمــــرين** (٣) : **أكمل الجدول التالي :**

الرقم	الفعــــل	اسم الفاعــــل	صيغة المبالغـــة
١–	كذب		
٢–	سأل		
٣–	صبر		
٤–	هَزِأ		

ثالثاً : الصفة المشبهة باسم الفاعل

وهي اسم مشتق يدل على الحدث ومن أو ما يتصف به اتصافاً دائماً أو شبه دائم .

مثل :

١– أحمد بطل   ٢– هذا حصن منيع .

كلمة بطل : اسم مشتق دل على البطولة ومَنْ اتصف بها اتصافاً دائماً .

كلمة منيع : اسم مشتق دل على المناعة وما اتصف بها اتصافاً دائماً .

⟸ فهما صفتان مشبهتان .

صيغ الصفة المشبهة من الثلاثي

أفعل الذي مؤنثه فعلاء	فعلان الذي مؤنثه فعلى	فعال	فُعال	فعَل	فعْل	فِعْل	فُعْل	فَعِل	فعيل	فاعل
أسمر، أحمر	عطشان	جبان	شجاع	حَسَن	شَهْم	ملح	حُلو	لبِـق	سليم	صادق
		حَصَان	فرات	بَطل	سهل	جبس	حُر	نكِد	كريم	طاهر

صيغ الصفة المشبهة من غير الثلاثي:

على وزن اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي .

مثل :– نافقَ / ينافق / مُنافِق.

– تواضَع / يتواضع / مُتواضِع .

مشكلة وحل [١]

؟؟ هناك تداخل بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة في وزنين هما (فعيل ، فَعِل) .

⇐ الصفة المشبهة تصاغ من الفعل اللازم، أما صيغة المبالغة فتصاغ من الفعل المتعدي .

؟؟ تطبيق : ميز الصفة المشبهة وصيغة المبالغة فيما يلي :

١– سميع – (سمع) متعدٍ ⇐ صيغة مبالغة .
٢– ثقيل – (ثَقُل) لازم ⇐ صفة مشبهة .
٣– حفيظ
٤– صغير
٥– لبق
٦– نكِد
٧– قريب
٨– حَذِر
٩– عميد

مشكلة وحل [٢]

؟؟ هناك تداخل بين الصفة المشبهة واسم الفاعل في وزن (فاعل) وكذلك يصاغان من غير الثلاثي بلفظ واحد ، فكيف نميز بينهما ؟

⇐ الصفة المشبهة تدل على الثبوت، واسم الفاعل يدل على الحدوث والتغير.

؟؟ تطبيق : ميز الصفة المشبهة واسم الفاعل فيما يلي:

١– البحتري شاعر عباسي. / تدل على الثبوت / صفة مشبهة .
لست شاعراً بالدفء. / تدل على التغير / اسم فاعل .
٢– مناخ الأردن معتدل
لم يكن معتدلاً في جلسته .
٤– الطفل نائم .

رابعاً : اسم المفعـول

وهو اسم مشتق يدل على الحدث ومَنْ أو ما وقع عليه .

مثال : أبوك رجل محترم .

محترم : اسم مشتق يدل على الاحترام ومن وقع عليه وهو أبوك .

ولذا نسمي هذا الاسم (اسم المفعول) .

صياغة اسم المفعول

من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول)

مثل: نصر – منصور

كتب – مكتوب

وصل – موصول

من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثل : أهمل – يهمل - مُهمَل

استورد – يستورد – مُستورَد

استعاد – يُستعاد – مُستعاد

وحّـــد – يُـــوحِّد – مُـــوحَّد

ملاحظات هامة

(١) في الفعل الثلاثي معتل الوسط تحذف واو (مفعول)

صان – صون – مصوون – مصون .

باع – بيع – مبيوع – مبيع .

قام – قوم – مقووم – مقوم .

(٢) وفي الثلاثي المنتهي بواو تدغم واو مفعول معها .

دعا – دعو – مدعوو – مدعوّ .

شكا – شكو – مشكوو – مشكوّ .

(٣) وفي الثلاثي المنتهي بياء تقلب واو مفعول إلى ياء وندغمها .

رمى – رَمَيَ – مرموي – مرميي – مرميّ .

حمى – حَمَيَ – محموي – محميي – محميّ .

(٤) اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع تتمة .مثل : شك فيه – مشكوك فيه ومثله يئس .

(٥) قد تنوب صيغة فعيل عن مفعول مثل : قتيل ، طحين ، جريح .

؟؟ **تمـــرين** : **صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية** :

= صبّ	= فرغ منه	= لام	= زاد	= كوى	= عنى
= استعاد	= ربّى	= استأنف	= أطاح به	= يئس منه	= تعلّـــمَ

خامساً :اسما المكان والزمان

وهما اسمان مشتقان يدلان على زمن الحدث أو مكانه ويتطابقان في صورة واحدة .

مثال :١– القدس مسرى الرسول.

مسرى : دلت على السرى ومكان وقوعه فهي اسم مكان .

٢– الليل مسرى الرسول .

مسرى : دلت على السرى وزمان وقوعه فهي اسم زمان .

صياغتهما

- **من الفعل الثلاثي على وزن**
  - **مَفْعَل**
    - معتل الآخر: بنى – مبنى
    - صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة: لعب– يَلعَب – مَلعَب، رقد – يرقُد – مَرقَد
  - **مَفْعِل**
    - معتل الأول: وعد – مَوعِد
    - صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة: جلس – يجلِس – مجلِس
- **من الفعل غير الثلاثي**
  - **على وزن اسم المفعول**: انطلق – مُنْطَلَق

فوائد هامة

١– قد تدخل تاء التأنيث على اسمي الزمان والمكان، **مثل** : مزرعة ، مدرسة ، مقبرة .
٢– هناك ألفاظ شاذة سُمعت بكسر العين وقياسها الفتح، **مثل** : مَطْلِع ، مَسْكِن ، مَنْسِك .

؟؟ تمـــرين(١) : **صغ اسمي المكان والزمان من الأفعال الآتية** :

= رتعِ = رفـأ = جالَ = نأى = ورد = وقـعَ = عَدَنَ
= فــرَّ = استودع = صلى = ارتكز = هبط = انصرف

؟؟ تمـــرين(٢) : **ميز اسم الزمان من اسم المكان فيما يأتي** :

١– كان آخر الأهداف في منتهى المباراة .
٢– كان مولد أبي عام ١٩٤٩م.
٣– موعدكم يوم الزينة .
٤– من كان فوق الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع

مشكلة وحل [٣]

؟؟ تتطابق صيغة المصدر الميمي واسم المكان واسم الزمان في الأفعال الثلاثية ، فكيف نميزها ؟
⇦ من خلال السياق

؟؟ تمريــن : **ميز اسم المكان واسم الزمان والمصدر الميمي فيما يلي** :

أ– أشكر لك مسعاك من أجل الخير/ تدل على الحدث (السعي) فقط / مصدر ميمي .
ب– الصفا والمروة مسعى الحجاج / تدل على المكان بدليل الصفا والمروة /اسم مكان.
ج– الصباح مسعى الطلاب إلى المدرسة/تدل على زمان السعي بدليل الصباح/اسم زمان .
د– وقف مني موقفا متميزا .
هـ– أبحث عن موقف السيارات .
و– متى موقف السيارة .

مشكلة وحل [٤]

؟؟ تتطابق صيغة اسم المكان والزمان والمصدر الميمي واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي، فكيف نميزها ؟
⇦ من خلال السياق.

؟؟ تمريـــن : ميز اسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي واسم المفعول فيما يلي :

- نقف على مفترق طرق / تدل على مكان الوقوف / اسم مكان.
- متى المفترق / تدل على الزمان بدليل (متى) / اسم زمان.
- مفترق الأحبة يبعث في النفس ألماً / دلت على حدث فقط / مصدر ميمي.
- الرجل مفترق عنه / تدل على من افترق عنه / اسم مفعول.
- ارتقت الأمة مرتقى يبعث فينا العزة.
- انتظرني في مرتقى الجبل .
- متى مرتقى أمتي وعودها إلى عزها.
- المجد مرتقى إليه .
- ابتدأ مبتدأ واعيا وانتهى منتهى طيبا.
- أصغى الطلبة من مبتدأ الحصة إلى منتهاها .
- تفقد المهندس الشارع من مبتدئه إلى منتهاه.
- هذه النقطة مبتدأ منها ومنتهى إليها .

سادساً :اســم الآلــة

✍ وهو اسم مشتق يدل على ما وقع الفعل بوساطته.

أوزان اسم الآلة المشهورة

مِفْعَل	مِفعال	مِفْعَلَة
مدفع،مبرد	منظار،مفتاح	مطرقة،مصيدة

الأوزان الأقل شهرة

فعّال	فعّالة	فاعلة	فاعل	فاعول	اسم الفاعل من غير الثلاثي
جرار	طيارة	رافعة	نابض	حاسوب	محرك ، مكيف

فـــائـــدة

هناك أسماء لا وزن لها، **مثل** : فأس ، قدوم ، قلم ، سكين ، شوكة .

مشكلة وحل [٥]

؟؟ هناك تداخل بين اسم الفاعل واسم الآلة ، فكيف نميز ؟!

⇐ من خلال السياق.

؟؟ **تمريـــن** : ١- حرك الطفل لعبته فهو مُحرك / اسم فاعل يدل على مَنْ وقع منه الفعل .

٢- اطفئ محرك السيارة / اسم آلة يدل على أداة يقع بوساطتها الفعل .

☜ **انتبه للتشابه بين اسم الآلة واسم المكان .**

١- مِقص الخياط نظيف / اسم آلة .

٢- مقص الخياط نظيف / اسم مكان .

؟؟ **تمـــــرين (١): اذكر الوزن الذي جاء عليه كل من أسماء الآلة الآتية:**

= مِثقب = منحات = مصيدة = مِهدة = مِقطع

؟؟ **تمـــــرين (٢) : هات صيغة تدل على الأدوات الآتية :**

١- أداة لبشر الجبن

٢- أداة قشر الخضراوات

٣- أداة نش الذباب

٤- أداة رق العجين

٥- أداة نفض الغبار

؟؟ **تمـــــرين (٣) : ميز اسم الآلة واسم المكان فيما يأتي :**

١- مِعْصَـــرة .... مَعْصَـــرة ....

٢- مِصْعَـــد .... مَصْعَـــد ....

٣- مِعْبَـــر .... مَعْبَـــر ....

* اسم التفضيـــــل *

اسم التفـضيل : هو صيغة مشتقة على وزن أفعل تدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .

مثال :(العلم أنفع من المال).
العلم والمال نافعـــان (مشتركان في النفع) ، ولكن النفع في العلـــم أكثر منه في المـــال (العلم زاد على المال في النفع)، والذي دلنا على هذا المعنى كلمة (أنفع).

ولــــــذا:

نسمي كلمــــــة (أنفع) ⇦ اسم تفضيل
ونسمي كلمة (العلم) ⇦ مفضلاً
ونسمي كلمة (المال) ⇦ مفضلاً عليه .
وهذه أركان جملة التفضيل .

صياغة اسم التفضيـــــل :

يصا غ اسم التفضيل بطريقتين :

(١) الطريقة المباشرة وهي:

- صياغته من مصدر الفعل مباشرة على وزن أفعل.
- ولكن لصياغته بهذه الطريقة شروط لا بد من انطباقها جميعاً هي : أن يكون الفعل المراد صـــياغة اســـم التفضيل منه:

أ- ثلاثياً   ب- تاماً   ج- مثبتاً
د- متصرفاً   هـــ- مبنياً للمعلوم   و- قابلاً للتفاوت
ز- ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء .

؟؟ **سؤال: صغ اسم التفضيل مما يلي:**
١- البلاغة   ٢- الوضوح .

☑ **الجواب:**

أ- نستخرج الفعل الماضي للكلمات المعطاة / بَلُغَ ، وَضُحَ .
ب- نطبق الشروط السابقة على الأفعال / نجدها منطبقة تماماً .
إذن نصوغ اسم التفضيل من مصدره مباشرة على وزن أفعل .
مصادر الأفعال / البلاغة ، الوضوح .
أسماء التفضيل / أبلغ ، أوضح .

(٢)- الطريقة غير المباشرة :

- ونلجأ إلى هذه الطريقة إذا لم تتوافر شروط الصياغة المباشرة الموضحة سابقاً.
- وملخص هذه الطريقة :

أ- نأتي باسم تفضيل ملائم للمعنى من مصدر فعل استوفى الشروط .

ب- ثم نضع مصدر الفعل المطلوب صياغة اسم التفضيل منه بعده، مع ملاحظة ما يلي :
=١= إذا كان الفعل غير ثلاثي أو كان الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه(فعلاء)، نأتي باسم تفضيل ملائم ثم نضع بعده مصدر الفعل الذي لم يستوف الشروط منصوباً على التمييز .

مثال: صغ اسم التفضيل من الكلمات التالية :
– اهتم ، حَمُرَ .

الحل : أ– نستخرج الفعل للكلمات المعطاة / نلاحظ أن الكلمات المعطاة أفعال اهتم،حَمُر.
ب– نطبق الشروط / نجدها لا تنطبق .
فالفعل (اهتم) ليس ثلاثياً، والفعل(حَمُر) الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء إذن : لا يمكننا صياغة اسم التفضيل بالطريقة المباشرة .
ج– نصوغه بالطريقة غير المباشرة:
١. نأتي باسم تفضيل ملائم نضع بعده مصدر الفعل الذي لم يستوف الشروط منصوباً.
اسم التفضيل الملائم هو : أقل ، أشد .
٢. مصدر الفعل هو : اهتماماً ، احمراراً .

☑ **الجواب:** أقل اهتماماً / أشد احمراراً .

=٢= إذا كان الفعل منفياً نأتي باسم تفضيل ملائم ثم نضع الفعل المضارع مسبوقاً بأن المصدرية والنفي، **مثل** : الشباب أحق أن لا تضيع آمالهم .

=٣= إذا كان الفعل مبنياً للمجهول نأتي باسم تفضيل ملائم ثم نضع الفعل الماضي المبني للمجهول مسبوقاً بأن المصدرية ، **مثل** : الأم أحق أن تُرعى .

=٤= إذا كان الفعل ناقصاً نأتي باسم تفضيل ملائم ثم نضع بعده الفعل الناقص مضارعاً مسبوقاً بما المصدرية ، **مثل** : الشجرة أجمل ما تكون مزهرة .

فــــوائــد

١– تستخدم كلمتا (خير وشر) للتفضيل وغير التفضيل ويُستدل على ذلك من السياق .
أمثلة : أ. (قول معروف خير من صدقة) ⇐ اسم تفضيل .
ب. (وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم) ⇐ ليس اسم تفضيل .
ج. (المنافقون شر بني الناس) ⇐ اسم تفضيل .
د. (اتق شر مَنْ أحسنت إليه) ⇐ ليس اسم تفضيل .

٢– يجوز أن يصاغ اسم التفضيل بطريقة غير مباشرة من فعل اجتمعت فيه شروط الصياغة المباشرة .
مثل : (قسا) / فعل استوفى جميع الشروط .
ولكن يجوز صياغة اسم التفضيل منه بالطريقة غير المباشرة .
الطريقة المباشرة (أقسى) . والطريقة غير المباشرة (أشد قسوة) .

٣– قد يكون هناك نوع من الخلط بين التفضيل والتعجب فتنبه لذلك من خلال السياق .
مثال : (ما أجمـــل الشعر وأجمـــــل ما فيه أن تزداد معارف الإنسان) .
تعجب اسم تفضيل

✍ حالات اسم التفضيل :

(أ) أن يكون مجرداً من أل- التعريف والإضافة، وفي هذه الحالة :

١– يلازم اسم التفضيل الإفراد والتذكير أي يكون على وزن أفعل .
٢– يأتي المفضل عليه مجروراً بمن، وقد تحذف مِن ومجرورها إذا دلّ عليهما السياق.

أمثلة توضيحية: ١– هذا اللاعب أمهر من مدربه . ٢– هؤلاء اللاعبون أمهر من مدربهم .
٣– هذه اللاعبة أمهر من مدربها . ٤– والآخرة خيرٌ وأبقى .

(ب) أن يكون معرفاً بـ (أل) :

وفي هذه الحالة:- يطابق اسم التفضيل المفضل في الجنس والعدد .

أمثلة توضيحية: ١- هو الأفضل. ٢- هما الفضليان.

٢- هي الفضلى. ٤- هم الأفضلون.

٣- هما الأفضلان. ٦- هنّ الفضليات.

(ج) أن يكون مضافاً إلى نكرة :

وفي هذه الحالة: ١- يلازم الإفراد والتذكير.

٢- المفضل عليه يأتي مجروراً بالإضافة .

أمثلة توضيحية: ١- هذا أبرع لاعب في الفريق . ٢- هذان أبرع لاعبين .

٣- المثقفات أقدر نساء على مسايرة التطور .

(د) أن يكون مضافاً إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوز وجهان:

الأول: ملازمة الإفراد والتذكير .	**الثاني**: مطابقة الاسم المفضل في الجنس والعدد .
مثل: ١- زهير أحكم الشعراء الجاهليين . ٢- خديجة أول المسلمات . ٣- الآباء أقرب الناس إلى أبنائهم .	**مثل**: ١- خديجة أولى المسلمات . ٢- الآباء أقربوا الناس إلى أبنائهم .

؟؟ تمـــــرين (١) : **صغ اسم التفضيل من الألفاظ التالية** :

= الخشية = المضاء = الدقـــة = المثال

= الاهتزاز = التسارع = التحرر

؟؟ تمـــــرين (٢) : **لماذا لا يجوز صياغة اسم التفضيل على وزن (أفعل) من الأفعال الآتية**:

= مات = قـــُبـــِل = بات = عسى = زَرِق

؟؟ تمـــــرين (٣) : **وضح الحالة التي جاء عليها اسم التفضيل وبين حكمه فيما يلي** :

١- قال تعالى :(ونحن أقرب إليه من حبل الوريد).

٢- قال تعالى :(ولله المثل الأعلى).

٣- فأهونُ مفقود وأيسرُ هالك على الحيِّ مَنْ لا يبلـــُغ الحيَّ نائله

٤- قيل لأعرابي : ما بالُ المراثي أجود أشعاركم ؟ قال : لأنا نقول وأكبادنا تحترق.

؟؟ تمـــــرين (٤): **ميز اسم التفضيل من غيره فيما تحته خط** :-

١- قال تعالى :" قل هل يستوي <u>الأعمى</u> والبصير أفلا تتفكرون " .

٢- قال تعالى :" فوقاهم الله <u>شر</u> <u>ذلك</u> اليوم ".

٣- قال عمر بن الخطاب : رحم الله أبا بكر فقد كان <u>أعلم</u> مني بالرجال .

٤- كان سهيل بن عمرو <u>أعلمَ</u> من شفته السفلى

* عمل المصادر والمشتقات *

تصاغ المصادر والمشتقات من الأفعال وتتضمن معانيها ولذا فإنها تعمل عمل أفعالها من حيث حاجتها إلى فاعل أو مفعول به أو نائب فاعل وذلك حسب الفعل الذي تصاغ منه .

١ـ يعمل المصدر عمل فعله المبني للمعلوم إذا كان مضافاً أو منوناً أو معرفاً بأل .

مثل : أ– احترام الطالب أستاذه واجب .

أستاذه: مفعول به للمصدر (احترام) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

لاحظ جاء المصدر هنا مضافاً .

ب– أيها الناس إنصافاً المظلومين .

المظلومين: مفعول به للمصدر(إنصافاً) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

لاحظ هنا جاء المصدر منوناً .

ج– الإكرام ضيوفاً دليل كرم .

ضيوفاً : مفعول به للمصدر(الإكرام) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لاحظ هنا جاء المصدر معرفاً بأل .

فائـــدة

إذا كان المصدر مضافاً فإنّ إضافته تكون إلى فاعله أو مفعوله في المعنى.

٢ـ المشـتـقـــات :

(أ) اسم الفاعل/ يعمل عمل فعله المبني للمعلوم، فإذا كان الفعل لازماً كان اسم الفاعل لازماً واكتفى بفاعلـه، وإذا كان الفعل متعدياً كان اسم الفاعل متعدياً ونصب مفعولاً به.

ويعمل اسم الفاعل عمل فعله في حالتين:

١– إذا كان معرفاً بأل / وفي هذه الحالة يعمل دون شرط .

٢– إذا كان مجرداً من أل / وفي هذه الحالة يعمل بأحد الشروط التالية:

أ– أن يكون دالاً على الحال أو الاستقبال .

ب– أن يعتمد على نفي أو استفهام أو نداء .

ج– أن يكون خبرا أو حالاً أو صفة .

ولفهم ما سبق تأمل الأمثلة التالية :

١. هنأنا الفائز أخوه .

أخوه / فاعل لاسم الفاعل (الفائز) مرفوع .

لاحظ أن اسم الفاعل (الفائز) عَمِل عَمَل فعله لأنه جاء معرفاً بأل .

٢. التجار عارضون بضائعهم الآن في المعرض .

بضائع / مفعول به لاسم الفاعل (عارضون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

هم / ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

لاحظ أن اسم الفاعل (عارضون) عَمِل لأنه دل على الحال أي الزمن الحاضر بدليل (الآن)

٣. لست مؤذياً أحداً ما حييت .
أحداً / مفعول به لاسم الفاعل (مؤذياً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
لاحظ أن اسم الفاعل (مؤذياً) عَمِل لأنه دل على المستقبل ودل على ذلك السياق .

٤. ما منكِرٌ فضلَ أبويه إلا عاقُ .
فضل / مفعول به مقدم لاسم الفاعل (منكر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
عاق / فاعل مؤخر لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
لاحظ أن اسم الفاعل عَمِل لأنه اعتمد على نفي (سُبق بما النافية) .

٥. أحافظٌ أحمدُ عهودَه ؟.
أحمد / فاعل لاسم الفاعل (حافظ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
عهود / مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
الهاء / ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
لاحظ أن اسم الفاعل عمل لأنه اعتمد على استفهام .

٦. يا بانياً مستقبلك بيدك ستدرك غايتك .
مستقبل / مفعول به لاسم الفاعل (بانياً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
الكاف / ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
لاحظ أن اسم الفاعل عمل لأنه اعتمد على نداء .

٧. طلابنا مقدرون مسؤولياتهم .
مسؤولياتهم / مفعول به لاسم الفاعل (مقدرون) منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف .
هم / ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
لاحظ أن اسم الفاعل عمل لأنه جاء خبراً لمبتدأ .

٨. مضى الطموح متخطياً كلَ عقبة تعترضُ سبيله .
كل / مفعول به لاسم الفاعل (متخطياً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
عقبة / مضاف إليه .
لاحظ أن اسم الفاعل عمل لأنه جاء حالاً .

٩. أرتاح لإنسان مكرِم نفسَه .
نفسه / مفعولٌ به لاسم الفاعل (مكرم) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
الهاء / ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
لاحظ أن اسم الفاعل عمل لأنه جاء صفة .

(ب) ـ تعمل صيغة المبالغة والصفة المشبهة عمل فعلها وبالشروط نفسها التي يعمل بها اسم الفاعل .

(جـ) ـ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول بالشروط نفسها التي يعمل بها اسم الفاعل .

فـــائـدة

الصفة المشبهة لا تصاغ إلا من الفعل اللازم ولذا فهي تكتفي بالفاعل إن عملت عمل فعلها .

أمثلـــة :

١- وإني لصبّارٌ على ما ينوبني وحسبكَ أن اللهَ أثنى على الصبر

صبّار / صيغة مبالغة فاعلها ضمير مستتر تقديره أنا .

٢- العالم سديدٌ رأيه .

رأي / **فاعل للصفة المشبهة(سديد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .**

الهاء / **ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .**

٣- احذر ثورة المهضوم حقه .

حقه / **نائب فاعل لاسم المفعول(المهضوم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .**

الهاء / **ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .**

٤- الظلم مذموم فاعله .

فاعله / **نائب فاعل لاسم المفعول(مذموم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .**

الهاء / **ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .**

٥- الجو رطب هواؤه .

هواؤه / **فاعل للصفة المشبهة (رطب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .**

الهاء / **ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .**

٦- الشهيد تواقة نفسُه إلى الجنة .

نفسه / **فاعل لصيغة المبالغة (تواقة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .**

الهاء / **ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .**

تمريـــنـــات

تمريـــن (١) : اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال هارون الرشيد يوصي مؤدِّب ولده :" إنّ أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة قلبه، فـصيّر يـدك عليه مبسوطة، وكن حيث وضعك أمير المؤمنين، علمه السنن وبصره بمواقع الكلام، وخذه بتعظيم بني هاشـم إذا حضروا مجلسه، ولا تمرنَّ بك ساعة إلا وأنت مغتنم فائدة تفيده إياها من غير أن تحزنه".

أ- استخرج من النص مثالاً واحداً على كل مما يلي:

١- صفة مشبهة . ⟸ الرشيد

٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . ⟸ مُؤدِّب

٣- اسم مفعول لفعل ثلاثي . ⟸ مبسوطة

٤- اسم مكان . ⟸ مجلس

ب- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

⟸ فائدة: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (مغتنم)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تمريـــن (٢) : اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إنّ من أهمِّ ما يساعدُ في أداء المعلم مهمته أن يكونَ محباً لتلاميذه، رفيقاً بهم ، يرشدُهم إلى المنهل العذب، حيث ينهلون علوماً مطلوبة ، وأخلاقاً مرغوبة، يقف وقفة الأب من أبنائه، يلقى الواحد منهم بابتسامة تبعث الفرح والسرور في نفسه. فما أجدر المعلم بالطاعة، ونعم الأب المعطاء أنت أيها المعلم ".

أ- استخرج من النص مثالاً واحداً على كل مما يلي:

١- اسم مكان . ⟸ منهـل

٢- اسم تفضيل. ⟸ أهـم

٣- صيغة مبالغة. ⟸ معطـاء

٤- اسم فاعل. ⟸ معلـم

ب- ما نوع كل مما يلي من المشتقات:

- مرغوبة . ⟸ اسم مفعول

- عذب . ⟸ صفة مشبهة

تمريـــن (٣) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١- اسم الآلة فيما تحته خط هو :

أ- القدس معراج الرسـول   ب- وإنّ صخراً إذا نشتو لنحّار

ج- مصفاة البترول في الزرقاء   د- مقتل الرجل بين فكّيه

٢- اسم الفاعل (مُقتصِد) مشتق من الفعل :

أ- قصَدَ   ب- تقصَّدَ   ج- أقصد   د- اقتصد

٣- الجملة التي تضمنت اسم فاعل هي :

أ- سامِحْ مَنْ أساء إليـك   ب- أنا أسامحُ من يسيء إلـي

ج- هل أنت سامِحٌ بالإساءة إليك؟   د- هل سامحتَ من أساء إليك

٤- كلمة (المختار) في جملة (النص المختار من أفضل النصوص):

أ- اسم مفعول   ب- اسم فاعل   ج- اسم زمان   د- مصدر ميمي

٥- نوع المشتق المخطوط تحته في جملة (المحتل الإسرائيلي يسعى إلى محو الذاكرة الشعبية الفلسطينية):
أ- اسم مفعول　　ب- اسم فاعل　　ج- اسم زمان　　د- اسم مكان

٦- (وصل المهندسون منتهى الشارع)،كلمة (منتهى):
أ- اسم زمان　　ب- مصدر ميمي　　ج- اسم مكان　　د- اسم مفعول

٧- اسم المفعول من الفعل (يَتمُّ) هو :
أ- مُتمّم　　ب- مُتـيـــَّم　　ج- متموم به　　د- مُتـيـــَّم به

٨- (ولما كانت فلسطين مهبط الأنبياء كثرت فيها المناسبات الدينية) ، تضبط كلمة (مهبط) على النحو الآتي:
أ- مَهْبِـطَ　　ب- مَهْبَطَ　　ج- مَهْبِـطُ　　د- مَهْبِـطِ

٩- اسم الآلة من الفعل (فرم):
أ- مَفْـرِمة　　ب- مُفْـرِمة　　ج- مَفْـرام　　د- مِفرمة

١٠- الوزن الصرفي للفعل (يرث):
أ- يَـعِل　　ب- يَـفْعِل　　ج- يَـفْعُل　　د- يَـفِل

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
رمز الإجابة	ج	د	ج	أ	ب	ج	ج	أ	د	أ

تمريـــن (٤) : صغ مع الضبط التام :

١- اسم المفعول من الأفعال (شئت،اصطفاه،تآخى) ⟸ مشيء به/مُصطَفَى/ متآخىً فيه
٢- اسم الفاعل من الأفعال (تُفسد،يروى،يتحدى،تآخى) ⟸ مُفسِد / راوٍ / مُتَحدٍّ / مُتآخٍ
٣- اسم المكان من الأفعال (ضاق ، عبر) ⟸ مضيق / معبر
٤- اسم الآلة من الأفعال (طار ، سار) ⟸ طيارة / سيارة
٥- اسم المرة من الأفعال (وقف ، دعا) ⟸ وَقفة / دعوة واحدة
٦- صيغة المبالغة من الأفعال (دعا ، وقف ، نهل) ⟸ دعّاء / وقّاف / نَـهّال
٧- المصدر الدال على الهيئة من الفعل (مشى) ⟸ مِشية
٨- اسم الفاعل واسم المفعول من (إيلاء،ارتقاء) ⟸ مُولٍ- مرتقٍ / مولَى- مُرتقَى

تمريـــن (٥) : ما المعنى الصرفي لما تحته خط فيما يلي :

١-يتصدى الأبطال للقوات المحتلة . ⟸ اسم فاعل
٢-لن يستسلموا ما دامت الأرض محتلة . ⟸ اسم مفعول
٣-كُسرتْ مطرقة بابه لكثرة من عاده . ⟸ اسم آلـة
٤-الجو رَطب هواؤه، قليلة حرارته . ⟸ صفة مشبهة/ صفة مشبهة

تمريـــن (٦) : عيّن اسم التفضيل في الجملة الآتية، مبيناً عناصر المفاضلة:

- وأظنها في انتقاء مواضع كمونها أذكى مني في انتقاء صحبتي من أصدقاء السوء القدامى.

☑ **الجواب:**

اسم التفضيل: (أذكى) / المفضل: (الهاء في أظنها) / المفضل عليه: (ياء المتكلم في مني).

تمريــــن (١) : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" أمتي خيرُ أمةٍ أُخرِجَتْ للناس، انطلق أبناؤها حاملين للبشرية رسالة سَــمْحَة، أخرجتها مــن الظــلامِ الحالكِ سوادُه إلى النور الملموسةِ آثارُه في كل موقع. إن تولى أحدُهم خلافة المسلمين نهض بها، وهو يشعر بأنّ الله يراقبه، وجعل هـــمّه أن ينال كلَّ ذي حق حقه، فتراه يخرج مُسْتَطلِعاً أخبار البلاد مُطْمئِناً علــى أحــوال الرعية، فهذا عمر بن عبد العزيز – في طلعةٍ له – التقى راكباً من المدينة فسأله عن حالها، فقال: نعم الحال، إني تركت المدينة والظالم فيها مقهور، وميزان العدل منصوب، فسُرَّ وقال: والله لأن تكون البلاد كلها على هـــذه الحال أحب إليّ مما طلعت عليه الشمس، فقال الرجل:ما أعدلك يا فاروقَ عصرك ".

أ– استخرج من النص:

١– اسم مكان. ⟸ موقــع

٢– صفة مشبهة. ⟸ سمحــة

٣– اسم آلة. ⟸ ميــزان

٤– اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ⟸ مستطلعاً

٥– مصدراً صناعياً . ⟸ البشرية

٦– اسم تفضيل . ⟸ أحــبَّ

٧– صيغة مبالغة . ⟸ فــاروق

٨– مصدراً دالاً على المرة. ⟸ طلعــة

ب– بين الموقع الإعرابي لكل مما يلي حسب وروده في النص :

١– المصدر المؤول (أنّ الله يراقبه) ⟸ في محل جر بحرف الجر

٢– المصدر المؤول (أن ينال) ⟸ في محل نصب مفعول به ثان

ج– أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

⟸ سوادُه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

⟸ آثاره: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

⟸ أخبار: مفعول به لاسم الفاعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د– صُغ مع الشكل التام:

١– صيغة المبالغة من الفعل (ترك) ⟸ ترَّاك

٢– المصدر الميمي من الفعل (نال). ⟸ منال

٣– اسم المرة من الفعل (التقى). ⟸ التقاءه

٤– اسم التفضيل من الفعل (قال). ⟸ أحسن قولاً

٥– اسم الفاعل من الفعل (رأى). ⟸ راءٍ

٦– اسم المفعول من الفعل (رأى). ⟸ مرئي

تمريــــن (٢) : ايتِ بالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية:

الفعــــل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصــــــدر
١. آتـــى	مُآتٍ	مُآتى	إيتـــاء
٢. رجـــا	راجٍ	مرجوّ	رجـــاء
٣. أعـــرض	مُعرِض	مُعرَض	إعـــراض

٤. قعـــد	قاعد	مقعود	قعـــود
٥. أحببتُ	مُحِبّ	مُحَبّ	حُـــبّ
٦. يحتضن	مُحتضِن	مُحتَضَن	احتضان
٧. تعصره	عاصر	معصور	عَـــصْر
٨. يؤوبَ	آيـــب	مؤوب إليه	أوب/إياب

تمريـــن (٣) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- كلمة (مسلك) في جملة (مسلك الطالب في المدرسة ممتاز):
أ- اسم مفعول ب- اسم مكان ج- مصدر صناعي د- مصدر ميمي

٢- قال (ص):(إنّ الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده)، المصدر المؤول (أن يرى) في محل:
أ- رفع فاعل ب- نصب مفعول به ج- رفع خبر إنّ د- نصب حال

٣- كلمة (ملتقى) في عبارة (التقيت زملائي بعد غياب ملتقى الأحبة المشتاقين):
أ- اسم زمان ب- مصدر ميمي ج- اسم مفعول د- اسم مكان

٤- كلمة (منتهى) في جملة (وصل المهندسون منتهى الشارع):
أ- مصدر ميمي ب- اسم مكان ج- اسم مفعول د- اسم زمان

٥- جاءت كلمة (جاهلية) في قوله (ص):(أنت امرؤ فيك جاهليّة):
أ- صفة مشبهة ب- مصدراً صناعياً ج- اسماً منسوباً د- صيغة مبالغة

٦- اسم المفعول من الفعل (لام) هو :
أ- مَلُــوم ب- مَــلام ج- مُـــلام د- لـــوّام

٧- قال تعالى :(عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، سواء منكم من أسرّ القول ومن جهر بــه ومــن هــو مستخفٍ بالليل وسارب بالنهار)، اسم الفاعل في الآية هو:
أ- مستخفٍ ب- متعال ج- سارب د- جميع ما ذكر

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
رمز الإجابة	د	ب	ب	ب	ب	أ	د

تمريـــن (٤) : صغ مع الضبط التام :

١-اسم الفاعل من الأفعال (رددتُ ، حوى). ⇐ رادّ / حــاوٍ
٢-اسم المفعول من الأفعال (رزقتُ ، حوى ، راب). ⇐ مرزوق / محويّ / مريب
٣-اسم المرة من الفعل (سار). ⇐ سَيْــرة
٤-المصدر الميمي من الفعل (طلب). ⇐ مطلــب
٥-اسم الآلة من الفعل (أنظر). ⇐ منظــار
٦-المصدر الصريح من الفعل (ترجم). ⇐ ترجمــة

الوحدة السادسة

الحروف ومعانيها

* حـــروف الجـــــــر *

سُـــميت بذلك لأنها تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، وتسمى حروف الإضافة لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها، فهي قنطرة توصل المعنى بين العامل والاسم المجرور فلا يستطيع العامل أن يوصل أثـــره إلى ذلك الاسم إلا بمعونة حرف الجر.

ومثال ذلك : نقول: (مررت بسعيد)، ولو قلنا: (مررتُ سعيداً) لم يجز لضعف الفعل اللازم وقصوره عن الوصول إلى المفعول به إلا أن يستعين بحروف الإضافة.

١ـ حروف الجر (مـــــن)

معانيــــــــه	الأمثلـــــــة	توضيحـــات
١ـابتـــداء الغايـــة الزمانيـــــــة	أ- لمسجدٌ أُسِّسَ على التقوى من أول يوم أحقُ أن تقومَ فيه. ب- تسلّم أحمدُ عمله من بداية العام.	-----------
٢ـ ابتـــداء الغايـة الـمكانيـــــــة	أ- سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى. ب- هاجر الرسول من مكة إلى المدينة.	-----------
٣ـ التبعـــــيض بمعنـــى (بعض)	أ- خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها. ب- لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. (مِن ما)	-----------
٤ـ بـيـــــان الـجـنـــــس	أ- التمس ولو خاتماً من حديد . ب- ما يفتح اللهُ للناس من رحمة فلا ممسكَ لها . ج- واجتنبوا الرجس من الأوثان .	-----------
٥ـ الــــسببية والـتـعـليـــل	أ- لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ب- لا تقتلوا أولادكم مِن إملاق.	-----------
٦ـ التوكيـد وهـي الــزائــــدة	أ- ما جاءنا من بشـــــــــير. ب- ما اتخذ الله من ولد .	ويشترط أن تسبق بنفي أو نهـي أو استفهام.

٢ـ حروف الجر (إلـــى)

معانيــــــــه	الأمثلـــــــة	توضيحـــات
١ـ انتهـــاء الغايـــة الزمـانيــــــة	أ- ثم أتمّــوا الصيــامَ إلى الليـــــــل. ب- دعا رسول الله فـــمـطِرنا من الجمعة إلى الجمعة.	---------
٢ـ انتهـــاء الغايـــة الـمـكـانيــــــة	أ- فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق. ب- أُسري بالرسول من مكة إلى المدينة.	---------
٣ـ بمعنـــى (عنـــــد)	أ- السجن أحب إليّ مما يدعونني إليه. ب- المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف. ج-ما أبغضَ مجاملة المسؤول المتسلط إلى نفس الموظف النشيط	وهي الواقعة بعـد اسـم تفضيل أو فعـل تعجـب للدلالة على حب أو بغض
٤ـ بمعنـــى (اللام)	أ- قالوا نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد والأمــر إليــك فانظري ماذا تأمرين.	----------

	ب- أرى أن تستثمر أموالك بصورة أخرى والأمر إليك.	

٣- حروف الجر (عـــن)

معانيــــه	الأمثلــــة	توضيحـــات
١- المجاوزة و البعد	أ- أقلعَ أحمدُ عن التدخين. ب- رغبـــت عـــن الأمـــر.	---------
٢- البـــدل	أ- واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً . ب- قم بهذه المهمة عن أخيـــك	---------
٣- التعليل	أ- ما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه. ب- ما قمت بالإصلاح إلا عن قناعة.	---------

٤- حروف الجر (علـــى)

معانيــــه	الأمثلــــة	توضيحـــات
١- الاستعلاء الحقيقي	أ- وعليها وعلى الفلك يحملـــون. ب – وضع محمدٌ الطابع على المغلف.	---------
٢- الاستعلاء المجازي	أ- وفضلنا بعضهم على بعـــض. ب – سأحمل روحي على راحتـــي.	---------
٣- السببية والتعليل	أ – ولتكبروا الله على ما هداكم . ب – اشكروا آبائكم على ما بذلوا من أجلكم .	
٤- الاستدراك بمعنى (لكـــن)	أ- الإصغاء إلى شرح المعلم مهم على أنـــّه لا يكفي . ب- قد يتعثر صاحب الإرادة على أنـــّه لاييأس من بلوغ الهدف .	---------
٥- المصاحبة بمعنى (مع)	أ- إنَّ ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم . ب – وآتى المال على حبه مسكينا ويتيما .	---------

٥- حروف الجر (فـــي)

معانيــــه	الأمثلــــة	توضيحـــات
١- الظرفيـــة المكانيـــة الحقيقيـــة	أ- غلبت الروم في أدنى الأرض . ب –لا تضعي الطعامَ ساخناً في الثلاجة .	---------
٢- الظرفية المكانيـــة المجـازيـــة	أ- لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ب – لنصائحه في نفوسنا وقع طيب . ج- لك في قلبي حب كبير .	---------
٣- الظرفية الزمانيـــة	أ- تعطل المدارس في حزيران. ب – تتحدد شخصية الإنسان في مراحل عمره الأولى.	---------

٤ـ السببية والتعليـــــل	أ- فذلكنّ الذي لمتنني فيه . ب - دخلت امرأة النار في هرة حبستها .	---------

٦ـ حروف الجر (البـــاء)

معانيــــه	الأمثلـــــة	توضيحـــات
١ـ الإلصاق الحقيقـــي	أ- تعلق الصبي بأذيال أمه ب - أمسكتُ بيد الضرير لأساعده	- لاحظ أنَّ الصبي أمسك بأذيال أمه حقيقة، وأنَّ يدي التصقت بيد الضرير حقيقة
٢ـ الإلصاق المجـــازي	أ- مررت بالجامعة الأردنية ب - تربطني بالصديق علاقة حميمة	- لاحـظ أنَ الالتـصاق بالجامعـة أو بالصديق لم يتم حقيقة وإنما مجازاً
٣ـ الاستعانـــــة	أ- يرصد الفلكي الكواكب بالمنظار ب- قطعت التفاحة بالسكين	- وهي الباء الداخلة على ما يستعان بـه لحصول الفعل
٤ـ السببية والتعليـــل	أ- فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم ب - فكلاً أخذنا بذنبـه	- وهي الباء الداخلة على سبب الفعـل وعلته التي من أجلها حصل
٥ـ الظرفية بمعنى (في)	أ- ولقد نصركم الله ببـدر ب - عاش في طفولته بالريف	- أي في بـدر - أي في طفولته
٦ـ القســــم	أ - أقسم بالله لأرعين حق الجار ب - بالله عليكم هل ناقشتم الأمر	---------
٧ـ التأكيـــــد	أ- أليس الله بأحكم الحاكمين ب - وكفى بالله شهيداً	---------
٨ـ التعديـــــة	أ- ذهب الله بنورهم/ أذهب الله نورهم ب - جلس المدرب باللاعبين / أجلس المدرب اللاعبين.	- بالباء وصل الفعل إلى مفعوله فهي مثل الهمزة في تصييرها الفعل اللازم متعدياً

٧ـ حروف الجر (الـــــلام)

معانيــــه	الأمثلـــــة	توضيحـــات
١ـ الاستحقـــــاق	أ- الحمد لله رب العالمين ب - العزة للمؤمنين	- وهي الواقعة بين اسمين اسم معنى واسم ذات
٢ـ الملـــــك	أ- الساعة لأحمد ب - الدار لسعيد	- وهي الواقعة بين ذاتين ومجرورها يَمْلِك
٣ـ شبه الملـــك (النسبة)	أ- الجنة للمؤمنين ب - اللجام للفرس	- وهي الواقعة بين ذاتـين ومجرورهـا لا يَمْلِك الآخـــر

٤ـ السببية والتعليـــــل	أ– أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم ب – إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق	---------
٥ـ الصـــــــيرورة (العاقبة/ المآل)	أ– فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً ب – لدو للموت وابنوا للخراب	– فرعون لم يلتقط موسى ليصبح عدواً لـــه، ولكنه التقطه فكانت العاقبة أن يكون عدواً. وكذلك الإنسان لا يبني للخراب ولا يلـد للموت،وإنما تكون العاقبة والمآل هو المـوت والخراب.
٧ـ انتهاء الغايـــــة بمعنى (إلى)	أ– كلٌ يجري لأجل مسمى ب – ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه ج– عدنا للنقطة	– إلى أجل – إلى ما نهوا عنه – إلى النقطة
٨ـ توكيـــد النفـــي (الجـــحـــود)	أ– وما كان الله ليطلعكم على الغيب ب– لم يكن الشباب ليتخلوا عن دورهم	– وتسبق دائماً بكون منفي

٨ـ حروف الجر (الكـــاف)

معانيـــــه	الأمثلـــــة	توضيحـــات
١ـ التشبيـــــــه	أ– الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة نفعا وتأثيراً ب – علي كالأسد	---------
٢ـ التعليـــــــل	– واذكروه كما هداكم	– أي لهدايته إياكم

٩ـ حـــروف الجـــر (رب)

معانيـــــه	الأمثلـــــة	توضيحـــات
١ـ التقليل	– رب مولود وليس له أب	الذي يعين المعنى سياق الجملة
٢ـ التكثير	– رب رمية من غير رامٍ	

* حـــروف العطف*

الرقم	الحرف	معانيـــــه	الأمثلـــــة	توضيحـــات
١ـ	الواو	الجمع والمشاركة	ـ جاء علي وخالد	---------
٢ـ	الفاء	الترتيب و التعقيب	ـ جاء علي فـخالد	---------
٣ـ	ثم	الترتيب والتراخي	ـ جاء علي ثم خالد	---------
٤ـ	حتى	الغاية والتمييز	ـ يموت الناسُ حتى الأنبياء	---------
٥ـ	أو	أـ التخيير	ـ تزوجْ هنداً أو أختها.[1]	هذه المعاني لأو إذا وقعت بعد الطلب
		بـ الإباحة	ـ جالس العلماء أو الزهاد.[2]	
		٢ـ الشك	قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم	هذه المعاني لأو إذا وقعت بعد كلام خبري
		٣ـ التقسيم	الكلمة اسم أو فعل أو حرف	
٦ـ	أم	١ـ طلب التعيين	أعليٌّ في الدار أم أخوه ؟	هذا إذا سبقت بهمزة الاستفهام
		٢ـالتسوية	سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم	هذا إذا سبقت بهمزة التسوية
٧ـ	بل[3]	أـ الإضراب	١ـ أزرع أرضك تفاحا بل زيتونا ٢ـ قام سليم بل خالد	هذا إن وقعت بعد كلام مثبت،ومعناها هنا سلب الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها.
		ب ـ الاستدراك	١ـ ما قام سعيد بل خالد ٢ـ لا يذهبْ سعيد بل خالد	هذا إن وقعت بعد نفي أو نهي، ومعناها هنا إثبات النفي أو النهي لما قبلها وجعل ضده لما بعدها.
٨ـ	لا	إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها	١ـ أعدَّ الطالب النصوص لا القواعد ٢ـ خذ الكتاب لا القلم	يشترط في معطوفها أن يكون مفرداً

(1) هنا لا يجوز الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
(2) وهنا يجوز الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
(3) لا يعطف بها إلا بشرط أن يكون معطوفها مفرداً وليس جملة، فإن تلاها جملة لم تكن للعطف بل حرف ابتداء للإضراب، مثل: (أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق ..) .

٩ـ	لكنْ[1] بالنون الساكنة	الاستدراك	١ـ ما قرأت الكتاب لكن المجلة ٢ـ ما جاء خليل لكن محمود	يشترط في معطوفها أن يكون مفرداً ويشترط فيها أن تسبق بنفي أو نهي وأن لا تقترن بالواو

* أنواع الـــواو*

معانيــــه	الأمثلــــة	توضيحــات
١ـ العطــف	ـ حضر المؤتمر أساتذة وكتاب وشعراء	ـ أفادت الجمع والمشاركة في الحكم
٢ـ الاستئناف	١ـ نبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول ٢ـ تريدين إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل	ـ وتكون الواو للاستئناف إذا وقعت في صدر كلام جديد منقطع عن سابقه
٣ـ الحــال	١ـ لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى ٢ـ لا تأكلوا وأنتم متعبون	ـ وتكون الواو للحال إذا وقعت في صدر جملة حالية
٤ـ المعيــــة :	ـ سرت والنهر ـ سهرنا وضوءَ القمر ـ ولبس عباءة وتقر عيني أحب إليّ من لبس الشفوف ـ لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم	ـ واو يليها اسم يعرب مفعولا معه أو تدخل على الفعل المضارع فينصب بعدها بأن المضمرة ـ تفيد المصاحبة .
٥ـ القســم	ـ والضحى والليل	ـ وتستعمل في القسم باسم ظاهر .
٦ـ واو رب	ـ وليلٍ كموجِ البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي ـ وغادة قالت لأترابها يا قوم ما أعجب هذا الضريــــر	ـ وهي واو تقوم مقام رب تدخل على اسم نكرة يعرب اسماً مجروراً لفظاً ومرفوعاً محلاً على أنه مبتدأ
٧ـ واو الجماعة	ـ واتقوا الله لعلكم ترحمون .	ـ وهي ضمير الذكور يعرب في محل رفع فاعل أو نائب فاعل
٨ـ الواو الأصلية	ـ وقف الجندي معتداً بنفسه	ـ وهي حرف من أحرف الكلمة الأصلية .

([1]) (لكنْ) بالنون الساكنة: حرف ابتداء أيضاً، ويفضل هنا اقترانها بالواو، مثل: الفكرة عظيمة ولكن من سيدفع أجرة الباص .
أما (لكنّ) بالنون المشددة فهي حرف ناسخ للاستدراك والنصب، مثل: طاقاتنا عظيمة لكنّ استثمارها محدود.

٩ـ واو الإعراب	ـ المهندسون بارعـــــون ـ أبو هريرة صحابي جليل	ـ علامة رفع جمع المذكر السالم ـ علامة رفع الأسماء الخمســـة

lisanarabs.blogspot.com

* أنـــــواع (مـا) *

الحرف	معانيـــــه	الأمثلـــــــة	توضيحـــــات
١ـ (ما) الاسمية	أـ الموصولة	ـ ما عندكم ينفد وما عند الله باق ـ يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك	ـ وهي اسم موصول بمعنى الـذي يعـرب حسب موقعه
	ب ـ الاستفهامية	ـ و ما تلك بيمينك يا موسى ؟ ـ ما اسمك ؟	ـ وهي اسم استفهام يُعرب حسب موقعه
	جـ التعجبية	ـ ما أعظم أن تجتمع كلمة أمتي! ـ ما أحلى الرجوع إلى الحق !	ـ وهي اسم يعـرب دائما في محـل رفـع مبتدأ ، وخبره الجملة الفعلية مـن فعـل التعجب وفاعله ومفعوله
	دـ الشرطية	ـ ما تفعلوا من خير يعلمه الله ـ ما تنفقوا من خير يوفّ إليكم	وهي اسم شرط يعرب حـسب موقعـه في الجملة
	هـ النكرة التامة	ـ سوف نلتقي في يوم ما ـ أحبب حبيبك هوناً ما، عسى أن يكون بغيضك يوماً ما .	ـ وهو اسم يعرب في محل جر صفة
٢ـ (ما) الحرفية	أـ النافية	ـ لـولا القـرآن مـا وضـعت علـوم العربية ـ ما محمد إلا رسول	ـ وهي حرف نفي لا محل له من الإعراب
	ب ـ المـــــصدرية الزمانية	ـ وحرم عليكم صيد البر ما دمـتم حرماً ـ لن أخون عهدا ما حييت	ـ يُعرب المصدر المؤول منهـا ومـن الفعـل الذي يليها في محل نصب ظرف زمان
	جـ المصدرية غـير الزمانية	ـ ينام الناس عندما يهدأ الليل	المصدر المؤول في محل جر مضاف إليه
٣ـ (ما) الزائدة	أـ زائدة كافـــــة	ـ إنما المؤمنون أخوة ـ ادرس المشكلة فلربمـا اهتـديت لحل	ـ تكف إنّ وأخواتها عن العمل كما تكف (رب) عن الجر

	ب ـ زائدة غير كافة	ـ فبما رحمة من الله لنت لهم. ـ حتى إذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم. ـ استجاب لدعوة الحق دونما تردد. ـ زارني صديق أيما صديق ـ أينما تكونوا يدر ككم الموت	ـ وهي التي تزاد بعد أحرف الجر وأدوات الشرط و الظروف وأي الدالة على الكمال.

* أحرف الجواب *

يؤتى بها للدلالة على جملة الجواب المحذوفة، فإذا سُئلنا: هل زاركم القاضي؟ فقلنا: نعم، فالمعنى نعم زارنا،وهكذا فإنّ نعم قامت مقام جملة الجواب المحذوفة.

الحرف	معانيه	الأمثلة	توضيحات
١ـ نعم	أـ التصديق للمخبر	١ـ صفح خالد عن زلة صديقه؟ نعم صفح وصفت نفسه. ٢ـ حضر المعلم ؟ نعم،حضر مبكراً.	ـ نعم : حرف جواب مبني على السكون ـ وتفيد ذلك إذا وقعت بعد جملة خبرية
	بـ الإعلام للمستخبر	١ـ هل حضر المعلم؟ نعم . ٢ـ هل سافر أبوك؟ نعم سافر أمس	ـ وتفيد ذلك إذا وقعت بعد الاستفهام
	جـ الوعد	١ـ زر صديقك وشاوره في الأمر؟ نعم سأزوره وأشاوره.	ـ وتفيد ذلك إذا وقعت بعد الطلب
٢ـ لا	ـ النفي	١ـ هل شاركت في المباراة ؟ ـ إن لم تشارك فاجب (لا) ـ إن شاركت فأجب (نعم) ٢ـ ألم تشارك في المباراة؟ ـ إن لم تشارك فاجب (نعم) ـ إن شاركت فأجب (بلى)	ـ (لا) : حرف جواب يفيد النفي ـ (لا) لا يأتي إلا بعد الإيجاب .
٣ـ بلى	ـ التحقيق و التوكيد مع التصديق	١ـ ألم تعدني بالزيارة ؟ ـ إن وعدته بزيارة فأجب (بلى) ـ إن لم تعده بزيارة فأجب (نعم) ـ ألست بربكم ؟ ، قالوا : بلى	ـ بلى : حرف جواب مبني على السكون ـ وهو لا يأتي إلا بعد النفي ويفيد إبطاله أي يجعله إثباتا

٤ـ كـــــلا	ـ النفــــي وردع المخاطب	ـ هل تقصر في أداء الواجبات ؟ ـ كلا	ـ (كلا) :حــرف جــواب يفيــد النفــي وردع المخاطب ـ إن أجبته (لا) فهــذا يعــني أنــك نفيــت التقصير ، وإن أجبته (كـلا) فهـذا يعـني أنك نفيت التقصير وردعت السائل
٥ـأجــــل	ـ التـــــصديق والوعد والإعلام	ـ الشباب عدة الأمة وغدها ـ أجل ، هم الأمل والمستقبل	ـ أجل : حرف جواب مبني على السكون
٦ـ إي	ـ التصديق	ـ قل إي وربي إنه لحق ـ إي والله لقد تألمت	ـ لا تستعمل إلا مع القسم

معاني بعض الحروف

الحرف	معانيــــــه	الأمثلـــــــة	توضيحـــــات
١ـ الفــاء	أـ حـــرف عطــف يفيــد الترتيب والتعقيب	ـ دخل أحمد فخالد	---------
	بـ حرف استئناف	فلما آتاهما صالحاً جعلا له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون	---------
	جـ السببية والتعليل	١ـ يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً ٢ـ فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ٣ـ هلاّ ساعدت الفقراء فتكسب أجراً عند الله	---------
	دـ رابطة لجواب الشرط [1]	١ـ من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ٢ـ إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ٣ـ إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل	---------
	هــ ـ الواقعــة في جــواب (أمــا).[2]	١ـ فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم ٢ـ وأما الـذين كفـروا فيقولـون مـاذا أراد الله بهذا مثلاً .	---------
٢ـ لا	أـ النافية للجنس	ـ لا مجتهدَ فاشلٌ	ـ تعمل عمل (إنّ)
	ب ـ حرف عطف	ـ اشترك في المباراة علي لا سعد	---------
	جـ حرف جواب	ـ هل شاركت في المباراة ؟ ، لا	---------
	د – الدعاء	ـ لا بارك الله في الظالمين	---------
	هـ ـ حرف نفي	ـ لا يجوز أن يتقاعس المرء عن الواجب	---------

(١) وهي التي تدخل على جواب الشرط
(٢) أما : حرف شرط غير جازم وهو حرف توكيد وتفصيل

	و ـ حرف نهي	ـ لاتستعن بغير الله	ـ وهي التي يُطلب فيها ترك فعل
	ـ زائــدة للتوكيد	ـ ما منعك ألاّ تسجد	---------
٣ـ إمــــا	أـ الشك (٣)	ـ جاءني إما محمد وإما علي	---------
	ب ـ الإيـهام(٤)	ـ وآخرون مُرْجَوْنَ لأمر الله إما أن يعذبهم وإما أن يتوب عليهم	---------
	جـ التخيير	ـ إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا	---------
	دـ الإبـــاحة	ـ تعلم إما الفقه وإما النحو	---------
	هـ ـ التفصيل	ـ إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً	---------
٤ـ ألا	أـ الاستفتاح والتنبيه	١ـ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ٢ـ ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم	---------
	ب ـ التخصيص والعرض (٤)	١ـ ألا تحبون أن يغفر الله لكم ٢ـ ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم	وهـــي مختــــصة بالمضارع
٥ـ هـــلاّ (٥)	ـ التحضيض	ـ هلا تصد قتم على المحتاجين	تفيد ذلك إذا تلاها فعل مضارع
٦ـ قـــد	١ـ الشـــــك	ـ قد يضيع سلمان فرصته	ـ تفيـد ذلـك إذا تلاها فعل مضارع
	٢ـ التأكيـــد	ـ قد أضاع سلمان فرصته	ـ تفيـد ذلـك إذا تلاها فعل ماض

* أنــــواع (كـــم) *

تأتــي (كم) على نوعين، هما:

١ـ (كم) الاستفهامية: اسم استفهام يُستَفهم به عن عدد مُبْهم يراد تعيينه.

مثـال: – كم يبلغ عدد المصابين بفيروس الإيدز في العالم ؟

– كم مدرسة في الأردن ؟

٢ـ (كم) الخبـريـة: اسم يُخبَر به عن عدد كثير مُبْهم الكمية.

مثـال: – وكم أخذتنا العزة بالإثم.

– وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة.

* أنــــواع (أي) *

وتأتــي على الأنواع الآتية:

(٣)+(٤) وهنا تكون مسبوقة بجملة خبرية

(٤) العرض هو الطلب برفق، والتحضيض هو الطلب بحث، ونميز بينهما من خلال السياق

(٥) إن دخلت (هلاّ) على الفعل الماضي أفادت التوبيخ

١- **اسم شرط جازم**: **مثال**: – أي كتاب تقرأ يفدك. – أي ثقافة صحية تحصل عليها تستفد منها.

٢- **اسم استفهام**: **مثال**: – أي كتاب تحب ؟ – أي وسائل الوقاية من مرض الإيدز تُعدّ أكثر نجاعة ؟

٣- **اسم موصول**: **مثال**: – أكرمْ أيُّهم أحسَن أخلاقاً.

٤- **حرف تفسير لا محل له من الإعراب**: **مثال**: – في العام (١٩٩٩م) بلغ عدد المصابين (٣٥) مليون إصابة، أي بمعدل إصابة جديدة لكل (٦) ثوانٍ.

٥- **منادى مبني على الضم في محل نصب**: **مثال**: – يا أيها الإنسان ما غرّك بربّك الكريم.

٦- **نعت، تدل على بلوغ الغاية الكبرى في مدح أو ذم**: **مثال**: – خالد بن الوليد فارسٌ أي فارس.

فائدة: يشترط في منعوها أن يكون نكرة.

٧- **حال منصوب، وتدل على بلوغ صاحبها الغاية الكبرى في مدح أو ذم، ولا تكون إلا بعد معرفة**:

مثال: – أصغيت إلى عليّ أيّ خطيب.

أسئلة عامة

تمرين (١) : ما المعنى الذي يفيده حرف الجر في كل مما يأتي:

١- قال تعالى: (ومن الناس من يقول آمنا). ⟸ التبعيض
٢- قال تعالى: (يلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق). ⟸ بيان الجنس
٣- قال تعالى: (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق). ⟸ السببية
٤- قال تعالى: (كل من عليها فان). ⟸ استعلاء حقيقي
٥- قال تعالى: (ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار). ⟸ الظرفية
٦- قال تعالى: (ألم يعلم بأن الله يرى). ⟸ زائدة للتوكيد
٧- فلانٌ منكوب على أنه لا ييأس من رحمة الله ⟸ الاستدراك
٨- سرت في الصحراء في الظهيرة. ⟸ ظرفية مكانية/ ظرفية زمانية
٩- مررت به سريعاً. ⟸ الإلصاق المجازي
١٠- قصصتُ الورقة بالمقص. ⟸ الاستعانة
١١- رب متهور لا ينجو من هلكة . ⟸ التكثير
١٢- ربَ أحمق يعقل . ⟸ التقليل
١٣- النجاح للعاملين. ⟸ الاستحقاق

تمرين (٢) : ما المعنى الذي أفاده كل حرف من حروف العطف المخطوط تحتها فيما يلي :

١- قال تعالى :(وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت و إسماعيل). ⟸ الجمع والمشاركة
٢- قال تعالى:(والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً فسقناه إلى بلد ميت) ⟸ الترتيب والتعقيب
٣- قال تعالى :(والله خلقكم من تراب ثم من نطفة). ⟸ الترتيب مع المهلة والتراخي
٤- لم أقابل شاعراً بل كاتباً . ⟸ الاستدراك
٥- يعجبني الطاووس حتى ذيله . ⟸ التمييز والغاية
٦- صمنا رمضان لا شعبان . ⟸ إثبات حكم ما قبلها ونفي ما بعدها
٧- أعلي أخوك أم خالد ؟ ⟸ طلب التعيين

تمرين (٣) : بيّن نوع (الواو) في كل من النصوص الآتية :

١- قال تعالى :(اقترب للناس حسابهم و هم في غفلة معرضون). ⟸ الحال
٢- قال تعالى :(و العصر إنّ الإنسان لفي خسر). ⟸ القسم

٣- و عين الرضا عن كل عيب كليلة   و لكنّ عين السخط تبدي المساويا ⟸ الاستئنافية
٤- جاء المعلمـــــــــــون . ⟸ واو الإعراب (الجمع)
٥- وصلتُ متأخراً ساعة . ⟸ واو أصلية

تمريـــن (٤) : بيّن نوع (ما) في كل من النصوص الآتية :

١- قال تعالى :(إنـــما يخشى اللهَ من عباده العلماء). ⟸ زائدة كافـــة
٢- قال تعالى :(ما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها). ⟸ نافيــــة
٣- قال تعالى :(وأوصاني بالصلاة ما دمت حياً). ⟸ مصدرية ظرفية
٤- قال تعالى :(إنّ ما توعدون لواقع). ⟸ موصولـــة
٥- ما تبذلوا من جهدٍ يُقدرْ لكم . ⟸ شرطيـــة
٦- إني مقيم على العهد ما حييت. ⟸ مصدرية ظرفية
٧- يتيح التراث للدارسين فرصاً نادرة للتعرف إلى طبيعـــة الحياة بـــما يقدمه من صور صادقة أصلية ⟸ موصولة

تمريـــن (٥) : ما المعنى الذي أفادته الحروف المخطوط تحتها في الجمل الآتية :

١- قال تعالى :(لا تفتروا على الله كذباً فـــيسحتكم). ⟸ السببية والترتيب والتعقيب
٢- قال تعالى :(ومن يفعل ذلك فـــليس من الله في شيء). ⟸ الرابطة لجواب الشرط
٣- أما هذه النصوص النثرية فـــــلا يخطر على بالي أن أحفظها حرفياً. ⟸ واقعة في جواب (أمّا)
٤- قال تعالى:(إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا). ⟸ النــــهـــي
٥- قال تعالى:(ولـــيطوفوا بالبيت العتيق). ⟸ لام الأمـــــر
٦- ألا إنّ الطلاب المجتهدين سوف ينجحون . ⟸ الاستفتاح والتنبيه
٧- قد يرسب المجتهد. ⟸ الشـــــك
٨- لا رجلَ قادمٌ . ⟸ النافية للجنس

تمريـــن (٦) : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- مالك من دنياك إلا عملك الصالح الذي يلقاك. (ما) في هذه الجملة:
أ- موصولة   ب- شرطية   ج- استفهامية   د- نافية

٢- الواو في جملة (عاد الظالمُ وهو يجرّ أذيال الهزيمة)، واو :
أ- الحال   ب- العطف   ج- القسم   د- المعية

٣- واجه الوطن التحديات بحكمة وقوة، فتجاوز المحنة. الفاء في كلمة (فتجاوز):
أ- سببية   ب- رابطة لجواب الشرط   ج- تزيينية   د- أصلية

٤- يفيد حرف الجر (من) في قوله تعالى :(ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته):
أ- الظرفية   ب- ابتداء الغاية المكانية   ج- التبعيض   د- السببية

٥- حرف الجر (من) الذي يفيد السببية تضمنته الجملة:
أ- شغلتني ساعة من النهار   ب- غادرت المكان من ساعة
ج- غيرت وجهة نظري من ساعة جدال   د- واصلت الدراسة من ساعة متأخرة ليلة أمس

٦- فاء السببية هي في جملة:
أ- ألم يجدك يتيماً فآوى   ب- لا تكن قاسياً فتكسر
ج- إن تضعف فستقل هيبتك   د- من الخطأ أن تأكل فتنام

٧- قال تعالى:(والضحى والليل إذا سجى). الواو في كلمة (والليل) هي واو:

أ- المعية ب- العطف ج- الاستئناف د- القسم

٨- الجملة التي تضمنت (ما) المصدرية هي:

أ- سينتصر الحق ما دامت السماوات والأرض ب- إذا ما قلت فاوجز

ج- ما تعمل من خير تجده د- ما زال الطقس بارداً

٩- الجملة التي تتضمن حرف (الباء) الذي يفيد السببية:

أ- دخلت امرأة النار بهرة ب- مررت به سريعاً ج- وكفى بالله شهيداً د- بالله عليك قل الحق

١٠- قال تعالى: (من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره). يفيد حرف العطف (ثم) في الآية:

أ- الجمع والترتيب ب- المشاركة والتعقيب ج- الترتيب والتعقيب د- الترتيب والتراخي

١١- (إي) في هذه الجملة (إي، لقد تغيرت الأزمنة وتغيرت الأشياء)، من حروف:

أ- الجواب ب- الاستدراك ج- النفي د- القسم

١٢- المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في قوله تعالى:(ولتكبروا الله على ما هداكم):

أ- التعليل ب- الاستعلاء ج- المجاوزة د- الظرفية

١٣- المعنى الذي أفادته (مِن) في قوله تعالى:(وأنفقوا مما رزقناهم) هو:

أ- التقليل ب- التبعيض ج- بيان الجنس د- التأكيد

١٤- نوع (ما) في قوله تعالى: (تعلم ما في نفسي) هو:

أ- نافية ب- تعجبية ج- اسم موصول د- استفهامية

١٥- يفيد حرف الجر (الباء) في قوله تعالى:(ومن هو مستخف بالليل):

أ- المجاوزة ب- الظرفية ج- الاستعلاء د- السببيـــة

١٦- يفيد حرف العطف (بل) في جملة / ما كنت أميركم بل خادمكم /:

أ- الترتيب والتعقيب ب- الاستدراك ج- الإضراب د- النفـــــي

١٧- (الفاء) في كلمة (فتنفعه) في قوله تعالى: (وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتنفعه الذكرى)/:

أ- عاطفة ب- استئنافية ج- رابطة للجواب د- سببية

١٨- يفيد حرف الجر (من) في بيت زهير الآتي:

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم:

أ- التبعيض ب- التوكيد ج- البدل د- التعليل

١٩- (الفاء) في قوله تعالى:(ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت):

أ- استئنافية ب- عاطفة ج- سببية د- حسب ما قبلها

٢٠- (ما) في قوله تعالى: (ما هذا بشراً) :

أ- تعجبية　　ب- استفهامية　　ج- نافيـــة　　د- زائــــدة

٢١- قال تعالى:(أنزل من السماء ماءً بقدر فسالت أوديةٌ بقدرها)، الفاء في الآية تفيد:

أ- الترتيب مع التراخي　ب- الترتيب مع التعقيب　ج- التخيير　د- الجمــــع

٢٢- يفيد حرف الجر (من) في قوله ﷺ:(التمس ولو خاتماً من حديد):

أ- انتهاء الغاية　　ب- التبعيض　　ج- بيان الجنس　　د- التعدية

٢٣- الواو في كلمة (وسلاماً) في قوله تعالى:(يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم):

أ- العطف　　ب- المعية　　ج- الاستئناف　　د- الحال

٢٤- يفيد حرف الجر (مِن) في جملة:(يصابُ المرء من عثرة بلسانه):

أ- الظرفية　　ب- السببية　　ج- بيان النوع　　د- التبعيض

٢٥- يجاب بالإيجاب عن السؤال الآتي:/ أليس التبذير مذموماً ؟/ بـِ :

أ- نعم　　ب- لا　　ج- أجل　　د- بلى

٢٦- (ما) في قوله تعالى:(قتل الإنسان ما أكفره):

أ- نافية　　ب- استفهامية　　ج- تعجبية　　د- موصولة

٢٧- نوع (ما) في جملة (ما أحسنَ زيدٌ):

أ- نافيـــة　　ب- تعجبية　　ج- استفهامية　　د- شرطية

٢٨- نوع (ما) في جملة (فبما رحمة من الله لنت لهم):

أ- زائدة　　ب- نافيـــة　　ج- موصولة　　د- مصدرية

٢٩- يفيد حرف الجر (على) في جملة (ويتوالى استمرار الرعاية الهاشمية باهتمام الملك المؤسس بمدينة القـــدس على ما كان يواجهه من تحديات):

أ- الاستعلاء　　ب- المجاوزة　　ج- المقايسة　　د- المصاحبة

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
رمز الإجابة	د	أ	أ	د	ج	ب	د	أ	أ	د	أ	أ	ب
رمز السؤال	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
رمز الإجابة	ج	ب	ج	د	ب	أ	ج	ب	ج	أ	ب	د	ج

رمز السؤال	٢٧	٢٨	٢٩
رمز الإجابة	أ	أ	د

تمريـــن (١) : اقرأ النص الآتـي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال أحد الخطباء المشهورين يصف أصحابه بعد أن فرغ من القتال: ((شباب والله مكتهلون في شـــبابهم، ثقيلة عن الباطل أرجلهم، أنضاء عبادة وأطلاح سهر ينظر الله سبحانه وتعالى إليهم وهم في جوف الليـــل محنية أصلابهم على أجزاء القرآن، كلما مرّ أحدُهم بآيةٍ مِنْ ذِكْرِ الجنة بكى شوقاً إليها ، وإذا مرّ بآية مِـــن ذكر النار شهق شهقة كأن زفيـــر جهنم بين أذنيه)).

(أ) استخرج من النص السابق مثالاً واحداً على كلٍ مما يأتي:

١– صفـــة مـــشبهـــة ⇦ ثقيلـــــة
٢– مصدر دال على المرة ⇦ شهقـــــة
٣– اسم مفعول لفعل معتل ⇦ مـــحنيـــة
٤– مصدر صريح لفعل مجرد ⇦ القتـــــال
٥– جـــمـــع قـلـــــة ⇦ أطـــــلاحٍ
٦– مفعـــول لأجـــلـــه ⇦ شـــوقـــاً
٧– جملة لا محل لها من الإعراب ⇦ (سبحانه وتعالى)
٨– فعل معتل متعدٍ ⇦ يصـــــف
٩– اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ⇦ مكتهلـــون
١٠– جمع مذكر سالم ⇦ مشهورين

(ب) ما الموقع الإعرابي لكل مما يأتي

١– المصدر المؤول (أن فَرَغَ) : في محل جر بالإضافة.
٢– جملة (يصف أصحابه) : في محل نصب حال.

(ج) أعرب ما تحته خط في النص السابق.

☑ **الجواب:**

١–أصلابهم:نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف/هم:في محل جر بالإضافة
٢– أرجلهم:فاعل مرفوع للصفة المشبهة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف/هم : في محل جر بالإضافة
٣– زفير : اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(د) في النص السابق حروف مخطوط تحتها ، بين نوع كل حرف والمعنى الذي أفاده

١– شبابٌ والله مكتهلون في شبابهم ⇦ حرف جر للقسم
٢– ثقيلة عن الباطل أرجلهم ⇦ حرف جر يفيد المجاوزة
٣– أنضاء عبادة وأطلاح سهر ⇦حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة
٤– وهم في جوف الليل ⇦ حرف جر يفيد الظرفية الزمانية
٥– محنية أصلابهم على أجزاء القرآن ⇦ حرف جر يفيد الاستعلاء
٦– كأن زفير جهنم بين أذنيه ⇦ حرف تشبيه ونصب
٧– كلما مرّ أحدهم بآية من ذكر الجنة ⇦ حرف جر يفيد الإلصاق المجازي/ حرف جر يفيد بيان النوع

تمريـــن (٢) : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ذكر الكاتب في حديثه عن الخليفة الزاهد أنه أمسى يوماً وقد فرغ من حوائج الناس، فـــدعا بمصباح ثم صلى ركعتين ثم أقعى واضعاً يده تحت ذقنه تسيل دموعه على خده. ورأت فاطمة بنت عبد الملك ذلك منه فقالت له: يا أمير المؤمنين، لشيء ما كان منك ما رأيت الليلة ؟ قال: أجـــل، إنّـــي وُلِّيتُ أمر هذه الأمة فذكرت الغريب القانع، والفقير المحتاج، والأسير المقهور، فعلمـــت أنّ الله سائلني عنهم، فخفت ألا يثبت لي عند الله عذر ولا تقوم لي مع محمد حُجَّة فخفت على نفسي.

(أ) استخرج من النص السابق مثالاً واحداً على كلٍ مما يأتي

١– منادى منصوب ⇦ أميـــر
٢– بدل مرفوع ⇦ بنـــت
٣– نائب فاعل ⇦ التاء المتحركة في الفعل وُلِّيت
٤– ممنوع من الصرف ⇦ فاطمـــة
٥– جملة حالية ⇦ وقد فرغ من حوائج الناس
٦– حرف جواب ⇦ أجـــل
٧– اسم آلة ⇦ مصباح
٨– اسم مفعول لفعل خماسي ⇦ المحتاج
٩– فعل ناسخ ثم بين اسمه وخبره ⇦ كان منك ما رأيت الليلة
١٠– حرف يفيد التأكيد ⇦ (وقد فرغ)

(ب) وردت كلمة (ما) في جملة (لشيء ما كان ما رأيت منك الليلة) مرتين ، فما نوع (ما) في الموضعين ؟

☑ **الجواب:**

١– ما (الأولى) نكرة تامة
٢– ما (الثانية) اسم موصول

(ج) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول (أن الله سائلني عنهم) ؟

☑ **الجواب:** المصدر المؤول سد مسد مفعولي (علم)



(د) صُغ مع الشكل التام من الفعل (رزقتُ):

١– صيغة مبالغة ⇦ رزّاق
٢– اسم مفعول ⇦ مرزوق

(هـــ) أعرب ما تحته خط في النص السابق.

١– يثبت : فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢– عذر : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٣– محمد : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر.

تمريـــن (٣) : **ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي**:

١- علامة جر (مساكين) في قوله تعالى (أمَّا السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر):
أ. الياء ب. الكسرة ج. تنوين الكسر د. الفتحة

٢- المصدر المؤول المخطوط تحته في عبارة (اعتاد الفلسطينيون أن يقوموا بزيارة أضرحة بعض الأولياء) :
أ. في محل رفع نعت ب. في محل نصب نعت ج. في محل رفع فاعل د. في محل نصب مفعول به

٣- شهور السنة............... شهراً :
أ. اثنا عشر ب. اثنتا عشر ج. اثنا عشرة د. اثنتا عشرة

٤- إعراب كلمة (ابتغاء) في قوله تعالى (والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم) :
أ. مفعول به منصوب ب. حال منصوب ج. مفعول لأجله منصوب د. مفعول مطلق منصوب

٥- الصفة المشبهة في جملة (الإيدز هو الطاعون الجديد والقنبلة القاتلة الموقوتة في جسم المبتلى به) هي :
أ. الطاعون ب. الجديد ج. القاتلة د. المبتلى به

٦- الفعل الصحيح من الآتية :
أ. اتسم ب. اتخذ ج. اتعظ د. اتقد

٧- الجملة التي تتضمن مفعولاً مطلقاً فيما يأتي هي :
أ. تلتهم النار الهشيم التهاماً ب. أهدت فاطمة أختها قميصاً قطناً
ج. أخفى المحسن الصدقة حجباً لها عن العيون د. نرجو الله السلامة في الدنيا والآخرة

٨- في أي العبارات وردت (كلا) توكيداً معنوياً :
أ. كلا المعلمين مجدان ب. فاز المتسابقان كلاهما ج. كافأتُ كلا الطالبين د. مررت بكلا البائعين

٩- الوزن الصرفي للفعل (انقسم) هو :
أ. افعلل ب. افعوعل ج. انفعل د. افتعل

١٠- قال تعالى (كلما أخرجك ربك من بيتك بالحق) المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (أخرج) هو :
أ. التعدية ب. السلب ج. الصيرورة د. الدخول في المكان

١١- قال تعالى (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً) ، كلمة (غضبان) ممنوعة من الصرف لأنها :
أ. علم مزيد بألف ونون ب. صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه (فَعلى)
ج. صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه (فعلانة) د. صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه (فُعلى)

١٢) قال تعالى (هيهات هيهات لما توعدون) نوع ما تحته خط :
أ. اسم فعل أمر ب. اسم فعل ماضٍ ج. فعل ماضٍ د. توكيد لفظي

١٣) نوع الاستثناء في (وما كتبت قصاصاتي إلا رحمة بالآخرين):
أ. تام منفي ب. ناقص ج. تام مثبت د. منقطع

١٤) نوع (الفاء) في قوله تعالى (وإذا أراد الله بقومٍ سوءاً فلا مردَّ له وما لهم من دونه من والٍ) هو :
أ. عاطفة ب. استئنافية ج. واقعة في جواب الشرط د. سببية

١٥- إعراب الفعل (استجيبوا) في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم) هـــــــو :

أ. فعل أمر مبني على حذف حرف العلة　　ب. فعل أمر مبني على السكون المقدر على آخره
ج. فعل أمر مبني على حذف النون　　د. فعل أمر مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

١٦- قال تعالى (وإذ استسقى موسى لقومه) المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (استسقى) في هذه الآية :

أ. المطاوعة　　ب. التكثير والمبالغة　　ج. الطلب　　د. التعدية

١٧- نوع الواو في قوله تعالى (ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون) هو :

أ. واو جمع المذكر السالم　ب. واو الحال　　ج. واو أصلية　　د. واو الجماعة

١٨- نوع اللام في قوله تعالى (لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون) :

أ. الابتداء　　ب. المزحلقة　　ج. الأمر　　د. الرابطة

١٩- كلمة (تحدٍّ) في جملة (لتكون سدّاً منيعاً أمام أيّ تحدٍّ يهدد وطنكم) هي اسم :

أ. مقصور　　ب. منقوص　　ج. ممدود　　د. موصول

٢٠- تُعرب كلمة (اجتهاداً) في عبارة (سامي أكثر اجتهاداً من أخيه):

أ. مفعولاً لأجله　　ب. حالاً منصوباً　　ج. تمييزاً　　د. مفعولاً مطلقاً

٢١- الجملة التي اشتملت على مصدر هيئة هي :

أ. لكل جواد كبوة　　ب. جلست جلسة الحذر
ج. حججت البيت حجة　　د. وقفت وقفةَ واحدة

٢٢- الفعل (وهب) في جملة (وهب اللهُ الإنسان عقلاً) هو فعل :

أ. لازم　　ب. متعدٍ لمفعولين　　ج. متعدٍ لمفعول به واحد　　د. متعدٍ إلى ثلاثة مفاعيل

٢٣- جاء اسم التفضيل في عبارة (لا تجعل لسانك أسبق من عقلك):

أ. مجرداً من أل والإضافة　　ب. مضافاً إلى معرفة　　ج. مضافاً إلى نكرة　　د. معرفاً بـــ (أل)

٢٤- جمع المؤنث السالم فيما يأتي هو :

أ. معلمات، أبيات　　ب. معلمات ، خزّانات　ج. خزّانات، أقوات　　د. أبيات ، أقوات

٢٥- واحدة من الكلمات التالية جاءت جَمْع مذكرٍ سالماً وهي :

أ. شياطين　　ب. مكنون　　ج. مستغفرون　　د. مكين

٢٦- كلمة (كم) في عبارة (كم من صائمٍ ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش) تفيد :

أ. التكثير　　ب. التقليل　　ج. الاستفهام　　د. النفي

٢٧- الضبط الصحيح لما تحته خط في عبارة (فشروه بثمن بخس دراهم معدودة) هو :

أ. دراهمِ معدودةٍ　　ب. دراهمِ معدودةً　　ج. دراهمَ معدودةٍ　　د. دراهمَ معدودةً

٢٨- يُعرب لفظ الجلالة (الله) في عبارة (لا إله إلا الله) :

أ. بدلاً مرفوعاً　　ب. مبتدأ مرفوعاً　　ج. خبراً مرفوعاً　　د. نعتاً مرفوعاً

٢٩- (المكتبة نادٍ ثقافي أدبي) ، تُعرب كلمة (نادٍ):

أ. مضافاً إليه مجروراً　　　ب. نعتاً مرفوعاً بتنوينٍ مقدرٍ على آخره

ج. خبراً مرفوعاً بتنوين ضم مقدر على الياء المحذوفة　　　د. بدلاً مرفوعاً بتنوينٍ مقدرٍ

٣٠- (أرسلتُ كتاباً إلى أخي) ، تُعرب (أخي) اسماً مجروراً وعلامة جره :

أ. الكسرة المقدرة على الخاء　　　ب. الكسرة المقدرة على الياء

ج. الياء لأنه من الأسماء الخمسة　　　د. الكسرة الظاهرة على الخاء

٣١- (وَجدتُ القناعة كنزاً) ، تُعرب (كنزاً) :

أ. تمييزاً منصوباً　　　ب. حالاً منصوباً　　　ج. مفعولاً به ثانياً منصوباً　　　د. نعتاً منصوباً

٣٢- (حيثما تسعَ تجد رزقاً) ، كلمة (تسعَ): فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه :

أ. حذف حرف العلة　　　ب. السكون المقدر　　　ج. حذف النون　　　د. الفتحة الظاهرة على العين

٣٣- إعراب كلمة (سوى) في جملة (ما جاء متأخراً سوى علي):

أ. اسم استثناء　　　ب. فاعل　　　ج. حال　　　د. حرف استثناء

٣٤- (سئمت تكاليف الحياة ومن يعش　　　ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم) تُعرب كلمة (حولاً) :

أ. نعتاً منصوباً　　　ب. حالاً منصوباً　　　ج. تمييزاً منصوباً　　　د. بدلاً منصوباً

٣٥- قال تعالى (ولا تحسبنَّ الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً) تُعرب (تحسبنّ : فعلاً مضارعاً ...):

أ. مجزوماً　　　ب. منصوباً　　　ج. مرفوعاً　　　د. مبنياً في محل جزم

٣٦- قال صلى الله عليه وسلم : (إن من شر الناس (　) الوجهين)، الكلمة المناسبة للفراغ المتروك هي :

أ. ذو　　　ب. ذا　　　ج. ذي　　　د. ذوا

٣٧- قال صلى الله عليه وسلم : إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا ، خبر إن في الجملة السابقة هو

أ. يعذب　　　ب. الذين　　　ج. يعذبون الناس　　　د. في الدنيا

٣٨- اسم المفعول من الفعل (بنى) هو :

أ. مَبْنٍ　　　ب. مبنويّ　　　ج. مَبنَى　　　د. مَبْنِيّ

☑ **الجواب:**

رمز السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
رمز الإجابة	د	د	أ	ج	ب	ب	أ	ب	ج	أ	ب
رمز السؤال	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
رمز الإجابة	د	ب	ج	ج	ج	د	ب	ب	ج	ب	ب
رمز السؤال	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
رمز الإجابة	أ	ب	ج	أ	ج	أ	ج	أ	ج	أ	ب
رمز السؤال	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨						
رمز الإجابة	ج	د	ب	أ	د						